

**หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี)**  
**Bachelor of Education Program in Dance Education**  
**ค.บ. (นาฏศิลป์ศึกษา) B.Ed. (Dance Education)**  
**หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569**

---

**ปรัชญา**

“ผลิตบัณฑิตครุนาฏศิลป์ที่มีความรู้และเชี่ยวชาญ มีศักยภาพในการจัดการเรียนรู้ มีเจตคติที่ดีต่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น สามารถพัฒนานวัตกรรมจัดการเรียนรู้ด้านนาฏศิลป์ และยึดมั่นในจรรยาบรรณวิชาชีพ”

**วัตถุประสงค์ของหลักสูตร**

1. มีความรู้ความเข้าใจในศาสตร์ทางด้านนาฏศิลป์และการจัดการเรียนรู้ สามารถจัดการเรียนรู้แบบมืออาชีพและต่อยอดองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ศึกษา
2. มีทักษะในการออกแบบและจัดการเรียนรู้ด้านนาฏศิลป์ที่เหมาะสมกับผู้เรียนและบริบทของท้องถิ่น
3. มีความคิดสร้างสรรค์ สามารถบูรณาการนาฏศิลป์กับศาสตร์อื่น ๆ ในการสร้างนวัตกรรมในการจัดการเรียนรู้
4. มีความรู้และทักษะทางเทคโนโลยีดิจิทัล และสามารถประยุกต์ใช้ในการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
5. มีจิตสำนึกและความรับผิดชอบต่อวิชาชีพครู และการพัฒนาตนเองมีจรรยาบรรณและคุณธรรมในวิชาชีพ
6. มีบุคลิกภาพที่ดี มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี มีภาวะผู้นำและทักษะการทำงานเป็นทีมในการจัดการเรียนรู้และกิจกรรมทางนาฏศิลป์อย่างมีประสิทธิภาพ

**จำนวนหน่วยกิต**

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 136 หน่วยกิต

**โครงสร้างหลักสูตร**

<b>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>24</b>	<b>หน่วยกิต</b>
1.1 วิชาบังคับ		18	หน่วยกิต
1.2 วิชาเลือก		6	หน่วยกิต
<b>2. หมวดวิชาเฉพาะ</b>	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>106</b>	<b>หน่วยกิต</b>
2.1 กลุ่มวิชาชีพครู	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>34</b>	<b>หน่วยกิต</b>
2.1.1 วิชาชีพครู		28	หน่วยกิต
2.1.2 วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา		6	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาเอก	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>72</b>	<b>หน่วยกิต</b>
2.2.1 วิชาเอกบังคับ		42	หน่วยกิต
2.2.2 วิชาบูรณาการสาระความรู้ ศาสตร์การสอน และเทคโนโลยี (TPACK)		12	หน่วยกิต
2.2.3 วิชาเอกเลือก	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>18</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>3. หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>6</b>	<b>หน่วยกิต</b>

รายวิชา

	<b>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า</b>	<b>24</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>1.1 วิชาบังคับ</b>	<b>18</b>	<b>หน่วยกิต</b>
0100101	ภาษาไทยและสารสนเทศเพื่อพัฒนาชีวิต Thai Language and Information for Life Development		2(2-1-5)
0100102	ทักษะสื่อสารภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ 21 English Communication Skills in the 21 <sup>st</sup> Century		3(2-2-5)
0100103	วิถีไทย Thai Living		3(2-2-5)
0100104	วัฒนธรรมนำสุข Cultural Happiness		2(1-2-3)
0100105	พลเมืองโลกดีนรู้ Good Global Citizen		2(1-2-3)
0100106	ฉลาดคิดชีวิตสมาร์ท Smart Life through Smart Thinking		2(1-2-3)
0100107	สุขภาพและการออกกำลังกาย Health and Exercise		2(1-2-3)
0100108	ทักษะชีวิตแบบวิศวกรสังคม Social Engineer Life Skills		2(1-2-3)
	<b>1.2 วิชาเลือก</b>		<b>6 หน่วยกิต</b>
	มุ่งให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และพัฒนาทักษะ รวมทั้งคุณลักษณะผ่านศาสตร์ต่าง ๆ		
ตามที่ผู้เรียนสนใจ จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต			
0200201	การสร้างรายได้จากของเหลือใช้ Creating Income from Leftovers		2(1-2-3)
0200202	การสร้างสรรค์นวัตกรรมด้วยเทคโนโลยี Creating Innovation with Technology		2(1-2-3)
0200203	การออมเพื่อคุณภาพชีวิต Saving for Quality of Life		2(1-2-3)
0200204	ทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่ง Marine and Coastal Resources		2(1-2-3)
0200205	มุเตลูในชีวิตประจำวัน Mutelu in Daily Life		2(1-2-3)
0200206	ระบบราชการในชีวิตประจำวัน The Bureaucracy in Daily Life		2(1-2-3)
0200207	ลีลาชีวิตกับการท่องเที่ยว Lifestyle and Tourism		2(1-2-3)
0200208	วิทยาศาสตร์ในโลกปัจจุบัน Science in Today's World		2(1-2-3)

0200209	สมดุลแห่งชีวิต Life Balance	2(1-2-3)
0200210	สันติวิธีเพื่อชีวิตที่เป็นสุข Peaceful Means for a Happy Life	2(1-2-3)
0200211	สิ่งแวดล้อมที่ดีออกแบบได้ Designable Good Environment	2(1-2-3)
0200212	สิทธิ หน้าที่ของประชาชนในท้องถิ่น Rights and Duties of Local Citizens	2(1-2-3)
0200213	ธรรมาภิบาลกับวัยใส ใจสะอาด Good Governance and Youngster with Good Heart	2(1-2-3)
0200214	ธรรมดีเพื่อชีวิตดี Good Dharma for Good Life	2(1-2-3)
0200215	พัฒนาชีวิตด้วยสมาธิ Life Development through Meditation	2(1-2-3)
0200216	การจัดการงานช่างในชีวิตประจำวัน Tradesman Skills Management in Daily Life	2(1-2-3)
0200217	การตลาดสร้างสุข Happy Marketing	2(1-2-3)
0200218	การบริการอย่างมืออาชีพ Professional Service	2(1-2-3)
0200219	การเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัล Storytelling in Digital Media	2(1-2-3)
0200220	เกษตรเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน Agriculture for Sustainable Development	2(1-2-3)
0200221	ชีวิตในโลกดิจิทัล Life in a Digital World	2(1-2-3)
0200222	พัฒนาชีวิตผ่านการถอดบทเรียน Developing Life through Lesson Learned	2(1-2-3)
0200223	ท่องเที่ยวแสนสุขในยุคดิจิทัล Happy Traveling in The Digital Era	2(1-2-3)
0200224	ภาษาจีนในชีวิตประจำวัน Chinese Language in Daily Life	2(1-2-3)
0200225	ทักษะการเอาตัวรอดจากภัยพิบัติ Survival Skill in Emergency Situation	2(1-2-3)
0200226	วิถีใหม่กับสังคมดิจิทัล New Normal with Digital Society	2(1-2-3)
0200227	แหล่งเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ในศตวรรษที่ 21 Creative Learning Spaces in the 21 <sup>st</sup> Century	2(1-2-3)

0200228	กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต Creative Activities for Lifelong Learning	2(1-2-3)
0200229	เกมการศึกษาพัฒนาพลเมืองเข้มแข็ง Educational Games for Active Citizen Development	2(1-2-3)
0200230	จิตวิทยางานบริการยุคใหม่ Psychology New Age Service	2(1-2-3)
0200231	จิตวิทยาเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต Psychology for Life Quality Development	2(1-2-3)
0200232	จิตสำนึกในการเมืองการปกครอง Political and Governance Awareness	2(1-2-3)
0200233	ซอฟต์แวร์พาวเวอร์สำหรับการสร้างสรรค์ Soft Power for Creativity	2(1-2-3)
0200234	ความร่วมมือสำหรับการพัฒนาท้องถิ่น Cooperation for Local Development	2(1-2-3)
0200235	ศิลปะการแสดงเพื่อสุขภาพ Performing Arts for Health	2(1-2-3)
0200236	สิ่งแวดล้อมกับการเปลี่ยนแปลง Environment with Changes	2(1-2-3)

**2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 106 หน่วยกิต**

**2.1 กลุ่มวิชาชีพครู ไม่น้อยกว่า 34 หน่วยกิต**

**2.1.1 วิชาชีพครู 28 หน่วยกิต**

1001105	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teachers	3(2-2-5)
1001202	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู Communicative Thai Language for Teachers	2(1-2-3)
1001203	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู Communicative English for Teachers	3(2-2-5)
1001210	ครูมืออาชีพ Professional Teachers	3(2-2-5)
1001212	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร Educational Philosophy and Curriculum Development	3(2-2-5)
1001213	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ Innovation and Information Technology Communication and Learning	3(2-2-5)
1001214	การวัดและประเมินการเรียนรู้ Learning Measurement and Evaluation	3(2-2-5)
1001215	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน Learning Management Science and Classroom Management	3(2-2-5)

1001216	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้อ Research for Learning Development	3(2-2-5)
1001217	การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา School Administration and Educational Quality Assurance	2(1-2-3)
<b>2.1.2 วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา</b>		<b>6 หน่วยกิต</b>
<b>- วิชาฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน</b>		<b>3 หน่วยกิต</b>
1001305	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 Professional Practicum 1	1(90)
1001306	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 Professional Practicum 2	1(90)
1001307	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 Professional Practicum 3	1(90)
<b>- วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา</b>		<b>3 หน่วยกิต</b>
1001308	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา School Internship	3(480)
<b>2.2 กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า</b>		<b>72 หน่วยกิต</b>
<b>2.2.1 วิชาเอกบังคับ</b>		<b>42 หน่วยกิต</b>
1171101	นาฏศิลป์เบื้องต้นสำหรับครู Basic Thai Classical Dance For Teacher	3(1-4-4)
1171102	พิธีไหว้ครู ครอบครู นาฏศิลป์ไทย Wai Khru, Khrop Khru Ceremonies for Thai Classical Dance	3(2-2-5)
1171201	สุนทรียศาสตร์สำหรับครูนาฏศิลป์ Aesthetics for Dance Education Teachers	3(2-2-5)
1171202	ระบำเบ็ดเตล็ด Dance Series	3(1-4-4)
1172101	การพัฒนาหลักสูตรนาฏศิลป์ศึกษา Curriculum Development of Dance Education	3(2-2-5)
1172202	หลักและวิธีการรำเดี่ยว รำคู่ Principles and Methods of Solo and Couple Dancing	3(1-4-4)
1172203	นาฏศิลป์และดนตรีพื้นเมือง Folk Dance and Music	3(1-4-4)
1172402	ภาษาอังกฤษสำหรับครูนาฏศิลป์ English for Dance Teachers	2(2-2-2)
1173104	การจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์สำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษ Learning Management of Dance for Persons with Special Needs	2(2-2-2)

1173114	การออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์-ดนตรี Designing and Creating of Dance and Music Work	3(1-4-4)
1173202	ระบำมาตรฐานสำหรับครู Standard Dance for Teachers	3(1-4-4)
1173306	เทคนิคการแต่งหน้าเพื่อการแสดง Make-up Techniques for Performance	3(2-2-5)
1173311	หน้าพาทย์ Na Phat	3(1-4-4)
1173403	สัมมนาทางด้านวิชาชีพครูนาฏศิลป์ Seminar on Dance Teachers Professional	2(2-2-2)
1173434	การวิจัยทางการสอนนาฏศิลป์ Research in Dance Teaching	3(2-2-5)

### 2.2.2 วิชาบูรณาการสาระความรู้ ศาสตร์การสอน

#### และเทคโนโลยี (TPACK)

12 หน่วยกิต

1172205	นาฏศิลป์ศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น Dance Education for Local Development	3(2-2-5)
1173102	การพัฒนาสื่อและนวัตกรรมจัดการเรียนรู้สำหรับครูนาฏศิลป์ Media and Innovation Development in Dance Education Instruction Teachers	3(2-2-5)
1173107	การจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ในระดับประถมศึกษา Dance Learning Management in Primary School	3(2-2-5)
1173108	การจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ในระดับมัธยมศึกษา Dance Learning Management in Secondary School	3(2-2-5)

### 2.2.3 วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า

18 หน่วยกิต

1173105	การสร้างอุปกรณ์และเครื่องประดับสำหรับการแสดงนาฏศิลป์ Creating Equipment and Accessories for Performing Arts	2(2-2-2)
1173109	การพัฒนาบุคลิกภาพและการสื่อสารสำหรับครูนาฏศิลป์ Personality Development and Communication for Dance Teachers	3(2-2-5)
1173110	การจัดการธุรกิจเพื่อการแสดง Business Management for Performing Arts	3(2-2-5)
1173111	กิจกรรมนันทนาการเพื่อส่งเสริมคุณภาพชีวิต Recreational Activities for Enhancing Quality of Life	3(2-2-5)
1173112	บูรณาการนาฏศิลป์กับทุนวัฒนธรรม Integrating Dance Arts with Cultural Capital	3(2-2-5)
1173113	วัฒนธรรมล้านนาศึกษา Lanna Culture Studies	3(2-2-5)

