

หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ตะวันตก
Bachelor of Music Program in Western Music
ดศ.บ. (ดุริยางคศิลป์ตะวันตก) B.M. (Western Music)
หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช 2566

ปรัชญา

ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ ด้านดุริยางคศิลป์ตะวันตก มีทักษะและความสามารถประยุกต์ความรู้ในการปฏิบัติ สามารถนำเทคโนโลยีและนวัตกรรมด้านดุริยางคศิลป์ที่ทันสมัยสร้างสรรค์ผลงานและยึดมั่นในจริยธรรมทางวิชาชีพ

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. มีความรู้ความเข้าใจ หลักของศาสตร์ดนตรีทั้งด้านทฤษฎีและปฏิบัติสามารถประยุกต์ใช้ในการประกอบวิชาชีพ
2. มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนและการประกอบวิชาชีพทางด้านดนตรี เรียนรู้ที่จะพัฒนาตนเองตลอดชีวิต ยึดมั่นในจริยธรรมวิชาชีพ
3. มีทักษะด้านดนตรี สามารถบรรเลงดนตรีได้ด้วยความชำนาญ สามารถบรรเลงดนตรีกับบุคคลอื่นได้ และบรรเลงดนตรีต่อหน้าสาธารณชนได้
4. มีความคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ สร้างสรรค์นำไปใช้ในการประกอบอาชีพ และสามารถแก้ไขปัญหาต่างๆได้
5. มีความสามารถในการสื่อสาร มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี อดทน รับผิดชอบ มีวินัยในตนเอง
6. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเรียนรู้และประกอบวิชาชีพ

จำนวนหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาบังคับ		24	หน่วยกิต
1.1.1) กลุ่มภาษาและการสื่อสาร		9	หน่วยกิต
1.1.2) กลุ่มพัฒนาความเป็นมนุษย์		8	หน่วยกิต
1.1.3) กลุ่มวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม		3	หน่วยกิต
1.1.4) กลุ่มสหวิทยาการและการจัดการ		4	หน่วยกิต
1.2) กลุ่มวิชาเลือก		6	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	99	หน่วยกิต
2.1) วิชาแกน		12	หน่วยกิต
2.2) วิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	46	หน่วยกิต
2.2.1) กลุ่มวิชาความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรี		43	หน่วยกิต
(1) วิชาทฤษฎีดนตรี		23	หน่วยกิต
(2) กลุ่มวิชาปฏิบัติเครื่องเอก		8	หน่วยกิต
(3) กลุ่มวิชาปฏิบัติเครื่องโท		4	หน่วยกิต
(4) กลุ่มวิชาปฏิบัติขับร้องกลุ่ม		4	หน่วยกิต
(5) กลุ่มวิชาปฏิบัติรวมวง		4	หน่วยกิต
2.2.2) กลุ่มวิชาเทคโนโลยีดนตรี		3	หน่วยกิต

	2.3) วิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	41	หน่วยกิต
	2.3.1) กลุ่มวิชาเอกบังคับ		24	หน่วยกิต
	(1) วิชาโยธาวิทิต			
	(2) วิชาดนตรีคลาสสิก			
	(3) วิชาดนตรีร่วมสมัย			
	(4) วิชาเทคโนโลยีดนตรี			
	2.3.2) กลุ่มวิชาเอกเลือก		6	หน่วยกิต
	2.3.3) กลุ่มวิชาศรียนิพนธ์		4	หน่วยกิต
	2.3.4) ประสบการณ์ภาคสนาม หรือสหกิจศึกษา		7	หน่วยกิต
	3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
รายวิชา				
	1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
	1.1) กลุ่มวิชาบังคับ		24	หน่วยกิต
	1.1.1) กลุ่มภาษาและการสื่อสาร	9		หน่วยกิต
0010102	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร			3(3-0-6)
	Thai Language for Communication			
0010202	ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการเรียน			3(3-0-6)
	English for Study Skills Development			
0010203	ภาษาอังกฤษสำหรับผู้เรียนในศตวรรษที่ 21			3(3-0-6)
	English for 21st Century Learners			
	1.1.2) กลุ่มพัฒนาความเป็นมนุษย์	8		หน่วยกิต
0020110	ความจริงของชีวิต			2(1-2-3)
	The Truths of Life			
0020111	สุนทรียภาพและวัฒนธรรมไทย			2(1-2-3)
	Aesthetic and Thai Culture			
0020112	ความเป็นไทย วิถีชาติ และศาสตร์พระราชา			2(1-2-3)
	Thainess, Way of Life and The King's Philosophy			
0020113	กฎหมายและความเป็นพลเมืองดี			2(1-2-3)
	Laws and Good Citizenship			
	1.1.3) กลุ่มวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม	3		หน่วยกิต
0030105	ฉลาดคิดทางวิทยาศาสตร์			2(1-2-3)
	Smart Thinking with Sciences			
0030109	การออกกำลังกายและกีฬาเพื่อสุขภาพ			1(0-2-1)
	Exercises and Sports for Health			
	1.1.4) กลุ่มสหวิทยาการและการจัดการ	4		หน่วยกิต
0040101	การตระหนักรู้และปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคใหม่			2(1-2-3)
	Awareness and Adaptation in Disruptive World			
0040102	องค์กรแห่งความสุข			2(1-2-3)
	Happy Organization			

1.2) กลุ่มวิชาเลือก

6 หน่วยกิต

มุ่งให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ศาสตร์ต่าง ๆ ตามที่ผู้เรียนสนใจ จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

1.2.1) กลุ่มภาษาและการสื่อสาร

0010302	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication	3(3-0-6)
0010402	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese Language for Communication	3(3-0-6)
0010502	ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร Malay Language for Communication	3(3-0-6)

1.2.2) กลุ่มพัฒนาความเป็นมนุษย์

0020114	พลเมืองศึกษา ธรรมาภิบาลกับการป้องกันคอร์รัปชัน Citizenship Education, Good Governance and Corruption Prevention	2(1-2-3)
0020115	สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ Information for Learning	2(1-2-3)
0020116	แหล่งเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ Creative Learning Spaces	2(1-2-3)
0020117	สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต Meditation for Life Development	2(1-2-3)
0020118	โลก สิ่งแวดล้อม มนุษย์และการเปลี่ยนแปลง Earth, Environment, Humans and Changes	2(1-2-3)
0020119	พลังมหัศจรรย์แห่งจิต Miraculous Power of Mind	2(1-2-3)
0020120	การแก้ไขความขัดแย้งด้วยสันติวิธี Conflict Resolution through Peaceful Means	2(1-2-3)
0020121	สิทธิ หน้าที่ และการมีส่วนร่วมในการพัฒนาท้องถิ่น Rights, Duties, and Participatory in Local Development	2(1-2-3)
0020122	ระบบราชการไทย Thai Bureaucratic Administration	2(1-2-3)
0020123	สุขกับชีวิตด้วยจิตวิทยา Happy Life through Psychology	2(1-2-3)

1.2.3) กลุ่มวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม

0030106	เกษตรเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต Agriculture for Quality of Life Development	2(1-2-3)
0030106	เทคโนโลยีและการสร้างสรรค์นวัตกรรม Technology and Creative Innovation	2(1-2-3)
0030106	สุขภาพดี ชีวิตดี Good Health Good Life	2(1-2-3)

1.2.4) กลุ่มสหวิทยาการและการจัดการ			
0040103	การประกอบการสมัยใหม่ Modern Entrepreneurship		2(1-2-3)
0040104	การตลาดชาญฉลาด Smart Marketing		2(1-2-3)
0040105	สังคมไทยในยุคดิจิทัล Thai Society in Digital Age		2(1-2-3)
0040106	ออกแบบการเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัล Storytelling Design Digital in Media		2(1-2-3)
0040107	เกมการศึกษาเพื่อความเป็นพลเมือง Educational Games for Citizenship		2(1-2-3)
0040108	การพัฒนาทักษะชีวิตด้วยกระบวนการวิศวกรสังคม Life Skills Development through Social Engineer Process		2(1-2-3)
2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า		99	หน่วยกิต
2.1) วิชาแกน		12	หน่วยกิต
2062332	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 1 History of Western Music 1		3(3-0-6)
2062333	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 2 History of Western Music 2		3(3-0-6)
2063001	ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรี 1 English for Music 1		3(3-0-6)
2063002	ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรี 2 English for Music 2		3(3-0-6)
2.2) วิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า		46	หน่วยกิต
2.2.1) กลุ่มวิชาความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรี		43	หน่วยกิต
(1) วิชาทฤษฎีดนตรี ไม่น้อยกว่า		23	หน่วยกิต
2061301	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 Western Music Theory 1		3(3-0-6)
2061302	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 Western Music Theory 2		3(3-0-6)
2062330	การประสานเสียง 1 Music Harmony 1		3(3-0-6)
2062331	การประสานเสียง 2 Music Harmony 2		3(3-0-6)
2061441	การฝึกโสต 1 Ear Training 1		2(1-2-3)
2061442	การฝึกโสต 2 Ear Training 2		2(1-2-3)

2063331	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก Form and Analysis of Western Music	3(3-0-6)
2063332	การอำนวยเพลงเบื้องต้น Basic Conducting	2(1-2-3)
2064708	สัมมนาดนตรีตะวันตก Seminar on Western Music	2(2-0-4)
(2) กลุ่มวิชาปฏิบัติเครื่องเอก 8 หน่วยกิต		
ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง เพียงกลุ่มเดียว ต่อไปนี้		
(2.1) กลุ่มปฏิบัติฟลูต		
2061443	ปฏิบัติฟลูต 1 Flute Performance 1	2(0-4-2)
2061444	ปฏิบัติฟลูต 2 Flute Performance 2	2(0-4-2)
2062447	ปฏิบัติฟลูต 3 Flute Performance 3	2(0-4-2)
2062448	ปฏิบัติฟลูต 4 Flute Performance 4	2(0-4-2)
(2.2) กลุ่มปฏิบัติคลาริเน็ต		
2061445	ปฏิบัติคลาริเน็ต 1 Clarinet Performance 1	2(0-4-2)
2061446	ปฏิบัติคลาริเน็ต 2 Clarinet Performance 2	2(0-4-2)
2062449	ปฏิบัติคลาริเน็ต 3 Clarinet Performance 3	2(0-4-2)
2062450	ปฏิบัติคลาริเน็ต 4 Clarinet Performance 4	2(0-4-2)
(2.3) กลุ่มปฏิบัติแซกโซโฟน		
2061447	ปฏิบัติแซกโซโฟน 1 Saxophone Performance 1	2(0-4-2)
2061448	ปฏิบัติแซกโซโฟน 2 Saxophone Performance 2	2(0-4-2)
2062451	ปฏิบัติแซกโซโฟน 3 Saxophone Performance 3	2(0-4-2)
2062452	ปฏิบัติแซกโซโฟน 4 Saxophone Performance 4	2(0-4-2)