1173115	การจัดการเรียนรู้ดนตรีสำหรับครูนาฏศิลป์ Music Instruction for Dance Teachers	2(2-2-2)
1173203	ระบำโบราณคดี Archaeological Thai Dance	2(2-2-2)
1173204	โนราและดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ Nora Dance and Southern Folk Music	3(2-2-5)
1173205	การจัดการแสดงวิพิธทัศนา Management of Demonstration Variety	2(2-2-2)
1173301	วิธีและเทคนิคการจัดเวที Methods and Techniques for Stage Organizing	2(2-2-2)
1173302	ทักษะการสร้างสรรค์ท่ารำ-เต้น Choreography Skills	2(2-2-2)
1173309	วัฒนธรรมเพลงพื้นบ้านภาคอีสาน Northeast Region's Thai Folk Song Culture	3(2-2-5)
1173312	การแสดงโขน ละคร Khon and Drama Performance	2(2-2-2)
1173313	การแต่งกายเพื่อการแสดงนาฏศิลป์ Dressing for Dance Performances	2(2-2-2)
1173314	ละครและการแสดงสำหรับเด็ก Drama and Show for Children	2(2-2-2)

### 3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า

6 หน่วยกิต

เลือกจากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยไม่ซ้ำซ้อนกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้ ซึ่งนักศึกษาสามารถเลือกเรียนได้ตามความถนัดและความสนใจ

## อธิบายรายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	24 หน่วยกิต
1.1 วิชาบังคับ	18 หน่วยกิต
0100101 ภาษาไทยและสารสนเทศเพื่อพัฒนาชีวิต Thai Language and Information for Life Development	2(2-1-5)
การเรียนรู้ภาษาไทย การฟัง การอ่านวิเคราะห์สาร การสืบค้นสารสนเทศ การคัดเลือกสารสนเทศ การจัดเก็บ การประเมิน ทักษะการใช้ภาษาไทยและการเรียบเรียงสารสนเทศ การอ้างอิงสารสนเทศและการนำเสนอรูปแบบต่าง ๆ Learning Thai language, listening, reading analysis, information retrieval, selecting information storage, evaluation, Thai Language skills and information composition. Reference information and presentation in various pattern.	
0100102 ทักษะสื่อสารภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ 21 English Communication Skills in the 21 <sup>st</sup> Century	3(2-2-5)
พัฒนาสมรรถนะการสื่อสารภาษาอังกฤษทั้งสี่ทักษะ ฟัง พูด อ่าน และเขียน ในชีวิตประจำวันในบริบทที่แตกต่างอย่างเป็นทางการและไม่เป็นทางการ ฝึกใช้ภาษาอย่างถูกต้อง คล่องแคล่วเหมาะสม มีประสิทธิภาพและมั่นใจ สอดคล้องตามกรอบมาตรฐาน CEFR สำรวจลักษณะการเรียนรู้ของตนเอง พัฒนากลยุทธ์ในการเรียน พัฒนากลยุทธ์ในการอ่าน วางแผนการอ่าน อ่านเพื่อความเข้าใจ อ่านเชิงรุก อ่านอย่างมีวิจารณญาณ เรียนรู้วิธีการสร้างคำศัพท์ภาษาอังกฤษ พัฒนากลยุทธ์ในการฟังการบรรยายในชั้นเรียน จัดบันทึกการฟังการบรรยาย พัฒนาทักษะการเขียนสรุปจากการอ่าน เขียนสะท้อนการเรียนรู้ บูรณาการพัฒนาทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 Communicative competence development in English communication skills: listening, speaking, reading and writing in various contexts using informal and formal expressions with emphasis on accuracy, fluency, appropriateness, effectiveness, and confidence. Integrating the language skills with CEFR framework, improvement learning strategies, enhancement reading strategies in English, planning in reading, reading for comprehension, active reading, reading critically, word formation, improvement academic listening strategies, note taking, writing a summary, reflective learning journal writing and 21 <sup>st</sup> century skills: self-directed learning skills, collaborative skills, decision-making skills, creativity, critical thinking skills, cultural awareness and other essential skills through communicative activities, innovative teaching materials and modern information technology.	
0100103 วิถีไทย Thai Living	3(2-2-5)
ประวัติศาสตร์ชาติไทย ลักษณะวิถีชีวิตไทย วัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาไทย แนวคิดวิถีสังคม ความหมายและธรรมชาติของชีวิต การพัฒนาทักษะชีวิตตามแนวศาสนาและปรัชญา ทฤษฎีและแนวคิดทางการพัฒนาอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง จิตอาสาในสังคมไทย การเข้าร่วมกิจกรรมจิตอาสาและสาธารณประโยชน์ History of Thailand, characteristics of Thai living, Thai culture, Thai wisdom,	

concept of social engineer, meaning and nature of life developing, life skills through religion and philosophy, development theory and concepts from royal initiatives, Philosophy of Sufficiency Economy, volunteering spirit in Thai society, participating in activities of volunteering spirit and public benefit.

**0100104      วัฒนธรรมนำสุข      2(1-2-3)**

### **Cultural Happiness**

องค์ความรู้ด้านสุนทรียศาสตร์ ศิลปะการแสดง ศิลปวัฒนธรรมไทย ความหมาย ความสำคัญของวัฒนธรรม และพหุวัฒนธรรม การเรียนรู้ความแตกต่างของนานาวัฒนธรรม การปรับตัวให้ สอดคล้องกับวัฒนธรรม และสภาพแวดล้อมขององค์กร การใช้สุนทรียภาพให้เกิดความสุขและสำนึกรักในชาติกำเนิด การปรับใช้องค์ความรู้ในชีวิตประจำวันและการทำงานในองค์กร

Knowledge of aesthetics, performing arts, definition, importance of culture and multicultural, multicultural differences, adaptation for intercultural sensitivity related to organization. Applying aesthetics to fostering happiness and sense of Thai-kingdom. Applying arts in daily life and organization.

**0100105      พลเมืองโลกตื่นรู้      2(1-2-3)**

### **Good Global Citizen**

รับรู้และเข้าใจถึงสิทธิและหน้าที่ของพลเมืองที่ดีของโลก ตระหนักถึงการเปลี่ยนแปลงของโลกยุคใหม่เพื่อให้สามารถใช้สิทธิของตนได้อย่างถูกต้องและสอดคล้องในทุกมิติ ทั้งในด้านการเมืองการปกครอง ระบบเศรษฐกิจ สังคม เทคโนโลยีสารสนเทศ สิ่งแวดล้อมและมลภาวะ รวมถึงกฎหมายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ส่งผลให้สามารถปรับตัวเป็นพลเมืองที่ดี ตื่นรู้ ทั้งบริบทของสังคมไทยและสังคมโลก

Perception and understanding the rights and duties of good global citizen. Aware of the changes of the modern world in order to be able to exercise their rights correctly in all dimensions in terms of politics, administration, economic system, society, information technology, environment and pollution including related laws. Being good citizens, awakened both in the context of Thai and global society.

**0100106      ฉลาดคิดชีวิตสมาร์ท      2(1-2-3)**

### **Smart Life through Smart Thinking**

หลักการและกระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การคิดวิจารณ์ การฝึกทักษะการคิดแบบองค์รวมตามการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กระบวนการคิดเชิงออกแบบ การคิดสร้างสรรค์ผ่านสื่อดิจิทัล การคิดริเริ่มการประกอบธุรกิจ บูรณาการกระบวนการคิดศาสตร์ที่เรียนกับการพัฒนาเอกลักษณ์ตนเอง และการตัดสินใจด้วยเหตุและผล

Principles and processes of analytical thinking, synthesis, critical thinking. Holistic thinking skills training based on 21<sup>st</sup> century learning. Design thinking process. Creativity through digital media business initiatives. Integrating the learning of thinking process with the development of self-identity and decision-making with reasonable cause and effect.

**0100107      สุขภาพและการออกกำลังกาย      2(1-2-3)**

## Health and Exercise

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการดูแลสุขภาพกายและสุขภาพจิตแบบองค์รวม สุขภาพทางเพศ และความหลากหลายทางเพศ หลักโภชนาการเพื่อสุขภาพและพฤติกรรมบริโภคอาหาร กิจกรรมการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ การกำหนดโปรแกรมสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย การทดสอบและประเมินสมรรถภาพทางกาย

Introduction to healthcare and holistic health, mental health, sexual health, and gender diversity. Principles of healthy nutrition and dietary behavior; healthy exercise activities. Determination of physical fitness enhancement programs Physical fitness test and assessment.

### 0100108 ทักษะชีวิตแบบวิศวกรสังคม 2(1-2-3)

#### Social Engineer Life Skills

แนวคิดวิศวกรสังคม การพัฒนาทักษะวิศวกรสังคม การบูรณาการแบบสหวิทยาการในกระบวนการวิศวกรสังคม การฝึกปฏิบัติในพื้นที่เป้าหมาย และการประยุกต์ใช้เครื่องมือวิศวกรสังคมในการแก้ปัญหา

Concept of Social Engineer, developing Social Engineer skills, integrating interdisciplinary in Social Engineer process, practicing in target area and applying Social Engineer tools for solving problem.

### 1.2 วิชาเลือก 6 หน่วยกิต

มุ่งให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และพัฒนาทักษะ รวมทั้งคุณลักษณะผ่านศาสตร์ต่าง ๆ ตามที่ผู้เรียนสนใจ จำนวนไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต

### 0200201 การสร้างรายได้จากของเหลือใช้ 2(1-2-3)

#### Creating Income from Leftovers

ความหมายและประเภทของเหลือทิ้ง การนำของเหลือทิ้งมาแปรรูป การนำของเหลือทิ้งมาใช้ซ้ำ การผลิตเชื้อเพลิงชีวภาพจากของเหลือทิ้ง การผลิตไฟฟ้าจากเชื้อเพลิงชีวมวล การผลิตปุ๋ยชีวภาพจากของเหลือทิ้ง การผลิตปุ๋ยหมักจากของเหลือทิ้ง การผลิตอาหารสัตว์จากของเหลือทิ้ง การสร้างผลิตภัณฑ์สำหรับตกแต่งจากของเหลือทิ้ง

Definitions and types of leftovers, reform of leftovers, reuse of leftovers, biofuel production from leftovers, power generation from biomass fuel, production of bio-fertilizer from leftovers, production of compost from leftovers, production of animal feed from leftovers, production of decorative products from leftovers.

### 0200202 การสร้างสรรค์นวัตกรรมด้วยเทคโนโลยี 2(1-2-3)

## Creating Innovation with Technology

คำจำกัดความ ความสำคัญและผลกระทบของนวัตกรรม หลักการพัฒนานวัตกรรม กระบวนการคิด การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ การเลือกใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม ฝึกปฏิบัติการเป็นนวัตกรรม

Definition, importance and impact of innovation, the principles of innovation development, thinking process, creativity development, the selection of appropriate technology, and innovation practice.

0200203 การออมเพื่อคุณภาพชีวิต 2(1-2-3)

### Saving for Quality of Life

สถานะการเงินส่วนบุคคล การวางแผนทางการเงิน การทำบัญชีครัวเรือน รายได้และรายจ่าย เงินออม การรั่วไหลของเงิน เป้าหมายทางการเงิน วินัยการออม การบริหารหนี้ อัตราดอกเบี้ยคงที่ อัตราดอกเบี้ยแบบลดต้นลดดอก การออม ภาวะเงินเฟ้อ ดอกเบี้ยที่แท้จริง การบริหารความเสี่ยง ผลตอบแทนทางการเงิน การจัดการเงินส่วนบุคคล

Personal Balance Sheet, personal financial planning, household accounting, income and expenses, savings, money leakage, financial goals, saving discipline, debt management, fixed rate loan, effective rate, savings, inflation, real interest rate, risk management, internal rate of return, personal financial management.

0200204 ทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่ง 2(1-2-3)

### Marine and Coastal Resources

ความสำคัญของอาณาเขตทางทะเล ลักษณะพื้นฐานทางกายภาพ เคมี และชีวภาพของมหาสมุทร ทะเลชายฝั่ง และเอสทูรี ปรากฏการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในทะเล กลไกการเกิดปรากฏการณ์ต่าง ๆ อธิบายความรู้และตระหนักถึงความสำคัญของเขตทางทะเล และการจัดการทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่ง รวมถึงเห็นคุณค่าของทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมทางทะเล ทั้งทางด้านเศรษฐกิจสังคม และสิ่งแวดล้อม

The importance of maritime territory, fundamental physical, chemical and biological characteristics of the oceans, coastal seas and estuary phenomena. occurring at sea mechanism of events explaining knowledge and awareness of the importance of the maritime zone and management of marine and coastal resources. Including the appreciation of natural resources and the marine environment both in terms of socio-economic and environment.

0200205 มูเตลูในชีวิตประจำวัน 2(1-2-3)

### Mutelu in Daily Life

ความหมาย ประวัติและที่มา ความเชื่อ เรื่องลี้ลับ เครื่องรางของขลัง การเสริมดวงและโชคละตา การบูชาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ การวิเคราะห์ความเชื่อต่าง ๆ กับแนวทางการพัฒนาชีวิต การประยุกต์ใช้ในเสริมสร้างกำลังใจ ความมั่นใจ ความมั่นคงด้านจิตใจให้สามารถดำเนินชีวิตในสังคมปัจจุบันและการทำงานได้

Definition, history and belief, mystery, amulet, fortune and destiny,

worship of the sacred, analyzing beliefs to apply and support life quality development, applying in enhancing morale and confidence, mental stability to be able to live in today's society and work.

0200206      ระบบราชการในชีวิตประจำวัน      2(1-2-3)

### The Bureaucracy in Daily Life

ระบบราชการ กระจายอำนาจ การรวมอำนาจ หน่วยงานราชการ องค์การอิสระตามรัฐธรรมนูญ องค์การมหาชน รัฐวิสาหกิจและการแปรรูปรัฐวิสาหกิจ เจ้าหน้าที่ของรัฐ รายได้ของรัฐบาล รายจ่ายของรัฐบาล รัฐบาลดิจิทัล การรับฟังเสียงของประชาชน การรับรู้ข้อมูลข่าวสารของราชการ การตรวจสอบและร้องเรียนการปฏิบัติงาน

Bureaucracy, decentralization, centralization, government official agency, constitutional independent organization, public organization, government enterprise and privatization, government officer, government income, government expenditure, digital government, public hearing, awareness of government information, investigation and complaints.

0200207      ลีลาชีวิตกับการท่องเที่ยว      2(1-2-3)

### Lifestyle and Tourism

ความหมาย นิยาม แนวคิดของการท่องเที่ยว ทรัพยากรการท่องเที่ยว ทรัพยากรการท่องเที่ยว ธุรกิจการท่องเที่ยว ลีลาชีวิต จิตวิทยาพฤติกรรมในการท่องเที่ยว พฤติกรรมนักท่องเที่ยวเฉพาะทาง นันทนาการการท่องเที่ยว การค้นหาประสบการณ์การท่องเที่ยวส่วนบุคคล การท่องเที่ยวในบริบทความยั่งยืน ประโยชน์ของการท่องเที่ยว อาชีพจากการท่องเที่ยว การบูรณาการการท่องเที่ยว การทัศนศึกษาหรือโครงการพัฒนาประสบการณ์การท่องเที่ยว

Definition, concept of tourism, tourism resources, tourism business, lifestyle, behavioral psychology related to tourism. Individual tourist behavior, tourism recreation, to gain a personal tourism experience, tourism in the context of sustainable, the benefits of tourism, career for tourism, an Integration tourism into various fields, field trips or tourism experience development project.

0200208      วิทยาศาสตร์ในโลกปัจจุบัน      2(1-2-3)

### Science in Today's World

แนวคิดและหลักการพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับยาและสารเสพติดให้โทษ สารเคมีในชีวิตประจำวัน พลังงานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ชีวิตวิทยากับการดำรงชีวิต ความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อคุณภาพชีวิต กรณีศึกษาทางวิทยาศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน

Basic scientific concepts and principles related to everyday life general knowledge about drugs and harmful substances chemicals in daily life energy used in daily

life biology and life advances in science and technology that affect the quality of life scientific case studies related to daily life.

**0200209      สมดุลแห่งชีวิต      2(1-2-3)**  
**Life Balance**

หลักการและแนวคิดของสมดุลแห่งชีวิต สมดุลชีวิต 6 ด้าน สุขภาพ ครอบครัวและความสัมพันธ์ การเรียนและการทำงาน การเงิน การพัฒนาตนเอง การให้และการแบ่งปัน การตั้งเป้าหมายและการดำเนินชีวิตตามเป้าหมาย ค้นหาความสมดุลของชีวิตและมีความสุข

Principles and concepts of life balance, the six life aspects; physical health, family and relationship fulfillment, work and career prosperity, wealth and money satisfaction, mental strength, spiritual wellness; setting and achieving goals in life, creating balance in life and be happy.

**0200210      สันติวิธีเพื่อชีวิตที่เป็นสุข      2(1-2-3)**  
**Peaceful Means for a Happy Life**

แนวคิดและทฤษฎีความขัดแย้ง สันติภาพ สันติวิธี การป้องกันความขัดแย้งที่รุนแรง การวิเคราะห์ความขัดแย้ง และความรุนแรงในระดับบุคคล ชุมชน และระหว่างประเทศ แนวทางสันติวิธีในการแก้ปัญหาที่คุกคามสันติภาพ

Concept and theory of conflict, peace, peaceful means, violent conflict prevention, conflict and violence analysis in personal, community and international levels, model of peaceful means in solving peace-threatening problem.

**0200211      สิ่งแวดล้อมที่ดีออกแบบได้      2(1-2-3)**  
**Designable Good Environment**

เรียนรู้สถานการณ์สิ่งแวดล้อมในปัจจุบัน ผลกระทบที่เกิดขึ้นจากปัญหาสิ่งแวดล้อม ปัญหาน้ำท่วม ปัญหาฝุ่น PM 2.5 ปัญหาการจัดการขยะและน้ำเสียชุมชน และแนวทางการแก้ปัญหารวมถึงการพัฒนาด้านที่เกี่ยวข้องเพื่อแก้ไขหรือลดผลกระทบ

Learning environmental problem impact and environmental problems, flooding, PM 2.5, solid waste and wastewater management. Study solutions including in developing the problems and decreasing environmental impact.

**0200212      สิทธิ หน้าที่ของประชาชนในท้องถิ่น      2(1-2-3)**  
**Rights and Duties of Local Citizens**

ปรัชญา แนวคิดเกี่ยวกับสิทธิและหน้าที่ การเมืองและการปกครองแบบมีส่วนร่วม สิทธิหน้าที่ของประชาชน รูปแบบการบริหารและการจัดองค์การปกครองส่วนท้องถิ่น ปัญหาและอุปสรรค แนวทางแก้ไขและทิศทางแนวโน้มการปกครองท้องถิ่นไทย การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน ลงพื้นที่ศึกษากรณีศึกษาและศึกษานวัตกรรมในท้องถิ่น

Philosophy, concepts related rights and duties, politics and participatory governance, rights, duties, and development of local government in Thailand, model of administration and management of local government organizations, problem, obstruction and

solution trends of Thai local administration, sustainable local development, field study and study local innovation.

**0200213      ธรรมาภิบาลกับวัยใส ใจสะอาด      2(1-2-3)**

**Good Governance and Youngster with Good Heart**

ความหมาย รูปแบบ ลักษณะ แนวคิด ทฤษฎี การบริหารจัดการด้านธรรมาภิบาลกับคอร์รัปชัน จิตสำนึกความเป็นพลเมือง บทบาทหน่วยงานภาครัฐ เอกชนที่เกี่ยวข้อง การปรับฐานความคิด ด้านทุจริตส่วนตนและส่วนรวม การสร้างสังคมที่ไม่ทนต่อการทุจริต การยกระดับดัชนี สร้างพลเมืองดีในสังคม การปราบทุจริตด้วยจิตพอเพียง ชมรม STRONG ด้านทุจริตด้วยจิตพอเพียง การปลูกฝังและส่งเสริมผู้นำสุจริต บ้านเมืองสุจริต

Definition, form, characteristics, concept, theory, management of good governance and corruption. Citizen consciousness the role of government agencies the private sector involved in adjusting the opinion base against corruption both personally and publicly building a society that does not tolerate corruption, raising the index creating good citizens in society, suppressing corruption with sufficiency mind STRONG club against corruption with sufficiency mind cultivating and promoting honest leaders honestly.

**0200214      ธรรมดีเพื่อชีวิตดี      2(1-2-3)**

**Good Dharma for Good Life**

กำเนิดและธรรมชาติแท้จริงของชีวิตมนุษย์ การดำเนินชีวิต การแก้ไขปัญหาชีวิต ตามบริบทของวิทยาศาสตร์ ศาสนาและปรัชญา เป้าหมายสูงสุดของชีวิตมนุษย์ตามหลักวิทยาศาสตร์ ศาสนาและปรัชญาได้ หลักปรัชญาเศรษฐกิจแบบพอเพียงและการประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตยุคปัจจุบัน หลักคุณธรรม จริยธรรมที่สำคัญต่อการดำเนินชีวิตในศตวรรษที่ 21

The origin and true nature of human life, lifestyle and life solving problems in the context of science, religion and philosophy. The ultimate goal of human life according to the context of science, religion and philosophy. Sufficiency economy philosophy and its application in this present time, important moral principles and ethics to life living in the 21<sup>st</sup> century.

**0200215      พัฒนาชีวิตด้วยสมาธิ      2(1-2-3)**

**Life Development through Meditation**

ความหมายของการทำสมาธิ จุดประสงค์ วิธีการ ขั้นตอน จุดเริ่มต้นของการทำสมาธิ ลักษณะของการบริการและการทำสมาธิ ประโยชน์ของสมาธิ ลักษณะอาการต่อต้านสมาธิ และการนำสมาธิไปใช้ในชีวิตประจำวัน สมาธิกับการเรียนและการทำงาน ลักษณะ ขั้นตอน คุณสมบัติ ประโยชน์ของฌานและญาณ สิ่งที่ควรรู้เรื่องวิปัสสนา ความแตกต่างระหว่างสมณะกับวิปัสสนา แผนผังสมณะกับวิปัสสนา ชาวโลกกับวิปัสสนา

Definitions, objectives, methods, and the beginning of meditation; the nature of reciting and meditation, benefits of meditation, appearance of anti-meditation; the way to apply meditation to daily life, meditation as related to education and operation; the nature, process, property, and benefits of absorption (Jhāna) and insight

(N̄yāna); fundamental knowledge about introspection (Vipassanā); differences between tranquility (Samatha) and introspection, layout of tranquility and introspection; world community and introspection.

- 0200216**      **การจัดการงานช่างในชีวิตประจำวัน**      **2(1-2-3)**  
**Tradesman Skills Management in Daily Life**  
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับงานช่างที่มีความจำเป็นในชีวิตประจำวัน เครื่องมือช่างพื้นฐาน และการบำรุงรักษา งานไฟฟ้า งานระบบสุขาภิบาล งานไม้ งานสี งานซ่อมรถยนต์และรถจักรยานยนต์ รวมไปถึงหลักการจัดการงานช่าง การทำสัญญาและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง  
Fundamental of tradesman skills that is essential in daily life, basic tools for tradesman and their maintenance, electrical system, sanitary system, carpentry, painting, automobile and motorcycle repairs, the principle of tradesman management, trade contract and related laws.
- 0200217**      **การตลาดสร้างสุข**      **2(1-2-3)**  
**Happy Marketing**  
ความหมายและความสำคัญของการตลาด แนวความคิด หรือปรัชญาทางพฤติกรรมผู้บริโภค ความเข้าใจเกี่ยวกับส่วนประสมการตลาด และประเภทตลาด การประยุกต์ใช้หลักการตลาดในการดำเนินชีวิต  
Definition and importance of marketing, concepts, philosophy on consumer behavior. Understanding of the marketing, market type, applying marketing principle in daily life.
- 0200218**      **การบริการอย่างมืออาชีพ**      **2(1-2-3)**  
**Professional Service**  
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงานบริการ ทักษะและความพึงพอใจของผู้รับบริการ มนุษย์สัมพันธ์ในการบริการ การพัฒนาบุคลิกภาพ ศิลปะการให้บริการ  
Introduction to service, service receiver's attitudes and satisfaction, human relations in service, personality improvement, art of service
- 0200219**      **การเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัล**      **2(1-2-3)**  
**Storytelling in Digital Media**  
การเล่าเรื่องผ่านเนื้อหาในรูปแบบการเล่าเรื่องด้วยภาพ วีดิทัศน์ เสียง บทสนทนา และผ่านเทคนิคต่าง ๆ บนแพลตฟอร์มในสื่อดิจิทัลที่หลากหลาย  
Storytelling through various forms of content storytelling, telling a story through video, voice, dialogue and various production techniques for platforms in digital media.
- 0200220**      **เกษตรเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน**      **2(1-2-3)**  
**Agriculture for Sustainable Development**  
วิถีชีวิตความเป็นไทยที่เกี่ยวข้องกับการเกษตร ความหมาย ประโยชน์ และการจำแนกประเภทของการเกษตร ความรู้เบื้องต้นเรื่องการผลิตพืชและสัตว์เศรษฐกิจที่สำคัญของประเทศไทย การ

ประยุกต์ผลผลิตทางการเกษตรเพื่อส่งเสริมสุขภาพร่างกาย และงานอดิเรก ผลกระทบของภาวะโลกรวนต่อ การเกษตร ระบบเกษตรอินทรีย์ การแปรรูปและการเพิ่มมูลค่าผลผลิตทางการเกษตร หลักการตลาดเพื่อ การเป็นผู้ประกอบการธุรกิจเกษตร การใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อการแก้ปัญหาทางการเกษตรเพื่อ การพัฒนาประเทศไทยอย่างยั่งยืน

Thai way of life related to agriculture, meaning, benefits and classification of agriculture, basic knowledge of the production of important crops and animals in Thailand, application of agricultural products to promote health and hobbies, effects of climate change on agriculture, organic farming system, processing and adding value to agricultural products, marketing principles for agribusiness entrepreneurship, using technology and innovation to solve agricultural problems for sustainable development of Thailand.