(2.4) กลุ่มปฏิบัติเฟรนฮอร์น

2061449	ปฏิบัติเฟรนฮอร์น 1 French Horn Performance 1	2(0-4-2)
2061450	ปฏิบัติเฟรนฮอร์น 2 French Horn Performance 2	2(0-4-2)
2062453	ปฏิบัติเฟรนฮอร์น 3 French Horn Performance 3	2(0-4-2)
2062454	ปฏิบัติเฟรนฮอร์น 4 French Horn Performance 4	2(0-4-2)

(2.5) กลุ่มปฏิบัติทรัมเปต

2061451	ปฏิบัติทรัมเปต 1 Trumpet Performance 1	2(0-4-2)
2061452	ปฏิบัติทรัมเปต 2 Trumpet Performance 2	2(0-4-2)
2062455	ปฏิบัติทรัมเปต 3 Trumpet Performance 3	2(0-4-2)
2062456	ปฏิบัติทรัมเปต 4 Trumpet Performance 4	2(0-4-2)

(2.6) กลุ่มปฏิบัติทรอมโบน

2061453	ปฏิบัติทรอมโบน 1 Trombone Performance 1	2(0-4-2)
2061454	ปฏิบัติทรอมโบน 2 Trombone Performance 2	2(0-4-2)
2062457	ปฏิบัติทรอมโบน 3 Trombone Performance 3	2(0-4-2)
2062458	ปฏิบัติทรอมโบน 4 Trombone Performance 4	2(0-4-2)

(2.7) กลุ่มปฏิบัติยูโฟเนียม

2061455	ปฏิบัติยูโฟเนียม 1 Euphonium Performance 1	2(0-4-2)
2061456	ปฏิบัติยูโฟเนียม 2 Euphonium Performance 2	2(0-4-2)
2062459	ปฏิบัติยูโฟเนียม 3 Euphonium Performance 3	2(0-4-2)
2062460	ปฏิบัติยูโฟเนียม 4 Euphonium Performance 4	2(0-4-2)

(2.8) กลุ่มปฏิบัติทuba

2061457	ปฏิบัติทuba 1 Tuba Performance 1	2(0-4-2)
2061458	ปฏิบัติทuba 2 Tuba Performance 2	2(0-4-2)
2062461	ปฏิบัติทuba 3 Tuba Performance 3	2(0-4-2)
2062462	ปฏิบัติทuba 4 Tuba Performance 4	2(0-4-2)

(2.9) กลุ่มปฏิบัติไวโอลิน

2061459	ปฏิบัติไวโอลิน 1 Violin Performance 1	2(0-4-2)
2061460	ปฏิบัติไวโอลิน 2 Violin Performance 2	2(0-4-2)
2062463	ปฏิบัติไวโอลิน 3 Violin Performance 3	2(0-4-2)
2062464	ปฏิบัติไวโอลิน 4 Violin Performance 4	2(0-4-2)

(2.10) กลุ่มปฏิบัติวิโอลา

2061461	ปฏิบัติวิโอลา 1 Viola Performance 1	2(0-4-2)
2061462	ปฏิบัติวิโอลา 2 Viola Performance 2	2(0-4-2)
2062465	ปฏิบัติวิโอลา 3 Viola Performance 3	2(0-4-2)
2062466	ปฏิบัติวิโอลา 4 Viola Performance 4	2(0-4-2)

(2.11) กลุ่มปฏิบัติเชลโล

2061463	ปฏิบัติเชลโล 1 Cello Performance 1	2(0-4-2)
2061464	ปฏิบัติเชลโล 2 Cello Performance 2	2(0-4-2)
2062467	ปฏิบัติเชลโล 3 Cello Performance 3	2(0-4-2)
2062468	ปฏิบัติเชลโล 4 Cello Performance 4	2(0-4-2)

(2.12) กลุ่มปฏิบัติดับเบิลเบส

2061465	ปฏิบัติดับเบิลเบส 1 Double Bass Performance 1	2(0-4-2)
2061466	ปฏิบัติดับเบิลเบส 2 Double Bass Performance 2	2(0-4-2)
2062469	ปฏิบัติดับเบิลเบส 3 Double Bass Performance 3	2(0-4-2)
2062470	ปฏิบัติดับเบิลเบส 4 Double Bass Performance 4	2(0-4-2)

(2.13) กลุ่มปฏิบัติเครื่องกระทบในวงออร์เคสตรา

2061467	ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงออร์เคสตรา 1 Orchestral Percussion Performance 1	2(0-4-2)
2061468	ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงออร์เคสตรา 2 Orchestral Percussion Performance 2	2(0-4-2)
2062471	ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงออร์เคสตรา 3 Orchestral Percussion Performance 3	2(0-4-2)
2062472	ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงออร์เคสตรา 4 Orchestral Percussion Performance 4	2(0-4-2)

(2.14) กลุ่มปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก

2061469	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 1 Classical Guitar Performance 1	2(0-4-2)
2061470	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 2 Classical Guitar Performance 2	2(0-4-2)
2062473	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 3 Classical Guitar Performance 3	2(0-4-2)
2062474	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 4 Classical Guitar Performance 4	2(0-4-2)

(2.15) กลุ่มปฏิบัติเปียโน

2061419	ปฏิบัติเปียโน 1 Piano Performance 1	2(0-4-2)
2061420	ปฏิบัติเปียโน 2 Piano Performance 2	2(0-4-2)
2062419	ปฏิบัติเปียโน 3 Piano Performance 3	2(0-4-2)
2062420	ปฏิบัติเปียโน 4 Piano Performance 4	2(0-4-2)

(2.16) กลุ่มปฏิบัติขับร้องคลาสสิก

2061423	ปฏิบัติขับร้องคลาสสิก 1 Classical Vocal Performance 1	2(0-4-2)
2061424	ปฏิบัติขับร้องคลาสสิก 2 Classical Vocal Performance 2	2(0-4-2)
2062423	ปฏิบัติขับร้องคลาสสิก 3 Classical Vocal Performance 3	2(0-4-2)
2062424	ปฏิบัติขับร้องคลาสสิก 4 Classical Vocal Performance 4	2(0-4-2)

(2.17) กลุ่มปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้าป๊อปบลูส์และแจ๊ส

2061415	ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้าป๊อปบลูส์และแจ๊ส 1 Popular and Jazz Electric Guitar Performance 1	2(0-4-2)
2061416	ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้าป๊อปบลูส์และแจ๊ส 2 Popular and Jazz Electric Guitar Performance 2	2(0-4-2)
2062415	ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้าป๊อปบลูส์และแจ๊ส 3 Popular and Jazz Electric Guitar Performance 3	2(0-4-2)
2062416	ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้าป๊อปบลูส์และแจ๊ส 4 Popular and Jazz Electric Guitar Performance 4	2(0-4-2)

(2.18) กลุ่มปฏิบัติเบสไฟฟ้าป๊อปบลูส์และแจ๊ส

2061417	ปฏิบัติเบสไฟฟ้าป๊อปบลูส์และแจ๊ส 1 Popular and Jazz Electric Bass Performance 1	2(0-4-2)
2061418	ปฏิบัติเบสไฟฟ้าป๊อปบลูส์และแจ๊ส 2 Popular and Jazz Electric Bass Performance 2	2(0-4-2)
2062417	ปฏิบัติเบสไฟฟ้าป๊อปบลูส์และแจ๊ส 3 Popular and Jazz Electric Bass Performance 3	2(0-4-2)
2062418	ปฏิบัติเบสไฟฟ้าป๊อปบลูส์และแจ๊ส 4 Popular and Jazz Electric Bass Performance 4	2(0-4-2)

(2.19) กลุ่มปฏิบัติคีย์บอร์ดป๊อปบลูส์และแจ๊ส

2061433	ปฏิบัติคีย์บอร์ดป๊อปบลูส์และแจ๊ส 1 Popular and Jazz Keyboard Performance 1	2(0-4-2)
2061434	ปฏิบัติคีย์บอร์ดป๊อปบลูส์และแจ๊ส 2 Popular and Jazz Keyboard Performance 2	2(0-4-2)
2062433	ปฏิบัติคีย์บอร์ดป๊อปบลูส์และแจ๊ส 3 Popular and Jazz Keyboard Performance 3	2(0-4-2)
2062434	ปฏิบัติคีย์บอร์ดป๊อปบลูส์และแจ๊ส 4 Popular and Jazz Keyboard Performance 4	2(0-4-2)

(2.20) กลุ่มปฏิบัติขับร้องป๊อปูลาร์และแจ๊ส

2061435	ปฏิบัติขับร้องป๊อปูลาร์และแจ๊ส 1 Popular and Jazz Vocal Performance 1	2(0-4-2)
2061436	ปฏิบัติขับร้องป๊อปูลาร์และแจ๊ส 2 Popular and Jazz Vocal Performance 2	2(0-4-2)
2062435	ปฏิบัติขับร้องป๊อปูลาร์และแจ๊ส 3 Popular and Jazz Vocal Performance 3	2(0-4-2)
2062436	ปฏิบัติขับร้องป๊อปูลาร์และแจ๊ส 4 Popular and Jazz Vocal Performance 4	2(0-4-2)

(2.21) กลุ่มปฏิบัติเครื่องกระทบป๊อปูลาร์และแจ๊ส

2061427	ปฏิบัติเครื่องกระทบป๊อปูลาร์และแจ๊ส 1 Popular and Jazz Percussion Performance 1	2(0-4-2)
2061428	ปฏิบัติเครื่องกระทบป๊อปูลาร์และแจ๊ส 2 Popular and Jazz Percussion Performance 2	2(0-4-2)
2062427	ปฏิบัติเครื่องกระทบป๊อปูลาร์และแจ๊ส 3 Popular and Jazz Percussion Performance 3	2(0-4-2)
2062428	ปฏิบัติเครื่องกระทบป๊อปูลาร์และแจ๊ส 4 Popular and Jazz Percussion Performance 4	2(0-4-2)

(3) กลุ่มวิชาปฏิบัติเครื่องโท ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง เพียงกลุ่มเดียว ต่อไปนี้ โดยให้ผู้เรียนที่เลือกเรียนกลุ่มปฏิบัติเปียโนพื้นฐานสำหรับผู้เรียนที่ไม่ได้เรียน ปฏิบัติเครื่องเอกกลุ่มปฏิบัติเปียโน สำหรับผู้เรียนที่เรียนปฏิบัติเครื่องมือเอกกลุ่มปฏิบัติเปียโนให้เลือกเรียนปฏิบัติ เครื่องโทกลุ่มคีย์บอร์ด

(3.1) กลุ่มปฏิบัติเปียโนพื้นฐาน

2063441	ปฏิบัติเปียโนพื้นฐาน 1 Basic Piano 1	1(0-2-1)
2063442	ปฏิบัติเปียโนพื้นฐาน 2 Basic Piano 2	1(0-2-1)
2063529	ปฏิบัติเปียโนพื้นฐาน 3 Basic Piano 3	1(0-2-1)
2063530	ปฏิบัติเปียโนพื้นฐาน 4 Basic Piano 4	1(0-2-1)