**0200221      ชีวิตในโลกดิจิทัล      2(1-2-3)**

### **Life in a Digital World**

ความหมาย ความสำคัญของโลกดิจิทัล ทักษะและค่านิยมที่จำเป็นต่อการใช้ชีวิตในโลกออนไลน์ เรียนรู้ทักษะที่จำเป็นในการใช้สื่อและการเข้าสังคมในโลกออนไลน์ การรักษาอัตลักษณ์ที่ดีของตนเอง การคิดวิเคราะห์ มีวิจารณญาณที่ดี การรักษาความปลอดภัยของตนเองในโลกไซเบอร์ การรักษาข้อมูลส่วนตัว การจัดสรรเวลาหน้าจอ การบริหารจัดการข้อมูลที่ใช้งานมีการทิ้งไว้บนโลกออนไลน์ การรับมือกับการกลั่นแกล้งบนโลกไซเบอร์ การใช้เทคโนโลยีอย่างมีจริยธรรม เพื่อให้เท่าทันกับเทคโนโลยีและใช้ชีวิตในยุคดิจิทัลได้อย่างชาญฉลาด

Definition and importance of digital world, attitudes and values essential for living in digital world; develop substantial skills for socialization in digital world focusing on digital citizen identity, critical thinking, cyber security management, privacy management, screen time management, digital footprints, cyber bullying management, and digital empathy to live wisely in digital world.

**0200222      พัฒนาชีวิตผ่านการถอดบทเรียน      2(1-2-3)**

### **Developing Life through Lesson Learned**

กระบวนการคิดแบบวิจารณ์ญาณ การคิดวิเคราะห์หาเหตุและผลด้วยการทบทวน พุดซ้ำ และแบ่งปันความรู้ การคิดแก้ปัญหาที่เกิดจากการเรียนรู้ร่วมกัน การคิดแบบกระบวนการเรียงลำดับวางแผนอย่างมีเป้าหมาย อธิบายธรรมชาติของการเปลี่ยนแปลงด้วยทัศนคติเชิงบวก สามารถประยุกต์ ความรู้กับการทำงานอย่างสร้างสรรค์และมีคุณภาพ

Critical thinking processes. Critical thinking for cause and effect with review, repeat and share knowledge. Problem solving through collaborative learning, smooth process thinking, sorting and plan with goals. Explain the nature of change with a positive attitude, applying knowledge to work creatively and qualitatively.

**0200223      ท่องเที่ยวแสนสุขในยุคดิจิทัล      2(1-2-3)**

### **Happy Traveling in The Digital Era**

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการท่องเที่ยว การเดินทางท่องเที่ยวในยุคเทคโนโลยีดิจิทัล การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลอย่างรู้เท่าทัน ปลอดภัย และสนุกสนานในการท่องเที่ยว

The basic knowledge of tourism, tourism in the era of digital technology, literate media of digital technology, safe, and happy travelling.

**0200224 ภาษาจีนในชีวิตประจำวัน 2(1-2-3)**

**Chinese Language in Daily Life**

ฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน คำศัพท์พื้นฐานในภาษาจีนที่ใช้ในชีวิตประจำวัน

Practice Chinese listening, speaking, reading, and writing skill for Chinese communicating in daily life.

**0200225 ทักษะการเอาตัวรอดจากภัยพิบัติ 2(1-2-3)**

**Survival Skill in Emergency Situation**

อธิบายหลักการและบันทึกข้อมูลที่เกิดขึ้นเกี่ยวกับการเกิดภัยพิบัติ เหตุฉุกเฉินและสาธารณภัย สามารถเลือกวิธีการปฏิบัติตนหรือการเตรียมพร้อมรับมือกับภัยพิบัติธรรมชาติ เหตุฉุกเฉิน และสาธารณภัยต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม จำลองสถานการณ์ปฏิบัติการรับมือภัยพิบัติธรรมชาติ เหตุฉุกเฉิน และสาธารณภัยได้อย่างถูกต้อง แผ่นดินไหว ภูเขาไฟปะทุ อุทกภัย ดินถล่ม สึนามิ วัตภัย ไฟป่า อัคคีภัย ทุพภิกขภัย และไฟป่า ภัยจากเชื้อโรค แมลง และสัตว์ก่อโรค และภัยพิบัติจากมนุษย์

Explaining principles and recording the information of the emergency situations that relate to disasters, emergencies situations and public hazards. Able to choose how to act or prepare yourself appropriately for natural disasters, emergencies, and public disasters. Appropriately simulate operational situations to deal with natural disasters, emergencies and public disasters correctly, such as water disasters, floods, landslides, earthquakes, tsunami, windstorm disasters, thunder and lightning, volcanic eruption, famine, disease, insect and animal disease, and human disaster.

**0200226 วิถีใหม่กับสังคมดิจิทัล 2(1-2-3)**

**New Normal with Digital Society**

ความหมายและความสำคัญของวิถีใหม่กับสังคมดิจิทัล สาเหตุ ผลกระทบจากสถานการณ์ที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงที่แตกต่างจากเดิม จนส่งผลให้เกิดเป็นการดำเนินชีวิตวิถีใหม่ แนวทางการดำเนินชีวิตของคนในสังคมดิจิทัล เรียนรู้และฝึกใช้งานแอปพลิเคชันที่เป็นประโยชน์ในชีวิตประจำวัน การเห็นคุณค่าและตระหนักถึงการใช้อินเทอร์เน็ตอย่างปลอดภัย

Definition and importance of new normal related digital society, causes and effects of situations that cause different changes until resulting in a new normal of life. Lifestyle of people in digital society. Learn and practice using the application that is useful in daily life. Appreciating and recognizing to the use of digital technology safely.

**0200227 แหล่งเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ในศตวรรษที่ 21 2(1-2-3)**

**Creative Learning Spaces in the 21<sup>st</sup> Century**

ความหมายและความสำคัญของแหล่งเรียนรู้ การใช้แหล่งเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต ความหมาย ความสำคัญและขอบเขตของแหล่งเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ ประเภทของแหล่ง

เรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ ทรัพยากรสารสนเทศ การเข้าถึงบริการในแหล่งเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์

Definition and importance of learning space, using creative learning space for lifelong learning, definition, scope and importance of creative learning spaces, category of creative learning spaces, collection, services and access of creative learning spaces.

**0200228      กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต      2(1-2-3)**

**Creative Activities for Lifelong Learning**

ความหมาย หลักการ และแนวคิดเกี่ยวกับการจัดการศึกษาตลอดชีวิต ทฤษฎีการเรียนรู้ กลุ่มมนุษยนิยม ทฤษฎีพัฒนาการของมนุษย์ รูปแบบการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต หลักการออกแบบกิจกรรม ฝึกปฏิบัติการออกแบบและจัดกิจกรรมอย่างสร้างสรรค์ การประเมินการนำกิจกรรมไปใช้

Definitions, principles and concepts of lifelong learning education, humanist learning theory, theories of human development, model of activities promoting lifelong learning, principles for designing activities, practice designing and organizing activities creatively, assessing the implementation of activities.

**0200229      เกมการศึกษาพัฒนาพลเมืองเข้มแข็ง      2(1-2-3)**

**Educational Games for Active Citizen Development**

ความสำคัญของเกมการศึกษาและความเป็นพลเมือง ประเภทของเกมการศึกษา การออกแบบเกมการศึกษาเพื่อพัฒนาความเป็นพลเมือง การใช้สื่อ เทคโนโลยี และนวัตกรรมด้านเกมการศึกษา เพื่อพัฒนาความเป็นพลเมือง การจัดกิจกรรมเกมการศึกษาเพื่อความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย

Importance educational games and citizenship, types of educational games, educational games design to develop citizenship; using media, technology and innovation in educational games to develop citizenship, educational games activities management for citizenship in democratic regime.

**0200230      จิตวิทยางานบริการยุคใหม่      2(1-2-3)**

**Psychology New Age Service**

ความหมายและความสำคัญของจิตวิทยาในชีวิตประจำวัน หลักจิตวิทยาในชีวิตประจำวัน มนุษย์สัมพันธ์และการสร้างจิตสำนึก แนวคิด ทฤษฎี บทบาท หน้าที่ และความสำคัญของงานบริการ กระบวนการบริการ ปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่องานบริการ ทักษะการบริการยุคใหม่

Definition and the importance of psychology in daily life, psychology in daily life, human relation and building of consciousness, Idea theory and vole of phycology, and the importance of service jobs, service process, factors influencing service jobs, and modern service skill.

**0200231      จิตวิทยาเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต      2(1-2-3)**

**Psychology for Life Quality Development**

ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับธรรมชาติของมนุษย์ กลไกทางจิตที่ทำให้เกิดพฤติกรรม การปรับตัว การเห็นคุณค่าในตนเอง การปรับกรอบแนวคิด การสื่อสารเชิงบวก การประยุกต์หลักจิตวิทยามาใช้

เพื่อชีวิตที่มีความสุขและประสบความสำเร็จ การพัฒนาคุณภาพชีวิตมิติต่าง ๆ ด้วยหลักจิตวิทยา

Concept related human nature, psychological function affected behavior, adaptation, self-esteem, mindset, positive communication, applying psychology for success and happy life, developing quality of life from psychology theory.

**0200232 จิตสำนึกในการเมืองการปกครอง 2(1-2-3)**

### **Political and Governance Awareness**

ปรัชญา แนวคิดเกี่ยวกับจิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางการเมืองการปกครอง การสร้างจิตสำนึก การมีส่วนร่วมในสาธารณประโยชน์ การเฝ้าระวังสาธารณะ การมีส่วนร่วมของประชาชนผ่านกระบวนการ ประชาคม ประชาพิจารณ์ และประชามติ กรณีศึกษาเกี่ยวกับจิตสำนึกและการมีส่วนร่วมกับการเมืองการปกครอง

Philosophy, the concept of consciousness and participation in politics and government. Consciousness building participation in the public interest public surveillance participation of the people through community processes, public hearings and referendums. A case study on consciousness and participation in politics and governance.

**0200233 ซอฟต์พาวเวอร์สำหรับการสร้างสรรค์ 2(1-2-3)**

### **Soft Power for Creativity**

ความหมายและความสำคัญของซอฟต์พาวเวอร์ทั้งในและต่างประเทศ การถอดบทเรียนซอฟต์พาวเวอร์ที่สำคัญทั้งในและต่างประเทศ ซอฟต์พาวเวอร์ของไทยในมิติ 5F ด้านอาหาร ด้านภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ ด้านการออกแบบแฟชั่นไทย ด้านศิลปะการป้องกันตัวแบบไทย และด้านเทศกาลประเพณีไทย กระบวนการสร้างซอฟต์พาวเวอร์ กระบวนการขับเคลื่อนซอฟต์พาวเวอร์ไทยสู่สากล การนำเสนอโครงการที่เกี่ยวข้องกับซอฟต์พาวเวอร์

Definition and importance of soft power both locally and internationally. Extracting important soft power lessons both domestically and internationally. Thailand's soft power in the 5 F dimension: food, film, fashion, fighting, and festival. Soft power generation process. The process of driving Thai soft power to the world. The presentation of projects related to soft power.

**0200234 ความร่วมมือสำหรับการพัฒนาท้องถิ่น 2(1-2-3)**

### **Cooperation for Local Development**

ปรัชญา แนวคิด ความร่วมมือในการพัฒนาท้องถิ่น การพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือ การสร้างความร่วมมือนโยบายสาธารณะและบริการสาธารณะ เครือข่ายความร่วมมือ การบริหารและการจัดการนโยบายสาธารณะโดยภาคประชาชน เครือข่ายทางสังคมกับความร่วมมือในการบริการสาธารณะ เครือข่ายนโยบายสาธารณะกับการบริการสาธารณะ การขับเคลื่อนนโยบายสาธารณะและการบริการสาธารณะโดยเครือข่ายทางสังคม

Philosophy, concept, cooperation in local development, development cooperation networks, public policy and public service partnerships cooperation network administration and management of public policies by the people. Social network with cooperation in public service, public policy network and public service driving public

policy and public service by social networks.

**0200235 ศิลปะการแสดงเพื่อสุขภาพ 2(1-2-3)**

**Performing Arts for Health**

บทบาทของศิลปะการแสดงที่มีต่อมนุษย์และสังคม คุณค่าและประโยชน์ของศิลปะการแสดงต่าง ๆ การประยุกต์ใช้และฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ศิลปะการแสดง และนำเสนอกิจกรรมในรูปแบบของการออกกำลังกายเพื่อส่งเสริมสุขภาพได้ตามความสนใจ

The role of performing arts towards humans and society; value and benefits of performing arts application and practice in performing arts creations, plus presenting activities in the form of exercise to promote health according to their interests.

**0200236 สิ่งแวดล้อมกับการเปลี่ยนแปลง 2(1-2-3)**

**Environment with Changes**

โครงสร้างและองค์ประกอบของโลก การเปลี่ยนแปลงของโลก ภัยพิบัติธรรมชาติ ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การจัดการสิ่งแวดล้อมและการพัฒนาอย่างยั่งยืน การปรับตัวของมนุษย์ต่อภัยพิบัติธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การประยุกต์ใช้ภูมิสารสนเทศเพื่อการจัดการสิ่งแวดล้อมและภัยพิบัติ

Structure and composition of earth, global change, natural disasters, natural resources and the environment, environmental management and sustainable development, human adaptation to natural disasters and environmental changes, the application of geo-informatics for environmental and disaster management.

**2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 106 หน่วยกิต**

**2.1 กลุ่มวิชาชีพครู ไม่น้อยกว่า 34 หน่วยกิต**

**2.1.1 วิชาชีพครู 28 หน่วยกิต**

**1001105 จิตวิทยาสำหรับครู 3(2-2-5)**

**Psychology for Teachers**

แนวคิด หลักการ ทฤษฎีทางจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้ จิตวิทยาการศึกษา จิตวิทยาให้คำปรึกษาและการแนะแนว เข้าใจธรรมชาติของผู้เรียน การประยุกต์ใช้จิตวิทยาพัฒนาการในการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพในแต่ละช่วงวัย การวิเคราะห์รูปแบบการเรียนรู้ของผู้เรียน การประยุกต์ใช้การเรียนรู้ที่ใช้สมองเป็นฐาน การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้โดยเน้นความแตกต่างของผู้เรียนด้านบุคลิกภาพ สติปัญญา และผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษ การประยุกต์ใช้หลักจิตวิทยาในการจัดปัจจัยและสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ แก้ปัญหาของผู้เรียน การให้คำแนะนำและช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น ระบบดูแลช่วยเหลือผู้เรียน การประยุกต์ใช้เครื่องมือทางจิตวิทยาในการรู้จักช่วยเหลือผู้เรียน จัดทำการศึกษารายกรณี ฝึกปฏิบัติการแนะแนว การให้คำปรึกษาเชิงจิตวิทยา การให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้เรียน ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อป้องกัน แก้ไข ช่วยเหลือและสนับสนุนผู้เรียนให้เต็มตามศักยภาพ

Concepts, principles, and theories of developmental psychology, learning psychology, educational counseling and guidance psychology, and nature of learners. Applying development psychology in learning management to develop learners. Analyzing learning styles, and applying brain-based learning management, learning management



### Professional Teachers

เป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรมจริยธรรม มีจิตวิญญาณความเป็นครู สามารถดำรงตนให้เป็นที่เคารพศรัทธาของผู้เรียนและสมาชิกในชุมชน การวิเคราะห์ สังเคราะห์ บูรณาการองค์ความรู้ ค่านิยมของครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู คุณธรรม จริยธรรม กฎหมายสำหรับครู และสภาพการณ์การพัฒนาวิชาชีพครู ฝึกปฏิบัติการสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครู ประพฤติ ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง เป็นพลเมืองที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง การวิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงบริบทโลก สังคมทั้งภายในและภายนอกประเทศที่มีผลกระทบต่อการศึกษา การประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดการเรียนรู้ให้กับผู้เรียน ศาสตร์พระราชากับการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษา การพัฒนาการศึกษา การศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

Being role model with virtues and ethics, teacher's spirit, being admired by students and society analyzing. Synthesizing, integrating knowledge about teacher values, morality, virtues, ethics of teachers, law for teachers, and condition of teacher professional development. Practicing reflective thinking to apply for self-development to become a teacher. Behaving morally and right attitude towards the country, being good citizens, knowing broadly, being up-to-date, and keeping up with change. Applying sufficiency economy in learning management for students, the King's philosophy and educational changes, educational development, and education for sustainable development.

#### 1001212 ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร

3(2-2-5)

#### Educational Philosophy and Curriculum Development

แนวคิด หลักการของปรัชญาการศึกษา การศึกษาตามหลักปรัชญาการศึกษา ความสัมพันธ์ระหว่างปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร แนวคิด หลักการ และทฤษฎีในการจัดทำหลักสูตร ประเภทและรูปแบบของหลักสูตร กระบวนการพัฒนาหลักสูตร และนำหลักสูตรไปใช้ การประเมินหลักสูตรและนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาหลักสูตร การวิเคราะห์หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน หลักสูตรฐานสมรรถนะรายตามรายวิชา และหลักสูตรสถานศึกษา การประยุกต์ใช้ปรัชญาการศึกษาและแนวคิดพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตร ปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา

Concept of Educational philosophies, education based on educational philosophy. The relation between educational philosophies and curriculum development. Concepts, principles, and curriculum development theories, types and curriculum models, curriculum development process, and curriculum application. Evaluating curriculum and implementing the evaluation results in curriculum development. Analyzing basic education core curriculum, competencies based curriculum in subject, and school curriculum. Applying educational philosophy and basic concepts in curriculum development. Practicing curriculum development.

#### 1001213 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้

3(2-2-5)

#### Innovation and Information Technology for Communication and Learning

แนวคิด หลักการ ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร การศึกษาและการจัดการเรียนรู้ กฎหมายที่เกี่ยวข้อง จรรยาบรรณ และการวิเคราะห์ปัญหาการใช้ เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา เทคโนโลยีสารสนเทศ การรู้เท่าทันในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล และ แนวโน้มของเทคโนโลยีอุบัติใหม่ การเลือก ออกแบบ สร้าง นำไปใช้ ประเมินสื่อและนวัตกรรมการเรียนรู้ในการ ออกแบบการสื่อสาร เป็นครูนวัตกรรม การประยุกต์ใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการ จัดการเรียนรู้และเป็นพลเมืองดิจิทัล

Concepts, principles, theories related to innovation and information technology for educational communication and learning management, laws related to ethics and problem analysis of technology use and innovation in education, information technology, digital literacy and trends of emerging technologies. Select, design, create, apply and evaluate media and learning innovations in communication design and learning management. Be an innovative teacher, and apply of innovation and information technology in learning management and become a digital citizen.

**1001214 การวัดและประเมินการเรียนรู้**

**3(2-2-5)**

**Learning Measurement and Evaluation**

แนวคิด หลักการ แนวปฏิบัติในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ คุณธรรมและจริยธรรมของ นักวัดและประเมินผล จุดมุ่งหมายทางการศึกษาและพฤติกรรมการเรียนรู้ วิธีการและหลักการสร้าง เครื่องมือที่ใช้ในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการวัดและประเมินผลการ เรียนรู้ สถิติที่ใช้ในการวัดและประเมินผล การให้ข้อมูลป้อนกลับ การรายงานการประเมินผลการเรียนรู้ของ ผู้เรียน และนำผลการประเมินไปใช้ในการแก้ปัญหาพัฒนาผู้เรียนตามสภาพจริงและพัฒนาการเรียน การสอน

Concepts, principles, learning measurement, evaluation guideline, morals and ethics of assessors, educational aims and learning behaviors; methods and principles for creating tools used to measure and evaluate learning. Using digital technology to measure and evaluate learning outcomes, statistics used for measuring and evaluating results, providing feedback, reporting on learner learning evaluation, and applying the evaluation results to solving problems, and develop teaching and learning.

**1001215 วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน**

**3(2-2-5)**

**Learning Management and Classroom Management Science**

แนวคิด หลักการ ทฤษฎีการเรียนรู้ รูปแบบการจัดการเรียนรู้ ออกแบบและจัดการเรียนรู้ที่ บูรณาการระหว่างเนื้อหาวิชาเอกและศาสตร์ทางการสอน การจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ประยุกต์ใช้สื่อการเรียนรู้และแสวงหาแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายในชุมชนท้องถิ่น การประเมินการเรียนรู้ของ ผู้เรียน การบูรณาการการเรียนรู้แบบเรียนรวม การจัดการชั้นเรียน การสร้างบรรยากาศในชั้นเรียนให้ ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ วิเคราะห์แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดทำแผนการเรียนรู้ไปสู่การปฏิบัติอย่างเหมาะสม กับผู้เรียน ปฏิบัติการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัด การเรียนรู้ และการนำไปปรับใช้ในการฝึกปฏิบัติการสอน

Concepts, principles, learning theories, learning management models. Designing and learning management integrating with pedagogical content knowledge, child

center learning management. Applying learning media and resources in local communities. Assessing student learning, integrating inclusive education, classroom management, creating classroom atmosphere encouraging learners' learning. Analyzing guidelines for lesson plans design and implementation, practicing lesson plans written appropriately for learners. Applying technology digital in learning management and implementing in school internship.

**1001216 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้**

**3(2-2-5)**

**Research for Learning Development**

แนวคิด หลักการ ทฤษฎีเกี่ยวกับการวิจัยการศึกษา การวิจัยเชิงปฏิบัติการ การวิจัยในชั้นเรียน วิเคราะห์และสังเคราะห์งานวิจัย สร้างนวัตกรรมเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนให้สอดคล้องกับธรรมชาติของสาขาวิชาเอก นำหลักการของวิธีวิทยาการวิจัยทางการศึกษา กระบวนการวิจัย การออกแบบการวิจัย การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการวิจัย การเขียนเค้าโครงการวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล สถิติที่ใช้ในการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ การเขียนรายงานการวิจัย และการเผยแพร่ผลการวิจัย เลือกใช้ผลการวิจัยในการจัดการเรียนรู้ ประยุกต์ใช้ประโยชน์จากผลงานวิจัยเพื่อนำไปพัฒนาการเรียนการสอน แก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน

Concepts, principles, theories in educational research, action research, and classroom research. Analyzing and synthesizing research. Creating innovations to solve problems and developing learners in line with the nature of the major. Applying the principles of educational research methodology, research process, research design, construction and quality of research tools. Applying digital technology to conduct the research, research outline, data collection, research statistics, data analysis using statistical software packages, conducting research report, and publishing research results. Selecting research finding in learning management, and research contribution for solving and developing learners.

**1001217 การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา**

**2(1-2-3)**

**School Management and Educational Quality Assurance**

บริบท นโยบาย ยุทธศาสตร์ทางการศึกษา แนวคิด หลักการ ทฤษฎีการบริหารจัดการสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา การบริหารจัดการระบบสารสนเทศ ภาวะผู้นำทางการศึกษา มนุษยสัมพันธ์ สื่อสารองค์กร ทำงานเป็นทีม การเชื่อมโยงการบริหารจัดการกับการพัฒนาและจัดการคุณภาพการศึกษา ระบบการประกันคุณภาพภายในและภายนอก การตรวจสอบ กำกับ ติดตามพัฒนาและประเมินคุณภาพการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และนำผลการประเมินไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้ ร่วมมือในงานประกันคุณภาพการศึกษา การจัดทำโครงการพัฒนาสถานศึกษาและการประเมินโครงการ

Contexts, policies, educational strategies, concepts, principles, theories of school management and educational quality assurance; information system management, educational leadership, human relations, organizational communication, and teamwork.

Connecting management with educational quality management and development. Internal and external quality assurance systems; auditing, and supervising. Developing and assessing learning management activities and applying the educational quality assurance assessment in learning management, and cooperating in educational quality assurance. Creating educational institute development projects and project assessments.