(3.2) กลุ่มปฏิบัติคีย์บอร์ดพื้นฐาน

2063429	ปฏิบัติคีย์บอร์ดพื้นฐาน 1 Basic Keyboard 1	1(0-2-1)
2063430	ปฏิบัติคีย์บอร์ดพื้นฐาน 2 Basic Keyboard 2	1(0-2-1)
2063533	ปฏิบัติคีย์บอร์ดพื้นฐาน 3 Basic Keyboard 3	1(0-2-1)
2063534	ปฏิบัติคีย์บอร์ดพื้นฐาน 4 Basic Keyboard 3	1(0-2-1)

	(4) กลุ่มวิชาปฏิบัติขับร้องกลุ่ม	4	หน่วยกิต
2062439	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1 Chorus Performance 1		2(1-2-3)
2062440	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 2 Chorus Performance 2		2(1-2-3)

(5) กลุ่มวิชาปฏิบัติรวมวง **4** หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนเพียงกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง เพียงกลุ่มเดียว

(5.1) กลุ่มวิชาปฏิบัติรวมวงใหญ่

2062437	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 1 Large Ensemble Performance 1		1(0-2-3)
2062438	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 2 Large Ensemble Performance 2		1(0-2-3)
2063438	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 3 Large Ensemble Performance 3		1(0-2-3)
2063444	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 4 Large Ensemble Performance 4		1(0-2-3)

(5.2) กลุ่มวิชาปฏิบัติรวมวงเล็ก

2062445	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 1 Small Ensemble Performance 1		1(0-2-3)
2062446	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 2 Small Ensemble Performance 2		1(0-2-3)
2063437	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 3 Small Ensemble Performance 3		1(0-2-3)
2063443	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 4 Small Ensemble Performance 4		1(0-2-3)

2.2.2) กลุ่มวิชาเทคโนโลยีดนตรี **3** หน่วยกิต

2062713	เทคโนโลยีดนตรีเบื้องต้น Basic Music Technology		3(2-2-5)
---------	---	--	----------

2.3) วิชาเอก **ไม่น้อยกว่า 41** หน่วยกิต

2.3.1) กลุ่มวิชาเอกบังคับ **ไม่น้อยกว่า 24** หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเพียง กลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง เพียงกลุ่มเดียว ต่อไปนี้

(1) วิชาโยธวาทิต **24** หน่วยกิต

(1.1) วิชาปฏิบัติเครื่องเอก **4** หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเพียง กลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง เพียงกลุ่มเดียว ต่อไปนี้

(1.1.1) กลุ่มปฏิบัติฟลูต

2063449	ปฏิบัติฟลูต 5 Flute Performance 5		2(0-4-2)
2063450	ปฏิบัติฟลูต 6 Flute Performance 6		2(0-4-2)

(1.1.2) กลุ่มปฏิบัติคลาริเน็ต		
2063451	ปฏิบัติคลาริเน็ต 5 Clarinet Performance 5	2(0-4-2)
2063452	ปฏิบัติคลาริเน็ต 6 Clarinet Performance 6	2(0-4-2)
(1.1.3) กลุ่มปฏิบัติแซกโซโฟน		
2063453	ปฏิบัติแซกโซโฟน 5 Saxophone Performance 5	2(0-4-2)
2063454	ปฏิบัติแซกโซโฟน 6 Saxophone Performance 6	2(0-4-2)
(1.1.4) กลุ่มปฏิบัติเฟรนฮอร์น		
2063455	ปฏิบัติเฟรนฮอร์น 5 French Horn Performance 5	2(0-4-2)
2063456	ปฏิบัติเฟรนฮอร์น 6 French Horn Performance 6	2(0-4-2)
(1.1.5) กลุ่มปฏิบัติทรัมเปต		
2063457	ปฏิบัติทรัมเปต 5 Trumpet Performance 5	2(0-4-2)
2063458	ปฏิบัติทรัมเปต 6 Trumpet Performance 6	2(0-4-2)
(1.1.6) กลุ่มปฏิบัติทรอมโบน		
2063459	ปฏิบัติทรอมโบน 5 Trombone Performance 5	2(0-4-2)
2063460	ปฏิบัติทรอมโบน 6 Trombone Performance 6	2(0-4-2)
(1.1.7) กลุ่มปฏิบัติยูโฟเนียม		
2063461	ปฏิบัติยูโฟเนียม 5 Euphonium Performance 5	2(0-4-2)
2063462	ปฏิบัติยูโฟเนียม 6 Euphonium Performance 6	2(0-4-2)
(1.1.8) กลุ่มปฏิบัติทูบา		
2063463	ปฏิบัติทูบา 5 Tuba Performance 5	2(0-4-2)
2063464	ปฏิบัติทูบา 6 Tuba Performance 6	2(0-4-2)
(1.1.9) กลุ่มปฏิบัติเครื่องกระทบในวงออร์เคสตรา		
2063473	ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงออร์เคสตรา 5 Orchestral Percussion Performance 5	2(0-4-2)
2063474	ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงออร์เคสตรา 6 Orchestral Percussion Performance 6	2(0-4-2)

	(1.2) วิชาปฏิบัติรวมวง	2	หน่วยกิต
	ให้นักศึกษาเลือกเรียนเพียงกลุ่มเดียว ต่อไปนี้		
	(1.2.1) กลุ่มวิชาปฏิบัติรวมวงใหญ่		
2063447	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 5 Large Ensemble Performance 5		1(0-2-3)
2063448	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 6 Large Ensemble Performance 6		1(0-2-3)
	(1.2.2) กลุ่มวิชาปฏิบัติรวมวงเล็ก		
2063445	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 5 Small Ensemble Performance 5		1(0-2-3)
2063446	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 6 Small Ensemble Performance 6		1(0-2-3)
	(1.3) วิชาทางโยธวาทิต	18	หน่วยกิต
2061303	การจัดการวงโยธวาทิต Management of Marching Band		3(3-0-6)
2062716	เทคโนโลยีดนตรีสำหรับดนตรีสนาม Music Technology for Marching and Display		3(2-2-5)
2063311	การประพันธ์ดนตรี Music Composition		3(3-0-6)
2063312	ออร์เคสเตรชั่น Orchestration		3(3-0-6)
2063333	การอำนวยการวงโยธวาทิต Conducting the marching band		3(3-0-6)
2063304	การใช้คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรีสนาม Computer for Marching and Display		3(2-2-5)
	(2) วิชาดนตรีคลาสสิก	24	หน่วยกิต
	(2.1) วิชาปฏิบัติเครื่องเอก	4	หน่วยกิต
	ให้นักศึกษาเลือกเพียง กลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง เพียงกลุ่มเดียว ต่อไปนี้		
	(2.1.1) กลุ่มปฏิบัติไวโอลิน		
2063465	ปฏิบัติไวโอลิน 5 Violin Performance 5		2(0-4-2)
2063466	ปฏิบัติไวโอลิน 6 Violin Performance 6		2(0-4-2)
	(2.1.2) กลุ่มปฏิบัติวิโอลา		
2063467	ปฏิบัติวิโอลา 5 Viola Performance 5		2(0-4-2)
2063468	ปฏิบัติวิโอลา 6 Viola Performance 6		2(0-4-2)

(2.1.3) กลุ่มปฏิบัติเชลโล		
2063469	ปฏิบัติเชลโล 5 Cello Performance 5	2(0-4-2)
2063470	ปฏิบัติเชลโล 6 Cello Performance 6	2(0-4-2)
(2.1.4) กลุ่มปฏิบัติดับเบิลเบส		
2063471	ปฏิบัติดับเบิลเบส 5 Double Bass Performance 5	2(0-4-2)
2063472	ปฏิบัติดับเบิลเบส 6 Double Bass Performance 6	2(0-4-2)
(2.1.5) กลุ่มปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก		
2063475	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 5 Classical Guitar Performance 5	2(0-4-2)
2063476	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 6 Classical Guitar Performance 6	2(0-4-2)
(2.1.6) กลุ่มปฏิบัติเปียโน		
2063419	ปฏิบัติเปียโน 5 Piano Performance 5	2(0-4-2)
2063420	ปฏิบัติเปียโน 6 Piano Performance 6	2(0-4-2)
(2.1.7) กลุ่มปฏิบัติขับร้องคลาสสิก		
2063423	ปฏิบัติขับร้องคลาสสิก 5 Classical Vocal Performance 5	2(0-4-2)
2063424	ปฏิบัติขับร้องคลาสสิก 6 Classical Vocal Performance 6	2(0-4-2)
(2.2) วิชาปฏิบัติรวมวง		2 หน่วยกิต
ให้นักศึกษาเลือกเรียนเพียงกลุ่มเดียว ต่อไปนี้		
(2.2.1) กลุ่มวิชาปฏิบัติรวมวงใหญ่		
2063447	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 5 Large Ensemble Performance 5	1(0-2-3)
2063448	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 6 Large Ensemble Performance 6	1(0-2-3)
(2.2.2) กลุ่มวิชาปฏิบัติรวมวงเล็ก		
2063445	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 5 Small Ensemble Performance 5	1(0-2-3)
2063446	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 6 Small Ensemble Performance 6	1(0-2-3)
(2.3) วิชาทางดนตรีคลาสสิก		18 หน่วยกิต
2063336	เคาน์เตอร์พอยต์ Counterpoint	3(3-0-6)

2063311	การประพันธ์ดนตรี Music Composition	3(3-0-6)
2063312	ออร์เคสเตรชั่น Orchestration	3(3-0-6)
2063313	ทฤษฎีดนตรีในศตวรรษที่ 20 Music Theory in 20th Century	3(3-0-6)
2063335	การอำนวยเพลงวงคลาสสิก Conducting the classic band	3(3-0-6)
2062714	เทคโนโลยีดนตรี 1 Music Technology 1	3(2-2-5)
	(3) กลุ่มวิชาดนตรีร่วมสมัย	24 หน่วยกิต
	(3.1) วิชาปฏิบัติเครื่องเอก	4 หน่วยกิต
	ให้นักศึกษาเลือกเรียนเพียงกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง เพียงกลุ่มเดียว ต่อไปนี้	
	(3.1.1) กลุ่มปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า	
2063415	ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้าป๊อปปูลาร์และแจ๊ส 5 Popular and Jazz Electric Guitar Performance 5	2(0-4-2)
2063416	ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้าป๊อปปูลาร์และแจ๊ส 6 Popular and Jazz Electric Guitar Performance 6	2(0-4-2)
	(3.1.2) กลุ่มปฏิบัติเบสไฟฟ้า	
2063417	ปฏิบัติเบสไฟฟ้าป๊อปปูลาร์และแจ๊ส 5 Popular and Jazz Electric Bass Performance 5	2(0-4-2)
2063418	ปฏิบัติเบสไฟฟ้าป๊อปปูลาร์และแจ๊ส 6 Popular and Jazz Electric Bass Performance 6	2(0-4-2)
	(3.1.3) กลุ่มปฏิบัติคีย์บอร์ด	
2063433	ปฏิบัติคีย์บอร์ดป๊อปปูลาร์และแจ๊ส 5 Popular and Jazz Keyboard Performance 5	2(0-4-2)
2063434	ปฏิบัติคีย์บอร์ดป๊อปปูลาร์และแจ๊ส 6 Popular and Jazz Keyboard Performance 6	2(0-4-2)
	(3.1.4) กลุ่มปฏิบัติขับร้องป๊อปปูลาร์และแจ๊ส	
2063435	ปฏิบัติขับร้องป๊อปปูลาร์และแจ๊ส 5 Popular and Jazz Vocal Performance	2(0-4-2)
2063436	ปฏิบัติขับร้องป๊อปปูลาร์และแจ๊ส 6 Popular and Jazz Vocal Performance	2(0-4-2)
	(3.1.5) กลุ่มปฏิบัติเครื่องกระทบป๊อปปูลาร์และแจ๊ส	
2063427	ปฏิบัติเครื่องกระทบป๊อปปูลาร์และแจ๊ส 5 Popular and Jazz Percussion Performance 5	2(0-4-2)
2063428	ปฏิบัติเครื่องกระทบป๊อปปูลาร์และแจ๊ส 6 Popular and Jazz Percussion Performance 6	2(0-4-2)