## 2.1.2 วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 6 หน่วยกิต

- วิชาฝึกปฏิบัติวิชาชีพพระหว่างเรียน 3 หน่วยกิต

1001305 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพพระหว่างเรียน 1 1(90)

### Professional Practicum 1

ฝึกปฏิบัติวิชาชีพพระหว่างเรียนไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง มีคุณลักษณะของครูที่แสดงออกถึงความรักและศรัทธาในวิชาชีพครู ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรมจริยธรรม มีจิตวิญญาณความเป็นครู มีจรรยาบรรณต่อตนเองและวิชาชีพ และเป็นพลเมืองดี มีความรอบรู้ สร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เรียนให้เป็นผู้ใฝ่เรียนรู้ สังเกตเรียนรู้บทบาทหน้าที่ครู ศึกษาบริบทชั้นเรียนและสถานศึกษา ประยุกต์ใช้ข้อมูลการบริหารและการจัดการศึกษาของสถานศึกษา บริบทชุมชนและแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการฝึกปฏิบัติงานในหน้าที่ครู ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนด้วยการสังเกตการจัดการเรียนรู้ รายงานผลการพัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคลอย่างเป็นระบบ บันทึกข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ ถอดบทเรียน และสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเอง พัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลงบริบทของสังคมและโลก

Being trained at least 90 hours of pre-teaching observation and acquiring the characteristics of teachers with passion and faith in teaching profession, behaving as a good model, having morality and ethics, being good citizens, and inspiring learners to be curiosity learners. Observing and studying teacher roles and duties, classroom and educational institution context. Applying educational administration information, community context, and Sufficiency Economy Philosophy Concept in teaching. Designing and creating learning management activities to develop learners through observation of learning management, reporting results of individual learner development systematically, recording, analyzing, synthesizing, interpreting lesson learned and reflecting experience for self-development to be knowledgeable and keep up with change in society and world context.

1001306 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพพระหว่างเรียน 2 1(90)  
Professional Practicum 2

ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง มีคุณลักษณะของครูที่ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ปฏิบัติงานเป็นผู้ช่วยครูร่วมกับครูที่เลี้ยงมีส่วนร่วมในการพัฒนาและส่งเสริมหลักสูตรสถานศึกษา ร่วมกันวางแผนการจัดการเรียนรู้ จัดทำแผนการสอนและจัดการเรียนการสอนที่เน้นการพัฒนาผู้เรียนตามความถนัด และความสนใจ ให้มีปัญญาผู้คิด ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัล วัดและการประเมินผลการเรียนรู้ บูรณาการสาระความรู้และศาสตร์การสอนและเทคโนโลยี (TPACK) รับผิดชอบเพื่อสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความสุข ออกแบบการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดขั้นสูงโดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลหรือนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย การทำงานเป็นทีมอย่างสร้างสรรค์ ร่วมมือกับผู้ปกครองในการวิเคราะห์แก้ปัญหา และพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการศึกษาผู้เรียนเป็นรายกรณี เข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาวิชาชีพ พัฒนาดตนเองให้มีความรอบรู้ นำเสนอแนวทางในการพัฒนาตนเองให้มีความเป็นครูมืออาชีพที่เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงทั้งทางด้านศาสตร์วิชาชีพครูและศาสตร์สาขาวิชาเอก

Being trained at least 90 hours of pre-teaching observation and acquiring the characteristics of role model teacher with morals and professional ethics, performing as teacher assistant working and learning with mentor teacher in planning content. Participating in developing and promoting the school curriculum, learning management, preparing lesson plans and instructional management emphasizing in developing learners according to their abilities and interests to be intelligent, and innovative. Using media and digital technology, learning measurement and assessment, integrating Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK), creating learning management activities to create a learning atmosphere and encourage learner happiness in learning. Designing learning management activities integrated with digital technology or modern educational innovation to enhance higher thinking process. Building creative teamwork, collaborating with parents to analyze, solve, and develop learners' problems to have desirable characteristics using a case study. Participating in professional development activities, proposing guidelines for self-development to be a professional teacher to keep up with changes of both professional teaching and major subject.

### 1001307 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3

1(90)

#### Professional Practicum 3

ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง มีคุณลักษณะของครูที่ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ บูรณาการองค์ความรู้ทางการศึกษา มีส่วนร่วมในการพัฒนาและส่งเสริมหลักสูตรสถานศึกษา จัดทำแผนการสอนและจัดการเรียนการสอนที่เน้นการพัฒนาผู้เรียนตามความถนัด และความสนใจ ให้มีปัญญาผู้คิด มีความเป็นนวัตกรและมีความสุขในการเรียน ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัล วัดและการประเมินผลการเรียนรู้ บูรณาการสาระความรู้และศาสตร์การสอนและเทคโนโลยี (TPACK) จัดกิจกรรมเพื่อสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ สามารถปฏิบัติการสอนและการดำเนินการเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษาที่สอดคล้องกับสถานศึกษาแต่ละระดับ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีคุณภาพของผู้เรียน ศึกษา เข้าร่วมบริบทของชุมชน และสามารถอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม เข้าร่วมโครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น เข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาวิชาชีพและนำผลจากการเรียนรู้

ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) เพื่อการพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ

Being trained at least 90 hours of pre-teaching observation and acquiring the characteristics of a role model teacher with morals and professional ethics; integrating educational knowledge; participation in developing and promoting the school curriculum, learning management, preparing lesson plans and instructional management emphasizing in developing learners according to their abilities and interests to be intelligent, innovative, and happy in learning. Using media and digital technology, learning measurement and assessment, integrating Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK), creating learning management activities to create a learning atmosphere. Practicing teaching, and implementing educational quality assurance in accordance with each level of educational institution. Creating a network of cooperation with parents and communities to support quality learning of learners, studying and accessing community contexts, and living together based on cultural differences. Participating in projects related to culture and local wisdom promotion and preservation. Participating in professional development activities, reflecting and evaluating the results of the project using after action review (AAR) process on an individual basis, exchanging knowledge in the Professional Learning Community (PLC) for professional teacher development.

- วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3 หน่วยกิต

1001308 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3(480)  
School Internship

ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะหรือวิชาเอก ปฏิบัติหน้าที่ครู มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู ส่งเสริมการเรียนรู้ เอาใจใส่ และยอมรับความแตกต่างของผู้เรียนแต่ละบุคคล การสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เรียนให้เป็นผู้ใฝ่เรียนรู้ และผู้สร้างนวัตกรรม มีส่วนร่วมในการพัฒนาและส่งเสริมหลักสูตรสถานศึกษา การจัดการเรียนรู้ จัดทำแผนการสอนและจัดการเรียนการสอนที่เน้นการพัฒนาผู้เรียนตามความถนัด และความสนใจ ให้มีปัญหาผู้คิด มีความเป็นนวัตกรรม ดูแล ช่วยเหลือ พัฒนาและรายงานผลการพัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคลอย่างเป็นระบบ ดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน การสร้างนวัตกรรม ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลให้เกิดประโยชน์กับผู้เรียน วัดและการประเมินผลการเรียนรู้ บูรณาการสาระความรู้และศาสตร์การสอนและเทคโนโลยี (TPACK) จัดกิจกรรมเพื่อสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ สร้างความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและชุมชน ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์และสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีคุณภาพของผู้เรียน ศึกษา เข้าถึงบริบทของชุมชน และอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม ส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ทำงานเป็นทีมอย่างสร้างสรรค์ และร่วมกิจกรรมพัฒนาวิชาชีพ นำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคล และร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพทางวิชาชีพ (PLC) พัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรมจริยธรรม ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพ และเป็นพลเมืองดี

School internship in specific subject or major; performing teacher duties by focusing on developing learners with the spirit's teacher, promoting learning, caring for

and accepting the differences of each learner, inspiring learners to be curiosity learners and innovators, participating in developing and promoting the school curriculum, learning management, preparing lesson plans and instructional management emphasizing in developing learners according to their abilities and interests to be intelligent, and innovative. Taking care, helping, developing, and reporting results of individual learner development systematically, conducting research for learner development, and creating innovations. Using media and digital technology to benefit learners' learning, learning measurement and assessment, integrating Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK), and creating learning management activities to create a learning atmosphere. Building relationships with parents and communities by collaborating with parents to develop and solve learners' problems to have desirable characteristics, creating a network of cooperation with parents and communities to support quality learning of learners. Studying and accessing community contexts and living together on the basis of cultural differences, promoting and preserving culture and local wisdom. Building creative teamwork and participating in professional development activities, reflecting and evaluating the results of the project using after action review (AAR) process on individual basis, and exchanging knowledge in the professional learning community (PLC), developing themselves to be well-informed person. Behaving as good model, having morality, ethics, professional ethics, and being good citizens.

2.2	กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า	72	หน่วยกิต
2.2.1	วิชาเอกบังคับ	42	หน่วยกิต

1171101	นาฏศิลป์เบื้องต้นสำหรับครู Basic Thai Classical Dance For Teacher	3(1-4-4)
---------	--	----------

แนวคิด หลักการ ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับรูปแบบ หลักการและองค์ประกอบ กระบวนท่ารำ ชุดการแสดงที่เป็นพื้นฐาน เพลงช้า เพลงเร็ว (แบบตัด) รำแม่บทเล็ก รำวงมาตรฐาน ให้สอดคล้องกับเพลงที่กำหนดในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน

Concepts, principles, and foundational knowledge of forms, principles, and elements of Thai dance; basic dance movements and fundamental dance repertoires, including Pleng Chaa (Slow Song), Pleng Reo (Fast Song, Short Version), Ram Mae Bot Lek (basic Thai dance movements), and Standard Ram Wong. All content is aligned with the prescribed music in the Basic Education Core Curriculum.

1171102 พิธีไหว้ครู ครอบครู นาฏศิลป์ไทย 3(2-2-5)  
Wai Khru, Khrop Khru Ceremonies for Thai Classical  
Dance

ประวัติ ความสำคัญ ความเชื่อ จารีตปฏิบัติทางนาฏศิลป์ และพิธีกรรมในพิธีไหว้ครู ครอบครู การรับมอบ องค์ประกอบ ขั้นตอนการจัดพิธีไหว้ครู ครอบครูนาฏศิลป์ ฝึกปฏิบัติจัดพิธีไหว้ครู ครอบครูนาฏศิลป์ไทย

History, importance, beliefs, dance traditions and rituals in the ceremony of paying homage to teachers, initiating teachers, receiving, components, steps in organizing the ceremony of paying homage to teachers, initiating dance teachers, practicing to organize the ceremony of paying homage to teachers, initiating Thai dance teachers

1171201 สุนทรียศาสตร์สำหรับครูนาฏศิลป์ 3(2-2-5)  
Aesthetics for Dance Education Teachers

สุนทรียะทางศิลปะ ความงามในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ประวัติและวิวัฒนาการนาฏศิลป์ทั้งไทยและสากล วิเคราะห์ วิจัยงานนาฏศิลป์ แนวคิด องค์ประกอบ รูปแบบ ลักษณะ วิธีการนำเสนอ ผลงานบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์ แง่ปรัชญา ความคิด จุดมุ่งหมาย และอภิปราย พัฒนาจิตวิญญาณสำหรับครูนาฏศิลป์ด้วยกระบวนการที่หลากหลาย

Aesthetic Aspects of Art The beauty within the learning area of art, history, and evolution of dance, both Thai and international. Analyze and critique dance performances, including concepts, elements, styles, characteristics, and presentation methods. Study the works of significant figures in the field of dance, exploring philosophical aspects, ideas, objectives, and discussions. Cultivate the spiritual development of dance educators through various processes.

1171202 ระบำเบ็ดเตล็ด 3(1-4-4)  
Dance Series

แนวคิด หลักการ รูปแบบของการแสดง ระบำเบ็ดเตล็ด ระบำนพรัตน์ ระบำไกรลาศสำเร็จ ระบำชุมนุมเผ่าไทย ระบำไก่ ระบำเงือก ระบำนางกอย เลือกฝึกปฏิบัติตามความเหมาะสม และสอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน และออกแบบการจัดการเรียนรู้

Concepts, principles, and forms of performance; Dance Series including Rabam Nopparat, Rabam Kailat Samroeng, Rabam Chumchum Phao Thai, Rabam Kai, Rabam Nguak, and Rabam Nang Koi. Students select and practice appropriate dances in accordance with the Basic Education Core Curriculum and design learning activities.

1172101      การพัฒนาหลักสูตรนาฏศิลป์ศึกษา      3(2-2-5)

### Curriculum Development of Dance Education

ทฤษฎีและรูปแบบการพัฒนาหลักสูตร แนวคิดการพัฒนาหลักสูตรนาฏศิลป์ศึกษา นิยามศัพท์สำคัญในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน การพัฒนาหลักสูตรนาฏศิลป์ศึกษาในสถานศึกษา ปัญหาแนวโน้มหลักสูตรนาฏศิลป์ศึกษา ฝึกปฏิบัติพัฒนาหลักสูตรนาฏศิลป์ศึกษา

Curriculum development theory and models, concepts of developing a dance education curriculum, definitions of important terms in the basic education curriculum, development of a dance education curriculum in educational institutions, problems and trends in the dance education curriculum, practice in developing a dance education curriculum.