	(3.2) วิชาการรวมวง	2	หน่วยกิต
2063445	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 5 Small Ensemble Performance 5		1(0-2-3)
2063446	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 6 Small Ensemble Performance 6		1(0-2-3)
	(3.3) วิชาทางดนตรีร่วมสมัย	18	หน่วยกิต
2063309	ทฤษฎีดนตรีป๊อปปูลาร์และดนตรีแจ๊ส Popular Music and Jazz Theory		3(3-0-6)
2064303	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับดนตรีป๊อปปูลาร์และดนตรีแจ๊ส Arranging for Popular Band and Jazz Band		3(3-0-6)
2063334	การประพันธ์สำหรับดนตรีป๊อปปูลาร์และดนตรีแจ๊ส Composition for Popular Band and Jazz Band		3(3-0-6)
2062714	เทคโนโลยีดนตรี 1 Music Technology 1		3(2-2-5)
2062715	เทคโนโลยีดนตรี 2 Music Technology 2		3(2-2-5)
2064307	ดนตรีประกอบสื่อ Music for Visual Media		3(2-2-5)
	(4) วิชาเทคโนโลยีดนตรี	24	หน่วยกิต
	(4.1) วิชาทางเทคโนโลยีดนตรี	6	หน่วยกิต
2062714	เทคโนโลยีดนตรี 1 Music Technology 1		3(2-2-5)
2062715	เทคโนโลยีดนตรี 2 Music Technology 2		3(2-2-5)
	(4.2) วิชาทางระบบเสียงสำหรับการแสดง	6	หน่วยกิต
2062717	ฟิสิกส์ทางเสียงและระบบไฟฟ้าสำหรับการแสดงดนตรีเบื้องต้น Sound Physics and Electrical Systems for Music Performance Basic		3(2-2-5)
2063647	ระบบขยายเสียง Sound Reinforcement Systems		3(2-2-5)
	(4.3) วิชาทางการบันทึกเสียง	6	หน่วยกิต
2062718	ปฏิบัติการบันทึกเสียงดนตรี 1 Studio Recording 1		3(2-2-5)
2062719	ปฏิบัติการบันทึกเสียงดนตรี 2 Studio Recording 2		3(2-2-5)
	(4.4) วิชาทางการออกแบบเสียง	6	หน่วยกิต
2064307	ดนตรีประกอบสื่อ Music for Visual Media		3(2-2-5)
2062720	การออกแบบและสังเคราะห์เสียง Sound Design and Synthesizer		3(2-2-5)

	2.3.2) กลุ่มวิชาเอกเลือก	6	หน่วยกิต
	ให้นักศึกษาเลือกเรียนเพียงกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง เพียงกลุ่มเดียว ต่อไปนี้		
	(1) กลุ่มวิชาการศึกษา	6	หน่วยกิต
2062721	จิตวิทยาและหลักการสอนดนตรี Psychology and Music Pedagogy		3(3-0-6)
2062722	นวัตกรรมการจัดการเรียนการสอนทางดนตรี Innovation of Music Teaching and Learning Management		3(3-0-6)
	(2) กลุ่มวิชาธุรกิจดนตรี	6	หน่วยกิต
2062723	การจัดการธุรกิจดนตรี Music Business Management		3(3-0-6)
2062724	หลักการผลิตดนตรีเพื่อธุรกิจ Music Produce Principle for Business		3(3-0-6)
	2.3.3) กลุ่มวิชาดุริยนิพนธ์	4	หน่วยกิต
2063503	ระเบียบวิธีวิจัยดนตรีสำหรับระดับปริญญาตรี Research Methods Music for Bachelor		2(2-0-4)
2064901	การเสนอผลงานทางดนตรี Music Presentation		2(1-2-3)
	2.3.4) ประสบการณ์ภาคสนาม หรือสหกิจศึกษา	7	หน่วยกิต
2063801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี Preparation for Professional Internship in Music		2(90)
2064801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี Professional Internship in Music		5(450)
	หรือ		
2063803	การเตรียมสหกิจศึกษา Preparation for Cooperative Education		1(45)
2064803	สหกิจศึกษา Cooperative Education		6(540)

3 หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

เลือกจากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยไม่ซ้ำซ้อนกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้ ซึ่งนักศึกษาสามารถเลือกเรียนได้ตามความถนัดและความสนใจ

คำอธิบายรายวิชา

	1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
	1.1) กลุ่มวิชาบังคับ		24	หน่วยกิต
	1.1.1) กลุ่มภาษาและการสื่อสาร	9		หน่วยกิต
0010102	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร			3(3-0-6)

Thai Language for Communication

หลักการใช้ภาษาไทยเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์สำหรับผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 ทักษะการสื่อสาร การฟัง การพูด การอ่านและการเขียน รวมถึงการใช้ภาษาไทยเพื่อนำเสนอผลการศึกษาและค้นคว้าทางวิชาการในสื่อประเภทต่าง ๆ

Principles of using Thai language to develop creativity in learners of the 21st century, communication skills: listening, speaking, reading, and writing, using of Thai language to present academic research and studies in various types of media.

0010202	ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้			3(3-0-6)
---------	--------------------------------------	--	--	----------

English for Study Skills Development

พัฒนากลยุทธ์การอ่านภาษาอังกฤษ ทักษะการคาดเดาเนื้อหา การอ่านอย่างรวดเร็วเพื่อจับประเด็นและข้อมูลสำคัญ พัฒนาทักษะการอ่านและกลยุทธ์ในการเรียนคำศัพท์ พัฒนาทักษะการอ่านที่สำคัญ การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญและรายละเอียด การสรุปความ การเดาความหมายคำศัพท์จากบริบท การสร้างคำศัพท์ การระบุรูปแบบการเขียน การจัดหมวดหมู่ข้อมูลจากบทอ่าน การอ่านอย่างมีวิจารณญาณและมีประสิทธิภาพ พัฒนากลยุทธ์ในการเรียน การจดบันทึก การสรุปความ การถอดความแล้วเขียนใหม่ด้วยถ้อยคำของตนเอง

Enhancement reading strategies previewing, predicting, skimming, and scanning; enrichment of essential reading skills and vocabulary acquisition strategies: identifying main ideas and details in paragraphs, identifying patterns of organization, making inferences, guessing word meanings from context, word formation; categorizing information; reading critically and effectively; development of study skills for further studies note taking, annotating texts, summarizing and paraphrasing.

0010203	ภาษาอังกฤษสำหรับผู้เรียนในศตวรรษที่ 21			3(3-0-6)
---------	--	--	--	----------

English for 21st Century Learners

พัฒนาสมรรถนะการสื่อสารภาษาอังกฤษด้วยทักษะฟัง พูด อ่าน เขียน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันทั้งที่เป็นทางการ ไม่เป็นทางการ ฝึกการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง คล่องแคล่ว เหมาะสมกับบริบท ผ่านสื่อการสอนและกิจกรรมการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารและมีความทันสมัย บูรณาการพัฒนสมรรถนะการสื่อสารภาษาอังกฤษกับการพัฒนาทักษะสำหรับศตวรรษที่ 21

Development of four fundamental English skills: listening, speaking, reading and writing to increase communicative competence through formal and informal English expressions frequently used in everyday situations. Emphasis on accuracy, fluency, appropriateness. Integration of 21st century skills with communicative competence development: self-directed learning skills, collaboration skills, critical thinking skills, cultural

awareness, creativity, Information sharing and decision making skills needed for 21st century learners using communicative activities and innovative materials.

1.1.2) กลุ่มพัฒนาความเป็นมนุษย์ 8 หน่วยกิต

0020110 ความจริงของชีวิต 2(1-2-3)

The Truths of Life

ความหมายและธรรมชาติของชีวิต การพัฒนาทักษะชีวิต ตามแนววิทยาศาสตร์ ศาสนา และปรัชญา เป้าหมายของชีวิต การพัฒนาคุณภาพชีวิต การแก้ปัญหาชีวิต ทักษะชีวิตเพื่อสันติสุขและสันติภาพ แนวทางการประยุกต์ใช้ทักษะชีวิต

Meaning and nature of life developing, life skills through science, religion and philosophy, objectives of life, quality of life development, solving life problems, life skills for peace, guidelines for applying life skill.

0020111 สุนทรียภาพและวัฒนธรรมไทย 2(1-2-3)

Aesthetic and Thai Culture

การรับรู้ความงามของธรรมชาติ การสร้างสรรค์งานศิลปกรรมของมนุษย์ ความเชื่อ ความศรัทธาในชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ สังคม และวัฒนธรรมประเพณีไทยบนพื้นฐานแห่งการรับรู้ การมองเห็น การได้ยินและการเคลื่อนไหว ในการแสดงออกเชิงสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรมไทยเพื่อการพัฒนาทางกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม และการเป็นผู้มีจิตอาสา การแสวงหาความรู้ การสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมนำสู่การเข้าใจตนเองเข้าใจผู้อื่น รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง และการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุขในสังคม

Perception of beauty in nature, human's creation of art, beliefs, faithfulness in nation, religion and majesty King, Thai culture and society based on perception of sight, sound and movement, creative expression of Thai culture for the development of the body, emotions, social skills and intellect, enhancement of ethics and morality, volunteering spirit, knowledge searching, and creativity, art and culture understanding of oneself and others, adjustment to changes and peaceful living in society.

0020112 ความเป็นไทย วิถีชาติ และศาสตร์พระราชา 2(1-2-3)

Thainess, Way of Life and The King's Philosophy

ประวัติศาสตร์ชาติไทย ลักษณะของวิถีชีวิตไทย วัฒนธรรมไทย ประเพณีไทย และภูมิปัญญาท้องถิ่น ความเป็นไทย การตระหนักถึงความเป็นไทย และสำนึกรักชาติไทย จิตอาสาในสังคมไทย การเข้าร่วมกิจกรรมจิตอาสาและสาธารณประโยชน์ องค์ความรู้ของศาสตร์พระราชและการน้อมนำศาสตร์พระราชาสู่การปฏิบัติเพื่อพัฒนาตนเอง

History of Thailand, characteristic of Thai living, Thai culture, Thai tradition and local wisdom, Thainess, awareness of being Thai and Thai patriotism realization, volunteering spirit in Thai society, participating in activities of volunteering spirit and public benefit, knowledge of The King's philosophy and practicing along The King's philosophy for self-development.

0020113	<p>กฎหมายและความเป็นพลเมืองดี</p> <p>Laws and Good Citizenship</p> <p>กฎหมายเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน สิทธิและหน้าที่ของพลเมืองไทย สิทธิทางสังคม สิทธิทางเศรษฐกิจ สิทธิทางวัฒนธรรม สิทธิทางการเมือง การปกครองไทย ระบอบประชาธิปไตย สถาบันทางการเมือง พัฒนาการทางการเมือง และการมีส่วนร่วมทางการเมือง</p> <p>Laws related daily life, rights and duties of Thai citizen, social rights, economic rights, cultural rights and political rights. Thai governance, democracy, political institutions, political development and political participation.</p>	2(1-2-3)
1.1.3) กลุ่มวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม		
0030105	<p>ฉลาดคิดทางวิทยาศาสตร์</p> <p>Smart Thinking with Sciences</p> <p>หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ กระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน การแก้ปัญหาและตัดสินใจในชีวิต โดยการคิดเชิงระบบและสร้างสรรค์</p> <p>Scientific principle and human thinking process, scientific thinking process, mathematical in daily life, problem solving and decision making through systematic and creative thinking.</p>	3 หน่วยกิต 2(1-2-3)
0030109	<p>การออกกำลังกายและกีฬาเพื่อสุขภาพ</p> <p>Sports and Exercises for Health</p> <p>ความหมาย จุดมุ่งหมาย และประโยชน์ของการออกกำลังกายและกีฬา หลักการและขั้นตอนของการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ การออกกำลังกายเพื่อพัฒนาสมรรถภาพทางกายด้านต่าง ๆ การเลือกกิจกรรมการออกกำลังกายและกีฬาให้สอดคล้องกับเพศและวัย ฝึกการออกกำลังกายและใช้อุปกรณ์เครื่องมือ การออกกำลังกายอย่างถูกวิธี การฝึกการออกกำลังกายในสถานบริการการออกกำลังกาย การทดสอบและประเมินผลสมรรถภาพทางกาย</p> <p>Definitions, objectives and benefits of exercises and sports; principles and step of exercise for health; exercises for improving physical performances; physical activity and sport selecting related gender and age; exercise practices and sport equipment proper usage; exercise practices in fitness center, physical fitness test and assessment.</p>	1(0-2-1)
1.1.4) กลุ่มสหวิทยาการและการจัดการ		
0040101	<p>การตระหนักรู้และปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคใหม่</p> <p>Awareness and Adaptation in Disruptive World</p> <p>การรับรู้ เข้าใจ และตระหนักถึงการเปลี่ยนแปลงยุคปัจจุบันในมิติด้าน สังคม เศรษฐกิจ การเมือง สิ่งแวดล้อม เทคโนโลยีสารสนเทศ และนวัตกรรม ผลกระทบด้านสังคม ผลกระทบด้านการเมือง ผลกระทบด้านเศรษฐกิจ ผลกระทบด้านสิ่งแวดล้อม การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและนวัตกรรม การปรับตัวเพื่อแก้ปัญหาคำถามดำรงชีวิตความปกติในรูปแบบใหม่อย่างรู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงในสังคมยุคปัจจุบันได้อย่างเหมาะสม</p>	4 หน่วยกิต 2(1-2-3)

Perception, understanding and awareness of the current disruptive in dimensions of society, economics, politics, environment, information technology and innovation, social effects, political effects, economics effects, environmental effects, the use of information technology and innovation. Adaptation for effective problem solving in new normal toward disruptive society.

0040102 องค์กรแห่งความสุข 2(1-2-3)

Happy Organization

ความหมายและประเภทขององค์กร การจัดสภาพแวดล้อมองค์กร วัฒนธรรมขององค์กรบนความหลากหลาย ความหมายและความสำคัญขององค์กรแห่งความสุข จิตวิทยาเชิงบวก การประยุกต์ใช้จิตวิทยาเชิงบวกเพื่อเสริมสร้างความสุข การทำงานอย่างมีความสุข การมีส่วนร่วมในการสร้างองค์กรแห่งความสุข

Definitions and types of organization, organizational environment, multi-cultural diversity in organization, definitions and importance of happy workplace, positive psychology applying for creative happy workplace, and participation in creating a happy organization.

1.2) กลุ่มวิชาเลือก เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

มุ่งให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ศาสตร์ต่าง ๆ ตามที่ผู้เรียนสนใจ จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

1.2.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

0010302 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

Chinese Language for Communication

คำศัพท์ วลี และประโยคภาษาจีนอย่างง่ายสำหรับการสนทนาในชีวิตประจำวัน สัทอักษรภาษาจีนและการออกเสียง การฝึกทักษะการสื่อสารภาษาจีนในสถานการณ์ต่าง ๆ

Basic Chinese language vocabularies, phrases and sentences in daily conversation; Chinese phonetics (Pinyin) and pronunciation; practicing Chinese communication in various situations.

0010402 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

Japanese Language for Communication

คำศัพท์ วลี และประโยคภาษาญี่ปุ่นอย่างง่ายสำหรับการสนทนาในชีวิตประจำวัน สัทอักษรภาษาจีนและการออกเสียง การฝึกทักษะการสื่อสารภาษาจีนในสถานการณ์ต่าง ๆ

Basic Japanese language vocabularies, phrases and sentences in daily conversation; Japanese phonetics and pronunciation; practicing Japanese communication in various situations.

0010502 ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

Malayan Language for Communication

คำศัพท์ วลี และประโยคภาษามลายูอย่างง่ายสำหรับการสนทนาในชีวิตประจำวัน สัทอักษรภาษามลายูและการออกเสียง การฝึกทักษะการสื่อสารภาษามลายูในสถานการณ์ต่าง ๆ

Basic Malayan language vocabularies, phrases and sentences in daily conversation;

Malayan phonetics and pronunciation; practicing Malayan communication in various situations.

1.2.2) กลุ่มพัฒนาความเป็นมนุษย์

0020114 พลเมืองศึกษา ธรรมาภิบาลกับการป้องกันคอร์รัปชัน 2(1-2-3)

Citizenship Education, Good Governance and Corruption Prevention

ความหมายและความสำคัญของพลเมือง บทบาท สิทธิหน้าที่ หลักความดี คุณธรรมในมิติทางสังคม ศาสนา ปรัชญา พลเมืองกับความเปลี่ยนแปลงยุคโลกาภิวัตน์ แนวคิดทฤษฎี การบริหารจัดการธรรมาภิบาล ปัญหาและการป้องกันทุจริตคอร์รัปชัน การวัดและประเมินหลักธรรมาภิบาลของหน่วยงาน

Definition and importance of citizenship , roles, principles, virtue, morality in social dimensions, religion, philosophy, citizenship in the globalization, meaning, characteristics, concepts, theories, management, good governance creating public consciousness, volunteering, corruption prevention, measurement and assessment good governance of organization.

0020115 สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ 2(1-2-3)

Information for Learning

ความหมายและความสำคัญของสารสนเทศ ความต้องการใช้ กระบวนการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ สารสนเทศ ความต้องการใช้สารสนเทศ การคัดเลือกแหล่งสารสนเทศ การสืบค้นสารสนเทศ การประเมินคุณค่าสารสนเทศ การวิเคราะห์และสังเคราะห์สารสนเทศ การถอดองค์ความรู้สารสนเทศ การเขียนรายการอ้างอิงและบรรณานุกรม การนำเสนอสารสนเทศในรูปแบบบทความวิชาการ

Definition and importance of information literacy, processes development of information literacy skill, needs of using information, selecting of sources of information, information searching, evaluation of information values, information analysis and synthesis, extracting of knowledge, writing reference and presentation in academic article.

0020116 แหล่งเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ 2(1-2-3)

Creative Learning Spaces

ความหมายและความสำคัญของแหล่งเรียนรู้ การใช้แหล่งเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต ความหมาย ความสำคัญและขอบเขตของแหล่งเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ ประเภทของแหล่งเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ ทรัพยากรสารสนเทศ การเข้าถึงบริการในแหล่งเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์

Definition and importance of learning space, using creative learning space for lifelong learning, meaning, scope and importance of creative learning spaces, category of creative learning spaces, collection, services and access of creative learning spaces.

0020117 สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต 2(1-2-3)

Meditation for Life Development

ความหมายของการทำสมาธิ จุดประสงค์ วิธีการ ขั้นตอน จุดเริ่มต้นของการทำสมาธิ ลักษณะของการบริการและการทำสมาธิ ประโยชน์ของสมาธิ ลักษณะอาการต่อต้านสมาธิ และการนำสมาธิไปใช้ในชีวิตประจำวัน สมาธิกับการเรียนและการทำงาน ลักษณะ ขั้นตอน คุณสมบัติ ประโยชน์ของฌานและญาณ สิ่งที่ต้องรู้เรื่องวิปัสสนา ความแตกต่างระหว่างสมถะกับวิปัสสนา แผนผังสมถะกับวิปัสสนา ชาวโลกกับวิปัสสนา

Definitions, objectives, methods, and the beginning of meditation; the nature of reciting and meditation, benefits of meditation, appearance of anti-meditation; the way to apply meditation to daily life, meditation as related to education and operation; the nature, process, property, and benefits of absorption (Jhana) and insight (Ñyana); fundamental knowledge about introspection (Vipassana); differences between tranquility (Samatha) and introspection, layout of tranquility and introspection; world community and introspection.

0020118 โลก สิ่งแวดล้อม มนุษย์และการเปลี่ยนแปลง 2(1-2-3)

Earth, Environment, Humans and Changes

โครงสร้างและองค์ประกอบของโลก การเปลี่ยนแปลงของโลก ภัยพิบัติธรรมชาติ ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การจัดการสิ่งแวดล้อมและการพัฒนาอย่างยั่งยืน การปรับตัวของมนุษย์ต่อภัยพิบัติธรรมชาติและการเปลี่ยนแปลงสิ่งแวดล้อม การประยุกต์ใช้ภูมิสารสนเทศเพื่อการจัดการสิ่งแวดล้อมและภัยพิบัติ

Structure and composition of earth, global change, natural disasters, natural resources and the environment, environmental management and sustainable development, human adaptation to natural disasters and environmental changes, The application of geo-informatics for environmental and disaster management.