1172202      หลักและวิธีการรำเดี่ยว รำคู่      3(1-4-4)

### Principles and Methods of Solo and Couple Dancing

แนวคิด ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบของการแสดง และหลักในการรำเดี่ยว รำคู่ ฉุยฉายเบญจกาย ฉุยฉายพราหมณ์ มโนราห์บุชายัญ ปลายชุมพลแต่งตัว ปลายบัวเกี่ยวนางตานี รจนาเสียงพวงมาลัย ย่าหรีนตามนกยูง ปู่เจ้าเรียกไก่ ฝึกปฏิบัติตามความเหมาะสมและสอดคล้องกับ หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน และออกแบบการจัดการเรียนรู้รำเดี่ยว รำคู่

Concepts, historical background, elements of performance, and principles of Solo and Couple Dancing; Chuichai Benyakai, Chuichai Brahmins, Manora Sacrifice, PlayChumphon Attire, PlayBuaKiewNangTani, Rojana risks steering wheel, Yaran follows the peacock, and Poochaoreakkai. Practicing with the core curriculum appropriately and consistently basic education; and designing the learning management of Solo and Couple Dancing”

1172203      นาฏศิลป์และดนตรีพื้นเมือง      3(1-4-4)

### Folk Dance and Music

ประวัติความเป็นมาการแสดงและดนตรีนาฏศิลป์พื้นเมืองทั้ง 4 ภาค จากภูมิปัญญาด้านขนบธรรมเนียม ประเพณี ความเชื่อ การแต่งกาย เพลงและดนตรี การขับร้อง ลีลาท่ารำ อุปกรณ์การแสดง ฝึกปฏิบัติการแสดงและจัดกิจกรรมการแสดงตามความเหมาะสม

Explore the historical development of performing arts and music in traditional folk dance-drama from all four regions of Thailand. Examine the indigenous wisdom encompassing customs, traditions, beliefs, costumes, songs and music, vocal techniques, graceful dance movements, and performance equipment. Practice performing techniques and organize appropriate performance activities.

1172402	<b>ภาษาอังกฤษสำหรับครูนาฏศิลป์</b> <b>English for Dance Teachers</b> การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน คำศัพท์เฉพาะทางด้านนาฏศิลป์ ฝึกปฏิบัติ การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน คำศัพท์เฉพาะทางด้านนาฏศิลป์ การเขียนรายงานและนำเสนองาน ทางวิชาการ Listening, speaking, reading, writing and specific vocabulary in dance; listening, speaking, reading, writing practice; vocabulary in dance; writing report and academic presentation.	2(2-2-2)
1173104	<b>การจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์สำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษ</b> <b>Learning Management of Dance for Persons with Special Needs</b> แนวคิด ทฤษฎีการจัดการเรียนรู้สำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษ จิตวิทยาสำหรับ การออกแบบและการพัฒนา ออกแบบกิจกรรมการจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ สร้างสื่อ ทดลองปฏิบัติการ จัดกิจกรรมนาฏศิลป์สำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษ Concepts and theories of learning management for individuals with special needs; psychology for instructional design and development; designing learning activities in dance arts; creation of instructional media; practical experimentation in organizing dance arts activities for individuals with special needs.	2(2-2-2)
1173114	<b>การออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์-ดนตรี</b> <b>Designing and Creating of Dance and Music Work</b> หลักการและวิธีการสร้างการแสดงนาฏศิลป์ ออกแบบสร้างสรรค์การแสดงทางนาฏศิลป์ ไทย นาฏศิลป์พื้นบ้าน นาฏศิลป์สร้างสรรค์ ความรู้เกี่ยวกับลิขสิทธิ์ ทฤษฎีสินทางปัญญา จัดทำ เอกสารรายงานและเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ Principles and methods of creating dance performances, designing and creating Thai dance performances, folk dance, creative dance, knowledge about copyright, intellectual property, preparing reports and publishing academic works.	3(1-4-4)
1173202	<b>ระบำมาตรฐานสำหรับครู</b> <b>Standard Dance for Teachers</b> ประวัติความเป็นมา รูปแบบของการแสดง เทคนิคการรำ ระบำพรหมมาสเตอร์ ระบำดาวดึงส์ ระบำกฤษดาภินิหาร ระบำนันทอุทยาน ระบำเทพบันเทิง ระบำย่องหงิด ระบำสี่บท ฝึก ปฏิบัติการแสดง ระบำมาตรฐาน และออกแบบการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน History and development, forms of performance, dance techniques; study and practice of the following classical Thai dances: Rabam Phrommasat, Rabam Daowadueng, Rabam Kritdaphinihan, Rabam Nanthautthayan, Rabam Theppabuntheng, Rabam Yong-ngit, and Rabam Si Bot. Practical training in performance, standard dance, and designing learning activities to enhance student development.	3(1-4-4)

1173306      เทคนิคการแต่งหน้าเพื่อการแสดง      3(2-2-5)

### Make-up Techniques for Performance

ศึกษาค้นคว้า ความเป็นมา ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องสำอาง ผลิตภัณฑ์-เครื่องสำอางที่ใช้สำหรับการแต่งหน้า อุปกรณ์ เครื่องมือและวิธีใช้ ทฤษฎีสี รูปแบบ-โครงสร้างการแต่งหน้าขั้นพื้นฐาน ฝึกการปฏิบัติการแต่งหน้าตามบุคลิกของตัวละคร โขน/ละคร อสูร อุปรากรจีน คนชรา บาดแผล เลียนแบบสัตว์ ได้อย่างมืออาชีพ

Research and study the history and fundamental knowledge of cosmetics, including makeup products, tools, and their usage. Learn about color theory, basic makeup structures, and techniques. Practice applying makeup professionally based on character personas, such as Khon/Lakhon (traditional Thai theater), demons, Chinese opera, elderly characters, wounds, and animal imitations.

1173311      หน้าพาทย์      3(1-4-4)

### Na Phat

ความหมาย ชนิดของหน้าพาทย์และโอกาสที่ใช้ ฝึกปฏิบัติหน้าพาทย์ตามความเหมาะสม เพลงเชิด เสมอ เพลงสาธุกการ เพลงตระนิมิตร เพลงบาทสกุณี เพลงรวสามลา เพลงกราวรำ เพลงขำนางยู เพลงตระบองกัน และเพลงตระเชิญ

Definition, types of pagers and to use, practicing Naphat dance as appropriate, Cherd Samer song, Sathukan song, Tranimit song, Batsakuni song, Rua Samla song, Kraoram song, Chamnan song, TraBongkan song and Tracern songs.

1173403      สัมมนาทางด้านวิชาชีพครูนาฏศิลป์      2(2-2-2)

### Seminar on Dance Teachers Professional

วิเคราะห์สภาพปัญหาและแนวโน้มการจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ในสถาบันการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้วยกระบวนการกลุ่ม การอภิปราย และการแสดงความคิดเห็น วางแผนการพัฒนาแนวทางแก้ปัญหา แสวงหาแนวคิดใหม่จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ

Analyze current issues and trends in dance education management within basic education institutions through group processes, discussions, and the expression of ideas. planning for development of solutions, guidelines searching new ideas from various sources.

1173434      การวิจัยทางการสอนนาฏศิลป์      3(2-2-5)

### Research in dance teaching

แนวคิด ทฤษฎี และระเบียบวิธีวิจัยเบื้องต้นทางนาฏศิลป์ ประเภทของการวิจัย ในสาขานาฏศิลป์ การศึกษาและวิเคราะห์งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนานาฏศิลป์ หลักการออกแบบ การวิจัยเบื้องต้น การสร้างเครื่องมือวิจัยและการตรวจสอบคุณภาพ วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น การเขียนรายงานการวิจัยและการนำเสนอผลการวิจัย การประยุกต์ใช้ผลการวิจัยในการจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ ฝึกปฏิบัติการดำเนินการวิจัยขั้นพื้นฐานเพื่อพัฒนาการเรียนรู้นาฏศิลป์

Concepts, theories, and basic research methodology in performing

arts. Types of research in the field of performing arts. Study and analysis of research related to performing arts development. Principles of basic research design. Creating research instruments and quality validation. Methods of data collection and basic data analysis. Research report writing and research presentation. Application of research findings in performing arts learning management. Practical training in conducting basic research for performing arts learning development.

## 2.2.2 วิชาบูรณาการสาระความรู้ ศาสตร์การสอน

และเทคโนโลยี (TPACK) ไม่น้อยกว่า

12 หน่วยกิต

1172205

นาฏศิลป์ศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

3(2-2-5)

Dance Education for Local Development

ความหมาย แนวคิด ทฤษฎีรูปแบบ บทบาทและความสำคัญของวัฒนธรรมที่หลากหลาย ในบริบทของท้องถิ่น ชุมชน ฝึกการจัดการแสดงนาฏศิลป์ที่เชื่อมโยงกับวิถีชีวิตชุมชนและท้องถิ่น การเสริมสร้างภูมิปัญญาบรรดกทางวัฒนธรรมที่มีในชุมชน เพื่อเพิ่มคุณค่าทางสังคม เศรษฐกิจ และการพัฒนา

Definitions, concepts, and theoretical models; roles and significance of cultural diversity in local and community contexts. Practical training in organizing dance performances that connect with community and local ways of life. Enhancement of indigenous knowledge and cultural heritage within the community to add social, economic, and developmental value.

1173102

พัฒนาสื่อและนวัตกรรมจัดการเรียนรู้สำหรับครูนาฏศิลป์

3(2-2-5)

Developing Media and Learning Management

Innovations for Dance Teachers

แนวคิด ทฤษฎี การออกแบบ การประยุกต์ใช้ การประเมินสื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ ระบบการสอนนาฏศิลป์ การพัฒนานวัตกรรม เทคโนโลยีและสารสนเทศเพื่อการสอน การนำเสนอผลงาน การตัดต่อภาพ การตัดต่อวีดิทัศน์ และเสียงสำหรับนาฏศิลป์ รวมถึงการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมการสอนนาฏศิลป์ ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ และแอปพลิเคชันพื้นฐาน

Concept, theory, design, apply media assessment, Innovation and information technology for learning dance; Dance teaching system, development of innovation, technology, and information for teaching; Presentations, photo editing, video editing and sound for dancing, including information technology usage to create dance teaching innovation with basic computer program and applications.

1173107

การจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ในระดับประถมศึกษา

3(2-2-5)

### Dance Learning Management in Primary School

หลักการ ทฤษฎี รูปแบบการจัดการเรียนรู้ ระดับประถมศึกษาโดยบูรณาการองค์ความรู้ทางด้านนาฏศิลป์ ในการออกแบบการจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ศึกษาในศตวรรษที่ 21 จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ และสร้างสื่อ เครื่องมือวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติการทดลองสอนนาฏศิลป์ในสถานการณ์จำลองเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนในระดับประถมศึกษา

Principles, theories, and models of learning management at the elementary level through the integration of dance arts knowledge in designing dance education for the 21st century. Development of lesson plans, creation of instructional media, and tools for measurement and evaluation of learning outcomes. Practical training in simulated teaching situations to solve problems and enhance student development at the elementary level.

1173108      **การจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ในระดับมัธยมศึกษา**      3(2-2-5)

### Dance Learning Management in Secondary School

หลักการ ทฤษฎี รูปแบบการจัดการเรียนรู้ ระดับมัธยมศึกษาโดยบูรณาการองค์ความรู้ทางด้านนาฏศิลป์ ในการออกแบบการจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ศึกษาในศตวรรษที่ 21 จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ และสร้างสื่อ ฝึกปฏิบัติการทดลองสอนในสถานการณ์จำลองเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนในระดับมัธยมศึกษา

Principles, theories, and models of learning management at the secondary level through the integration of dance arts knowledge in designing dance education for the 21st century. Development of lesson plans and creation of instructional media. Practical training in simulated teaching situations to solve problems and enhance student development at the secondary level.

2.2.3 **วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า**      18 หน่วยกิต

1173105      **การสร้างอุปกรณ์และเครื่องประดับสำหรับการแสดงนาฏศิลป์**      2(2-2-2)

**Creating equipment and accessories for performing arts**

ความสำคัญและลักษณะอุปกรณ์ประกอบการแสดง และเครื่องประดับสำหรับการแสดงชนิดต่าง ๆ ที่ใช้ในการแสดงนาฏศิลป์ไทย ฝึกปฏิบัติการสร้างอุปกรณ์ประกอบการแสดง และเครื่องประดับสำหรับนาฏศิลป์

The importance and characteristics of various types of performing equipment and accessories used in performing Thai dance. Practice creating performing equipment and accessories for performing arts.