0020119 พลังมหัศจรรย์แห่งจิต 2(1-2-3)

Miraculous Power of Mind

ปรากฏการณ์พลังทางจิต รวบรวมข้อมูลและเรียนรู้ปรากฏการณ์พลังต่าง ๆ ที่เกิดจากจิตมนุษย์ การฝึกพลังจิตต่าง ๆ ให้เป็นที่ประจักษ์ชัดตามกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ด้วยระบบดิจิทัลสารสนเทศ เครื่องมือวิทยาศาสตร์ที่สนับสนุนการวัดพลังจิตและอารมณ์ของมนุษย์

Psychological phenomena in science and Buddhism, methods of training psychic powers in various ways, measuring the Aura energy in the human body, psychic benefits in daily life, scientific equipment supporting power of mind assessment.

0020120 การแก้ไขความขัดแย้งด้วยสันติวิธี 2(1-2-3)

Conflict Resolution through Peaceful Means

แนวคิดและทฤษฎีความขัดแย้ง สันติภาพ สันติวิธี การป้องกันความขัดแย้งที่รุนแรง การวิเคราะห์ความขัดแย้ง และความรุนแรงในระดับบุคคล ชุมชน และระหว่างประเทศ แนวทางสันติวิธีในการแก้ปัญหาที่คุกคามสันติภาพ

Concept and theory of conflict, peace, violent conflict prevention, conflict and violence analysis in personal, community and international levels, model of peaceful means in solving peace-threatening problem.

- 0020121 สิทธิ หน้าที่ และการมีส่วนร่วมในการพัฒนาท้องถิ่น 2(1-2-3)**
Rights,Duties,and Participatory in Local Development
 ปรัชญา แนวคิดเกี่ยวกับสิทธิและหน้าที่ การเมืองและการปกครองแบบมีส่วนร่วม สิทธิ หน้าที่ พัฒนาการการปกครองท้องถิ่นไทย รูปแบบการบริหารและการจัดองค์การปกครองส่วนท้องถิ่น ปัญหาและอุปสรรค แนวทางแก้ไขและทิศทางแนวโน้มการปกครองท้องถิ่นไทย
 Philosophy, concepts related rights and duties, politics and participatory governance, rights, duties, and development of local government in Thailand, model of administration and management of local government organizations, problem, obstruction and solution trends of Thai local administration.
- 0020122 ระบบราชการไทย 2(1-2-3)**
Thai Bureaucratic Administration
 การบริหารราชการส่วนกลาง ส่วนภูมิภาคและส่วนท้องถิ่น การรวมอำนาจ การกระจายอำนาจ หน้าที่ของหน่วยงานราชการ องค์กรอิสระ รัฐวิสาหกิจ การแปรรูปรัฐวิสาหกิจ เจ้าหน้าที่ของรัฐ รายได้และรายจ่ายของรัฐบาล รัฐบาลอิเล็กทรอนิกส์ การบริการประชาชนแบบอิเล็กทรอนิกส์ การรับฟังเสียงของประชาชน การรับรู้ข้อมูลข่าวสารของประชาชน
 Central, regional, and local administration, centralization, decentralization, duties of bureaucratic units, independent organizations, privatization, government officials, government revenues and expenditure, e-government, e-service, public hearing, and public information awareness.
- 0020123 สุขกับชีวิตด้วยจิตวิทยา 2(1-2-3)**
Good Life Through Psychology
 การพัฒนาคุณภาพชีวิต พัฒนาตนเองตามศักยภาพ การปรับตัวให้ชีวิตมีความสุขแบบสมดุล การวางแผนชีวิต การสร้างมนุษยสัมพันธ์ การพัฒนาภาวะผู้นำ การจัดการภาวะวิกฤตของชีวิต การพัฒนาตัวเองด้วยการเรียนรู้ตลอดชีวิต
 Life quality development, self-development, adjustment for balance and happy life, life-planning, human-relationship development, leadership, life-crisis management, lifelong learning for self-development.
- 1.2.3) กลุ่มวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม**
- 0030106 เกษตรเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต 2(1-2-3)**
Agriculture for Quality of Life Development
 วิถีชีวิตกับการเกษตร ประโยชน์และประเภทของการเกษตร การเกษตรกับสภาพภูมิอากาศ การประยุกต์วัสดุทางการเกษตรเพื่อส่งเสริมสุขภาพ การเกษตรเพื่องานอดิเรก การเกษตรเพื่อการขับเคลื่อนเศรษฐกิจชุมชน การแก้ปัญหาผลผลิตทางการเกษตรด้วยนวัตกรรมและการแปรรูป และการเพิ่มมูลค่าผลผลิตทางการเกษตร
 Way of life and agriculture, benefits and classification of agriculture, agriculture and climate, applying of agricultural materials to promote health, agriculture for hobby, agriculture for driving the community economy, problem solving in agricultural products with innovation and processing, agriculture product value added.

- 0030107 เทคโนโลยีและการสร้างสรรค์นวัตกรรม 2(1-2-3)**
Technology and Creative Innovation
 ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับเทคโนโลยี การเลือกและประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต การสร้างสรรค์นวัตกรรมที่เหมาะสมกับบริบทสังคมและการเปลี่ยนแปลง
 Knowledge, understanding related technology, selecting and applying to improve the quality of life to creating suitable innovations for social context and changes.
- 0030108 สุขภาพดี ชีวิตดี 2(1-2-3)**
Good Health Good Life
 ความรู้พื้นฐานด้านสุขภาพ ความสำคัญและมิติทางสุขภาพ การดูแลสุขภาพของแต่ละช่วงวัย หลักการใช้ยาสามัญประจำบ้าน ยาแผนปัจจุบัน ยาแผนโบราณ และผลิตภัณฑ์สุขภาพในชีวิตประจำวัน การใช้ยาในทางที่ผิด เพศศึกษา ความรู้เกี่ยวกับสารเสพติด บุหรี่และยาสูบ การดูแลสุขภาพจิต นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางสุขภาพ
 Basic knowledge of health, importance and dimension of health, health care of life stages, principles of common household medicine, modern medicine, traditional medicine and health products used in daily life, drug abuse, sex education, knowledge related tobacco and cigarette, mental health care, health innovation and technology.
- 1.2.4) กลุ่มสหวิทยาการและการจัดการ**
- 0040103 การประกอบการสมัยใหม่ 2(1-2-3)**
Modern Entrepreneurship
 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการเป็นผู้ประกอบการ การแสวงหาโอกาสและการรับมือทางธุรกิจในยุคที่มีการเปลี่ยนแปลง บูรณาการความรู้ด้วยศาสตร์ด้านการจัดการกับการบริหารธุรกิจ กลยุทธ์สำหรับผู้ประกอบการ และการจัดการธุรกิจขนาดเล็ก
 Concept and theory creating entrepreneurial, searching for opportunities and dealing with business in a change age integrate knowledge with the science of management and business administration, strategies for entrepreneurs and small business management.
- 0040104 การตลาดชาญฉลาด 2(1-2-3)**
Smart Marketing
 แนวคิดและทฤษฎี การแข่งขันทางการตลาดในโลกปัจจุบัน พฤติกรรมผู้บริโภค การแบ่งส่วนตลาด การกำหนดกลุ่มเป้าหมาย การวางตำแหน่งผลิตภัณฑ์ การสร้างตราสินค้า การจัดการตลาดยุคใหม่ทั้งออนไลน์และออฟไลน์ การตลาดเพื่อธุรกิจชุมชน
 Concept and theory of marketing competitiveness analysis, applying psychology on consumer behavior, market segmentation, targeting, product positioning, branding, modern business management, modern marketing management through online and offline, marketing for community business.

- 0040105 สังคมไทยในยุคดิจิทัล 2(1-2-3)**
Thai Society in Digital Era
 แนวคิด ความหมายและความสำคัญของสังคมยุคดิจิทัล การเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยสู่สังคมยุคดิจิทัล การรับรู้ข้อมูลข่าวสารผ่านสื่อดิจิทัลและเครือข่ายสังคมออนไลน์ ความเข้าใจและทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในเชิงสร้างสรรค์ การเรียนรู้และการปรับตัวในยุคดิจิทัลผ่านกระบวนการทางสังคม ความตระหนักรู้ในคุณธรรมและจริยธรรมการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล
 Concept, definition information with digital media and social networks, the change of Thai society to a digital age society, understanding and skills in using creative digital technology, learning and adaptation in the digital age through social processes, awareness of morals and ethics in the use of digital technology.
- 0040106 ออกแบบการเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัล 2(1-2-3)**
Storytelling Design Digital in Media
 การเล่าเรื่องผ่านเนื้อหาในรูปแบบการเล่าเรื่องด้วยภาพ วีดิทัศน์ เสียง บทสนทนา และผ่านเทคนิคต่าง ๆ บนแพลตฟอร์มในสื่อดิจิทัลที่หลากหลาย
 Storytelling through various forms of content storytelling, telling a story by video, voice, dialogue and various production techniques for platforms in digital media
- 0040107 เกมการศึกษาเพื่อความเป็นพลเมือง 2(1-2-3)**
Educational Games for Citizenship
 ความสำคัญของเกมการศึกษาและความเป็นพลเมือง ประเภทของเกมการศึกษา แนวทางการออกแบบเกมการศึกษาเพื่อพัฒนาคุณลักษณะของพลเมือง การใช้สื่อ เทคโนโลยี และนวัตกรรมด้านเกมการศึกษาเพื่อพัฒนาความเป็นพลเมือง การทดลองจัดกิจกรรมเกมการศึกษาเพื่อความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย
 Importance educational games and citizenship, types of educational games, guidelines of educational games design to develop characteristics of citizen; using media technology, and innovation on educational games to develop citizenship, educational games activities management for citizenship in democratic regime.
- 0040108 การพัฒนาทักษะชีวิตด้วยกระบวนการวิศวกรสังคม 2(1-2-3)**
Life Skills Development through Social Engineer Process
 แนวคิดเกี่ยวกับทักษะชีวิต แนวคิดวิศวกรสังคม เครื่องมือวิศวกรสังคม การส่งเสริมให้เกิดทักษะชีวิตด้วยเครื่องมือวิศวกรสังคมผ่านกระบวนการโค้ช ภาควิชาเครือข่ายและภาคีหุ้นส่วนในกระบวนการวิศวกรสังคม ฝึกปฏิบัติการพัฒนาทักษะชีวิตโดยใช้เครื่องมือวิศวกรสังคมในพื้นที่เป้าหมาย
 Importance educational games and citizenship, types of educational games, guidelines of educational games design to develop characteristics of citizen; using media technology, and innovation on educational games to develop citizenship, educational games activities management for citizenship in democratic regime.

	2 หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	99	หน่วยกิต
	2.1) วิชาแกน		12	หน่วยกิต
2062332	ประวัติดนตรีตะวันตก 1			3(3-0-6)
	History of Western Music 1			
	แนวคิด ประวัติศาสตร์ บริบท และพัฒนาการทางวัฒนธรรมดนตรีตะวันตก ยุคดนตรีโบราณ ดนตรีสมัยกรีก ดนตรีสมัยกลาง ดนตรีสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา และดนตรีสมัยบาโรก เครื่องดนตรี นักประพันธ์ และผลงานที่สำคัญ			
	concept, History, context and development of western music culture. Ancient music, Greek music, Medieval music, Renaissance music and Baroque music, Musical instruments, Composers and important works.			
2062333	ประวัติดนตรีตะวันตก 2			3(3-0-6)
	History of Western Music 2			
	วิชาบังคับก่อน : 2062332 ประวัติดนตรีตะวันตก 1			
	แนวคิด ประวัติศาสตร์ บริบท และพัฒนาการทางวัฒนธรรมดนตรีตะวันตก ดนตรีสมัยคลาสสิก โรแมนติก และดนตรีศตวรรษที่ 20 ชีวประวัตินักประพันธ์และผลงานที่สำคัญ			
	concept, History, context and development of western music culture. Classical, Romantic and 20th Century Music. Biography of composers and important works.			
2063001	ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรี 1			3(3-0-6)
	English for Music 1			
	ฝึกทักษะการสื่อสารขั้นพื้นฐานในการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่างๆ รวมทั้งคำศัพท์ ที่เกี่ยวข้องกับการแสดงดนตรีตะวันตก			
	Basic communication practice in listening, speaking, reading and writing skills in various situations including vocabulary in performing Western Music.			
2063002	ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรี 2			3(3-0-6)
	English for Music 2			
	วิชาบังคับก่อน : ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรี 1			
	การประยุกต์ใช้ทักษะการอ่านและการเขียน เพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ ศึกษาภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และความสำคัญของดนตรีตะวันตก			
	The application of reading and writing skills for a specific purpose after studying historical background and significance of Western Music in relation to other subjects.			
	2.2) วิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	46	หน่วยกิต
	2.2.1) กลุ่มวิชาความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรี	ไม่น้อยกว่า	43	หน่วยกิต
	(1) วิชาทฤษฎีดนตรี	ไม่น้อยกว่า	23	หน่วยกิต
2061301	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1			3(3-0-6)
	Western Music Theory 1			
	ระดับเสียง จังหวะ บันไดเสียง ชั้นคู่ กุญแจเสียง และการเปลี่ยนกุญแจเสียง			
	pitch, rhythm, scale, intervals, keys and transposition			

2061302	<p>ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 Western Music Theory 2 วิชาบังคับก่อน : 2061301 ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 โหมด ทริยแอด คอร์ด และการพลิกกลับคอร์ด modes, triads, chords and chord inversions</p>	3(3-0-6)
2062330	<p>การประสานเสียง 1 Music Harmony 1 วิชาบังคับก่อน: 2061302 ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 ความเป็นมาของอนุกรมเสียงประสาน แนวเบสตัวเลข การวางแนวเสียง หลักการเบื้องต้นของการประสานเสียงสี่แนว ไดอะทอนิกทริยแอดแบบอิงบันไดเสียงเมเจอร์และแบบอิงบันไดเสียงไมเนอร์ ประเภทและหน้าที่ของคอร์ดในยุคคลาสสิก การเคลื่อนทำนองในลักษณะต่าง ๆ ระหว่างแนวเสียงของคอร์ด พื้นต้น คอร์ดพลิกกลับครั้งที่ 1 และคอร์ดพลิกกลับครั้งที่ 2 การนำจุดพักประโยคมาประยุกต์ใช้ในบทเพลงในยุคคลาสสิกและบทเพลงสมัยนิยม</p> <p style="text-align: center;">The background of the harmonic overtones series, the numerical bass line, the sound orientation. Basic Principles of Four Harmonics. Major and minor scale-based diatonic triads Types and functions of chords in the classical period The movement of melodies in different ways between the vocal lines of the primary chords. 1st reversal chord and 2nd reversal chord. Application of cadences in classical and popular songs.</p>	3(3-0-6)
2062331	<p>การประสานเสียง 2 Music Harmony 2 วิชาบังคับก่อน : การประสานเสียง 1 Prerequisite: Music Harmony 1 การประสานเสียงสี่แนว วิเคราะห์เสียงประสานจากแบบฝึกหัดและบทเพลง โน้ตนอกคอร์ด การดำเนินคอร์ด คอร์ดโดมิแนนท์ระดับสอง คอร์ดคู่หกออกเมนเทด คอร์ดนินาโพลิตัน และการเปลี่ยนกุญแจเสียง</p> <p style="text-align: center;">Four genres of harmonization, analyze the sound from exercises and songs, off-chord notes, chord operation, second degree dominant chords, octave augmented chords, chord nia polyton, and changing the key.</p>	3(3-0-6)
2061441	<p>การฝึกโสต 1 Ear Training 1 การฝึกทักษะการฟังในระดับพื้นฐาน การบันทึกจังหวะเบื้องต้น ชั้นคู่บนบันไดเสียงเมเจอร์ และทำนองเพนตาโทนิค</p> <p style="text-align: center;">Basic listening practice basic rhythmic dictation, Interval on the major scales and Pentatonic melodies dictation.</p>	2(1-2-3)
2061442	<p>การฝึกโสต 2 Ear Training 2 วิชาบังคับก่อน : 2061441 การฝึกโสต 1 การฝึกทักษะการฟัง การบันทึกจังหวะรูปแบบต่าง ๆ ชั้นคู่เสียงทุกชั้นคู่ ทำนองเพนตาโทนิค และไดอะโทนิค</p>	2(1-2-3)

Listening practice rhythm dictation, Intervals, Pentatonic and diatonic melodies dictation.

2063331 **รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก** 3(3-0-6)

Form and Analysis of Western Music

วิชาบังคับก่อน : การประสานเสียง 2

วิเคราะห์รูปแบบต่าง ๆ ของสังคีตลักษณะตะวันตกและวิเคราะห์องค์ประกอบของบทเพลงอย่างเป็นแบบแผน เช่น อัตราจังหวะ ลักษณะจังหวะ ทำนอง เสียงประสาน ประโยคเพลง และพื้นผิวดนตรี

2063332 **การอำนวยเพลงเบื้องต้น** 2(1-2-3)

Basic Conducting

การใช้ไม้บัตอง (Baton) การฝึกซ้อมวง การเตรียมสกออร์ การถ่ายทอดอารมณ์จากบทเพลงที่กำหนด ในกลุ่มอัตราจังหวะต่าง ๆ ตามความเหมาะสม

The use of baton, circle practice, score preparation Conveying emotions from a given song in various rhythm groups as appropriate.

2064707 **สัมมนาดนตรีตะวันตก** 2(2-0-4)

Seminar on Western Music

ความรู้ที่ได้จากการศึกษามีวิเคราะห์ปัญหา ร่วมกันแสดงความคิดเห็น ศึกษา วิเคราะห์วิจารณ์ และร่วมอภิปรายสาระสำคัญเกี่ยวกับดนตรีทุกแขนง หลักการจัดสัมมนา ฝึกการจัดสัมมนาเชิงวิชาการและเชิงปฏิบัติการ (ทางดนตรี) การดำเนินการ การประเมินผลการจัดสัมมนา สัมมนาที่ชั้นเรียนจัดขึ้น หรือเข้าร่วมสัมมนาที่หน่วยงานอื่นจัดขึ้น รวมทั้งสังเกตการณ์สัมมนาที่ได้รับ มอบหมาย โดยเน้นการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การจัดทำเอกสารและรายงาน

knowledge obtained from the study to analyze the problem Sharing opinions, studying, analyzing and criticizing and participated in the discussion of the essence of all kinds of music Principles of organizing seminars Practicing in organizing academic seminars and workshops (musical) Evaluation of the seminar Seminar held by the class or attending seminars organized by other agencies, including observing the assigned seminars, emphasizing the exchange of ideas Preparation of documents and reports.

(2) กลุ่มวิชาปฏิบัติเครื่องเอก ไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนกลุ่มวิชาปฏิบัติเครื่องเอกตามความถนัดเพียงหนึ่งกลุ่ม จำนวน 4 รายวิชา

(2.1) กลุ่มปฏิบัติฟลูต

2061443 **ปฏิบัติฟลูต 1** 2(0-4-2)

Flute Performance 1

ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรมทางดนตรีเบื้องต้น และแสดงทักษะการบรรเลง

Practicing musical instruments at Quality of sound, art of playing, expression of emotions, scale, practice, techniques. Introduction to Musical Literature and recital.

2061444	<p>ปฏิบัติฟลูต 2 Flute Performance 2 วิชาบังคับก่อน : 2061443 ปฏิบัติฟลูต 1 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่น้ำเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรมทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 1 และแสดงทักษะการบรรเลง</p> <p>Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 1 and Recital.</p>	2(0-4-2)
2062447	<p>ปฏิบัติฟลูต 3 Flute Performance 3 วิชาบังคับก่อน : 2061444 ปฏิบัติฟลูต 2 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่น้ำเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรมทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 2 และแสดงทักษะการบรรเลง</p> <p>Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 2 and Recital.</p>	2(0-4-2)
2062448	<p>ปฏิบัติฟลูต 4 Flute Performance 4 วิชาบังคับก่อน : 2062447 ปฏิบัติฟลูต 3 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่น้ำเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรีวรรณกรรม ทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 3 และจัดการแสดงดนตรี โดยใช้เวลาในการบรรเลงไม่น้อยกว่า 20 นาที</p> <p>Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 3 and Recital not less than 20 minutes.</p>	2(0-4-2)
(2.2) กลุ่มปฏิบัติคลาริเน็ต		
2061445	<p>ปฏิบัติคลาริเน็ต 1 Clarinet Performance 1 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่น้ำเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรมทางดนตรีเบื้องต้น และแสดงทักษะการบรรเลง</p> <p>Practicing musical instruments at Quality of sound, art of playing, expression of emotions, scale, practice, techniques. Introduction to Musical Literature and recital.</p>	2(0-4-2)
2061446	<p>ปฏิบัติคลาริเน็ต 2 Clarinet Performance 2 วิชาบังคับก่อน : 2061445 ปฏิบัติคลาริเน็ต 1 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่น้ำเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรมทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 1 และแสดงทักษะการบรรเลง</p>	2(0-4-2)

Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 1 and Recital.