1173109      การพัฒนาบุคลิกภาพและการสื่อสารสำหรับครูนาฏศิลป์      3(2-2-5)  
Personality Development and Communication  
for Dance Teachers

ความหมาย หลักการของการพัฒนาบุคลิกภาพภายนอกและภายใน แนวทางการพัฒนาบุคลิกภาพสำหรับครูนาฏศิลป์ ความสำคัญของการสื่อสาร รูปแบบการสื่อสาร หลักการพูดในโอกาสต่าง ๆ และฝึกปฏิบัติ

Definition and principles of external and internal personality development; approaches to personality development for dance education teachers; the importance of communication, forms of communication, principles of public speaking in various contexts, and practical training.

1173110      การจัดการธุรกิจเพื่อการแสดง      3(2-2-5)  
Business Management for Performing Arts

หลักการ รูปแบบ การบริหารจัดการธุรกิจการแสดงสำหรับการออกแบบ การจัดการธุรกิจเพื่อการแสดง จัดสรรงบประมาณ และบริหารจัดการทรัพยากร บุคลากรทางการแสดง ฝึกปฏิบัติการจัดการแสดงและบริหารการแสดงในรูปแบบอุตสาหกรรมธุรกิจการแสดง

Master the principles and models of performing arts business management for designing and managing performance-oriented enterprises. Allocate budgets effectively and manage resources and performing arts personnel. Practice performance management and administration within the performing arts industry business framework.

1173111      กิจกรรมนันทนาการเพื่อส่งเสริมคุณภาพชีวิต      3(2-2-5)  
Recreational Activities for Enhancing Quality of  
Life

แนวคิด หลักการ ความเป็นมาและรูปแบบ คุณค่าของกิจกรรมนันทนาการ ออกแบบกิจกรรมนันทนาการที่เหมาะสมกับการจัดการเรียนรู้ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน บทบาทเทคนิคในการจัดกิจกรรม การใช้อุปกรณ์ในการจัดกิจกรรมนันทนาการและออกแบบกิจกรรมการจัดการเรียนรู้

Concepts, principles, history, and forms of recreational activities; the value of recreation. Designing appropriate recreational activities for learning management at the basic education level. Roles and techniques in organizing activities, the use of equipment in recreational activities, and designing learning activities.

1173112      บูรณาการนาฏศิลป์กับทุนวัฒนธรรม      3(2-2-5)  
Integration of Dance with Cultural Capital

ศึกษาวิเคราะห์ทุนทางวัฒนธรรมในแต่ละท้องถิ่น สำรวจและรวบรวมภูมิปัญญาการแสดงพื้นบ้าน ฝึกปฏิบัติการออกแบบหลักสูตรและกิจกรรมการเรียนรู้นาฏศิลป์ที่เหมาะสมกับบริบทชุมชน พัฒนาทักษะการเป็นวิทยากรและผู้นำการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม จัดโครงการปฏิบัติจริงในชุมชนเพื่อส่งเสริมและอนุรักษ์นาฏศิลป์ท้องถิ่น สร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างสถาบันการศึกษาและชุมชนเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน ประเมินผลและติดตามความก้าวหน้าของการพัฒนานาฏศิลป์

ชุมชน

Study and analyze cultural capital in various local communities; survey and collect indigenous knowledge of folk performances. Practical training in designing curricula and dance arts learning activities appropriate to community contexts. Develop skills as facilitators and leaders of cultural change. Implement real-world projects within communities to promote and preserve local dance arts. Build collaborative networks between educational institutions and communities for sustainable development. Evaluate and monitor the progress of community dance arts development.

**1173113      วัฒนธรรมล้านนาศึกษา      3(2-2-5)**

**Lanna Culture Studies**

ประวัติศาสตร์และพัฒนาการของวัฒนธรรมล้านนา อัตลักษณ์ วิถีชีวิต ความเชื่อ ประเพณี ภาษา รูปแบบการปกครอง ศิลปะและวรรณกรรมท้องถิ่น อิทธิพลของวัฒนธรรมล้านนาต่อสังคมไทยและประเทศเพื่อนบ้าน แนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาวัฒนธรรมล้านนาในบริบทปัจจุบัน

History and development of Lanna culture, identity, way of life, beliefs, traditions, language, governance, arts and local literature, Lanna cultural impact on Thai society and regional neighbors, guidelines for the preservation and evolution of Lanna culture in the modern era.

**1173115      การจัดการเรียนรู้ดนตรีสำหรับครูนาฏศิลป์      2(2-2-2)**

**Music Learning Management for Dance Teachers**

หลักการ ปฏิบัติดนตรีไทยเบื้องต้น เลือกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถของผู้เรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

Principles of Basic Thai Music Practice Select Thai musical instruments that are consistent with learning management to develop the abilities of students at the basic education level.

**1173203      ระบำโบราณคดี      2(2-2-2)**

**Archaeological Thai Dance**

ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดง วิเคราะห์รูปแบบการร่ายรำจากจารึก ภาพสลัก และหลักฐานทางประวัติศาสตร์ ฝึกปฏิบัติระบำโบราณคดีชุด ระบำทวารวดี ระบำสุโขทัย ระบำลพบุรี ระบำศรีวิชัย ระบำเชียงแสนและออกแบบ แผนการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน

Historical background, performance elements, analysis of dance forms from inscriptions, carved reliefs, and historical evidence. Practical training in archaeological dance suites: Dvaravati dance, Sukhothai dance, Lopburi dance, Srivijaya dance, Chiang Saen dance, and designing learning activity plans for student development.

1173204      โนราและดนตรีพื้นบ้านภาคใต้      3(2-2-5)

### Nora Dance and Southern Folk Music

ศึกษาค้นคว้า ประวัติศาสตร์ องค์ประกอบการแสดง รูปแบบ ขั้นตอน การพัฒนาการ ฝึกปฏิบัติพื้นฐานการแสดงโนราดังนี้ บทครูสอน บทสอนรำ บทปฐม การบรรเลงเครื่องดนตรีพื้นบ้านโนราขั้นพื้นฐาน สังเคราะห์เป็นแนวทางในการประกอบอาชีพ และนำเสนอผลงานการแสดงต่อสาธารณชนได้อย่างเหมาะสม

Study and research on the history, components, forms, processes, and development of Nora performance. Practical training in fundamental Nora performance including: the master teacher's chant (Bot Khru Son), dance instruction chants (Bot Son Ram), the opening chant (Bot Pathom), and basic Nora folk music instrumentation. The course emphasizes synthesizing this knowledge as a foundation for professional practice and presenting performances appropriately to the public.

1173205      การจัดการแสดงวิพิธทัศนา      2(2-2-2)

### Management of Demonstration Variety

ความหมาย หลักการจัดการวิพิธทัศนา การบริหารการจัดแสดง การจัดงบประมาณ องค์ประกอบในการจัดการแสดง การดำเนินธุรกิจด้านการแสดง ฝึกปฏิบัติการจัดการแสดงวิพิธทัศนา เผยแพร่ต่อสาธารณชน พร้อมทั้งจัดทำรายงาน การประเมินผล และวีดีทัศน์

Definition and principles of exhibition performance management; administration of performance events; budgeting and components of performance organization; business operations in performing arts; practical training in organizing and managing exhibition performances for public presentation, including reporting, evaluation, and video documentation.

1173301      วิธีและเทคนิคการจัดเวที      2(2-2-2)

### Methods and Techniques for Stage Organizing

หลักการ องค์ประกอบบนเวที เทคนิคการออกแบบการจัดเวที ออกแบบฉาก แสง สี องค์ประกอบศิลป์ รูปแบบการเคลื่อนไหวบนเวที ให้สอดคล้องกับการแสดงนาฏศิลป์ไทยและงานร่วมสมัยบนเวทีรูปแบบต่างๆ ฝึกปฏิบัติออกแบบจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน ประยุกต์ใช้ในการแสดงสถานการณ์จริง

Principles and components of stage design; techniques for stage arrangement, including set, lighting, color, and artistic elements; patterns of stage movement aligned with traditional Thai dance and contemporary stage performances. Practical training in designing and organizing activities to enhance student development, with applications in real-life performance situations.

1173302	<b>ทักษะการสร้างสรรค์ท่ารำ-เต้น</b> <b>Choreography Skills</b> ศึกษา ค้นคว้าหลักการปฏิบัติเบื้องต้นการเคลื่อนไหวสรีระ รูปแบบท่ารำ-เต้นและการเคลื่อนที่ การแปรแถว การจัดลำดับความสำคัญของสรีระ ทฤษฎี แนวคิด การออกแบบและ ฝึกปฏิบัติออกแบบท่ารำ-เต้น ประเมินผล รายงานการสร้างสรรค์ และประยุกต์สร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์ในรูปแบบต่าง ๆ Study and exploration of fundamental principles of body movement, patterns of dance gestures and locomotion, formation transitions, and prioritization of body alignment. Examination of theories and concepts in choreography, with practical training in designing dance movements, performance evaluation, creative reporting, and application of choreographic works in various forms of dance.	2(2-2-2)
1173309	<b>วัฒนธรรมเพลงพื้นบ้านภาคอีสาน</b> <b>Northeast Region's Thai Folk Song Culture</b> ประวัติความเป็นมา พัฒนาการของเพลงพื้นบ้านอีสานกลุ่มวัฒนธรรมอีสานเหนือและกลุ่มวัฒนธรรมอีสานใต้ วรรณกรรม บทเพลง ฉันทลักษณ์ เทคนิคการขับร้อง โอกาสที่ใช้ในการแสดง องค์ประกอบการแสดงของเพลงพื้นบ้านอีสาน ฝึกปฏิบัติการขับร้องเพลงพื้นบ้านอีสาน และบูรณาการกับกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนนาฏศิลป์ นำเสนอผลงานต่อสาธารณชนได้อย่างเหมาะสม History, development of Northeast Region's Thai Folk Song Culture, North Isan cultural groups and Southern Isan cultural groups, literature, songs, prosody, singing techniques, opportunities used in showing performance, elements of Northeast Region's Thai Folk Song, practice singing Isan folk songs and integrated with learning activities for dance students, Presenting the works to the public appropriately.	3(2-2-5)
1173312	<b>การแสดงโขน ละคร</b> <b>Khon and Drama Performance</b> ประวัติ วิวัฒนาการ ประเภทโขนและละคร เรื่องที่แสดง ดนตรี การพากย์ การเจรจา บทละคร จารึกในการแสดง และวีดิทัศน์การแสดงโขน ละคร เลือกฝึกปฏิบัติการแสดงเป็นชุดเป็นตอนสั้น ๆ History, evolution, genres of pantomime and drama stories shown, music, dubbing, talks, plays, customs in performances; and how to watch khon performances, dramas, choose to practice acting in short series.	2(2-2-2)
1173313	<b>การแต่งกายเพื่อการแสดงนาฏศิลป์</b> <b>Dance Costume Design</b>	2(2-2-2)

### Dressing for Dance Performances

แนวคิด ทฤษฎีและองค์ประกอบของเครื่องแต่งกายตามตัวละครนาฏศิลป์แต่ละประเภท ฝึกปฏิบัติการแต่งกาย เพื่อใช้สำหรับการจัดการเรียนการสอนและการจัดการแสดง ออกแบบสร้างเครื่องแต่งกายสร้างสรรค์สามารถนำเสนอผลงานได้อย่างเหมาะสม

Concepts, theories, and elements of costumes and attire according to each type of dramatic arts character. Practical training in costume preparation for use in teaching and learning management and performance organization. Creative costume design and creation with the ability to present works appropriately.

1173314

ละครและการแสดงสำหรับเด็ก

2(2-2-2)

### Drama and Show for Children

แนวคิด ทฤษฎีละครและการแสดงประเภทต่างๆ สำหรับเด็ก จิตวิทยาของเด็กในแต่ละช่วงวัยสอดคล้องกับละครเพื่อการศึกษา ฝึกฝนทักษะและการเรียนรู้วิธีการจัดกิจกรรมละครสร้างสรรค์ โดยเน้นพัฒนาทักษะด้านการคิด การสื่อสาร การเป็นผู้นำ ผ่านการออกแบบจัดกิจกรรมละครสำหรับเด็ก

Concepts and theories of various types of theater and performance for children. Child psychology across different developmental stages in relation to educational theater. Develop skills and learn methods for organizing creative drama activities. Focus on enhancing thinking skills, communication abilities, and leadership qualities through designing theatrical activities for children.

3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า

6 หน่วยกิต

เลือกจากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยไม่ซ้ำซ้อนกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้ ซึ่งนักศึกษาสามารถเลือกเรียนได้ตามความถนัดและความสนใจ