2062449 ปฏิบัติคลาริเน็ต 3 2(0-4-2)

Clarinet Performance 3

วิชาบังคับก่อน : 2061446 ปฏิบัติคลาริเน็ต 2

ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรมทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 2 และแสดงทักษะการบรรเลง

Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 2 and Recital

2062450 ปฏิบัติคลาริเน็ต 4 2(0-4-2)

Clarinet Performance 4

วิชาบังคับก่อน : 2062449 ปฏิบัติคลาริเน็ต 3

ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียงบทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรีวรรณกรรม ทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 3 และจัดการแสดงดนตรี โดยใช้เวลาในการบรรเลงไม่น้อยกว่า 20 นาที

Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 3 and Recital not less than 20 minutes

(2.3) กลุ่มปฏิบัติแซกโซโฟน

2061447 ปฏิบัติแซกโซโฟน 1 2(0-4-2)

Saxophone Performance 1

ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรม ทางดนตรีเบื้องต้น และแสดงทักษะการบรรเลง

Practicing musical instruments at Quality of sound, art of playing, expression of emotions, scale, practice, techniques. Introduction to Musical Literature and recital

2061448 ปฏิบัติแซกโซโฟน 2 2(0-4-2)

Saxophone Performance 2

วิชาบังคับก่อน : 2061447 ปฏิบัติแซกโซโฟน 1

ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรม ทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 1 และแสดงทักษะการบรรเลง

Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 1 and Recital

2062451	<p>ปฏิบัติแซกโซโฟน 3 Saxophone Performance 3</p> <p>วิชาบังคับก่อน : 2061448 ปฏิบัติแซกโซโฟน 2</p> <p>ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรมทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 2 และแสดงทักษะการบรรเลง</p> <p>Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 2 and Recital</p>	2(0-4-2)
2062452	<p>ปฏิบัติแซกโซโฟน 4 Saxophone Performance 4</p> <p>วิชาบังคับก่อน : 2062451 ปฏิบัติแซกโซโฟน 3</p> <p>ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียงบทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรีวรรณกรรม ทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 3 และจัดการแสดงดนตรี โดยใช้เวลาในการบรรเลงไม่น้อยกว่า 20 นาที</p> <p>Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 3 and Recital not less than 20 minutes</p>	2(0-4-2)
(2.4) กลุ่มปฏิบัติเฟรนฮอร์น		
2061449	<p>ปฏิบัติเฟรนฮอร์น 1 French Horn Performance 1</p> <p>ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรม ทางดนตรีเบื้องต้น และแสดงทักษะการบรรเลง</p> <p>Practicing musical instruments at Quality of sound, art of playing, expression of emotions, scale, practice, techniques. Introduction to Musical Literature and recital</p>	2(0-4-2)
2061450	<p>ปฏิบัติเฟรนฮอร์น 2 French Horn Performance 2</p> <p>วิชาบังคับก่อน : 2061449 ปฏิบัติเฟรนฮอร์น 1</p> <p>ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรม ทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 1 และแสดงทักษะการบรรเลง</p> <p>Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 1 and Recital</p>	2(0-4-2)
2062453	<p>ปฏิบัติเฟรนฮอร์น 3 French Horn Performance 3</p> <p>วิชาบังคับก่อน : 2061450 ปฏิบัติเฟรนฮอร์น 2</p> <p>ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรมทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 2 และแสดงทักษะการบรรเลง</p>	2(0-4-2)

Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 2 and Recital

2062454 **ปฏิบัติเฟรนฮอร์น 4** 2(0-4-2)

French Horn Performance 4

วิชาบังคับก่อน : 2062453 ปฏิบัติเฟรนฮอร์น 3

ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียงบพฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรีวรรณกรรม ทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 3 และจัดการแสดงดนตรี โดยใช้เวลาในการบรรเลงไม่น้อยกว่า 20 นาที

Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 3 and Recital not less than 20 minutes

(2.5) กลุ่มปฏิบัติทรัมเปต

2061451 **ปฏิบัติทรัมเปต 1** 2(0-4-2)

Trumpet Performance 1

ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บพฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรม ทางดนตรีเบื้องต้น และแสดงทักษะการบรรเลง

Practicing musical instruments at Quality of sound, art of playing, expression of emotions, scale, practice, techniques. Introduction to Musical Literature and recital

2061452 **ปฏิบัติทรัมเปต 2** 2(0-4-2)

Trumpet Performance 2

วิชาบังคับก่อน : 2061451 ปฏิบัติทรัมเปต 1

ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บพฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรม ทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 1 และแสดงทักษะการบรรเลง

Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 1 and Recital

2062455 **ปฏิบัติทรัมเปต 3** 2(0-4-2)

Trumpet Performance 3

วิชาบังคับก่อน : 2061452 ปฏิบัติทรัมเปต 2

ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บพฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรมทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 2 และแสดงทักษะการบรรเลง

Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 2 and Recital

2062456	<p>ปฏิบัติทรมเปต 4 Trumpet Performance 4 วิชาบังคับก่อน : 2062455 ปฏิบัติทรมเปต 3 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียงบพฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรีวรรณกรรม ทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 3 และจัดการแสดงดนตรี โดยใช้เวลาในการบรรเลงไม่น้อยกว่า 20 นาที</p> <p>Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 3 and Recital not less than 20 minutes</p>	2(0-4-2)
(2.6) กลุ่มปฏิบัติทรมโบน		
2061453	<p>ปฏิบัติทรมโบน 1 Trombone Performance 1 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บพฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรม ทางดนตรีเบื้องต้น และแสดงทักษะการบรรเลง</p> <p>Practicing musical instruments at Quality of sound, art of playing, expression of emotions, scale, practice, techniques. Introduction to Musical Literature and recital</p>	2(0-4-2)
2061454	<p>ปฏิบัติทรมโบน 2 Trombone Performance 2 วิชาบังคับก่อน : 2061453 ปฏิบัติทรมโบน 1 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บพฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรม ทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 1 และแสดงทักษะการบรรเลง</p> <p>Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 1 and Recital</p>	2(0-4-2)
2062457	<p>ปฏิบัติทรมโบน 3 Trombone Performance 3 วิชาบังคับก่อน : 2061454 ปฏิบัติทรมโบน 2 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บพฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรมทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 2 และแสดงทักษะการบรรเลง</p> <p>Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 2 and Recital</p>	2(0-4-2)
2062458	<p>ปฏิบัติทรมโบน 4 Trombone Performance 4 วิชาบังคับก่อน : 2062457 ปฏิบัติทรมโบน 3 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียงบพฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรีวรรณกรรม ทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 3 และจัดการแสดงดนตรี โดยใช้เวลาในการบรรเลงไม่น้อยกว่า 20 นาที</p>	2(0-4-2)

Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 3 and Recital not less than 20 minutes

(2.7) กลุ่มปฏิบัติโยฟเนียม

2061455 ปฏิบัติโยฟเนียม 1 2(0-4-2)
Euphonium Performance 1

ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่ บันไดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรม ทางดนตรีเบื้องต้น และแสดงทักษะการบรรเลง

Practicing musical instruments at Quality of sound, art of playing, expression of emotions, scale, practice, techniques. Introduction to Musical Literature and recital

2061456 ปฏิบัติโยฟเนียม 2 2(0-4-2)
Euphonium Performance 2

วิชาบังคับก่อน : 2061455 ปฏิบัติโยฟเนียม 1

ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่บันไดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรม ทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 1 และแสดงทักษะการบรรเลง

Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 1 and Recital

2062459 ปฏิบัติโยฟเนียม 3 2(0-4-2)
Euphonium Performance 3

วิชาบังคับก่อน : 2061456 ปฏิบัติโยฟเนียม 2

ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่บันไดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรมทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 2 และแสดงทักษะการบรรเลง

Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 2 and Recital

2062460 ปฏิบัติโยฟเนียม 4 2(0-4-2)
Euphonium Performance 4

วิชาบังคับก่อน : 2062459 ปฏิบัติโยฟเนียม 3

ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่บันไดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรีวรรณกรรม ทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 3 และจัดการแสดงดนตรี โดยใช้เวลาในการบรรเลงไม่น้อยกว่า 20 นาที

Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 3 and Recital not less than 20 minutes

	(2.8) กลุ่มปฏิบัติทูบา	
2061457	ปฏิบัติทูบา 1 Tuba Performance 1 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่ บันไดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรม ทางดนตรีเบื้องต้น และแสดงทักษะการบรรเลง Practicing musical instruments at Quality of sound, art of playing, expression of emotions, scale, practice, techniques. Introduction to Musical Literature and recital	2(0-4-2)
2061458	ปฏิบัติทูบา 2 Tuba Performance 2 วิชาบังคับก่อน : 2061457 ปฏิบัติทูบา 1 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่บันไดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรม ทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 1 และแสดงทักษะการบรรเลง Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 1 and Recital	2(0-4-2)
2062461	ปฏิบัติทูบา 3 Tuba Performance 3 วิชาบังคับก่อน : 2061458 ปฏิบัติทูบา 2 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่บันไดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรมทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 2 และแสดงทักษะการบรรเลง Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 2 and Recital	2(0-4-2)
2062462	ปฏิบัติทูบา 4 Tuba Performance 4 วิชาบังคับก่อน : 2062461 ปฏิบัติทูบา 3 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่บันไดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรีวรรณกรรม ทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 3 และจัดการแสดงดนตรี โดยใช้เวลาในการบรรเลงไม่น้อยกว่า 20 นาที Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 3 and Recital not less than 20 minutes	2(0-4-2)
	(2.9) กลุ่มปฏิบัติไวโอลิน	
2061459	ปฏิบัติไวโอลิน 1 Violin Performance 1 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่ บันไดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรม ทางดนตรีเบื้องต้น และแสดงทักษะการบรรเลง	2(0-4-2)

Practicing musical instruments at Quality of sound, art of playing, expression of emotions, scale, practice, techniques. Introduction to Musical Literature and recital

2061460 ปฏิบัติไวโอลิน 2 2(0-4-2)

Violin Performance 2

วิชาบังคับก่อน : 2061459 ปฏิบัติไวโอลิน 1

ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่บันไดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรม ทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 1 และแสดงทักษะการบรรเลง

Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 1 and Recital

2062463 ปฏิบัติไวโอลิน 3 2(0-4-2)

Violin Performance 3

วิชาบังคับก่อน : 2061460 ปฏิบัติไวโอลิน 2

ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่บันไดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรมทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 2 และแสดงทักษะการบรรเลง

Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 2 and Recital

2062464 ปฏิบัติไวโอลิน 4 2(0-4-2)

Violin Performance 4

วิชาบังคับก่อน : 2062464 ปฏิบัติไวโอลิน 3

ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่บันไดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรีวรรณกรรม ทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 3 และจัดการแสดงดนตรี โดยใช้เวลาในการบรรเลงไม่น้อยกว่า 20 นาที

Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 3 and Recital not less than 20 minutes

(2.10) กลุ่มปฏิบัติวิโอลา

2061461 ปฏิบัติวิโอลา 1 2(0-4-2)

Viola Performance 1

ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่ บันไดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรม ทางดนตรีเบื้องต้น และแสดงทักษะการบรรเลง

Practicing musical instruments at Quality of sound, art of playing, expression of emotions, scale, practice, techniques. Introduction to Musical Literature and recital

2061462	<p>ปฏิบัติวิโอลา 2 Viola Performance 2 วิชาบังคับก่อน : 2061461 ปฏิบัติวิโอลา 1</p> <p>ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรม ทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 1 และแสดงทักษะการบรรเลง</p> <p>Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 1 and Recital</p>	2(0-4-2)
2062465	<p>ปฏิบัติวิโอลา 3 Viola Performance 3 วิชาบังคับก่อน : 2061462 ปฏิบัติวิโอลา 2</p> <p>ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรมทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 2 และแสดงทักษะการบรรเลง</p> <p>Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 2 and Recital</p>	2(0-4-2)
2062466	<p>ปฏิบัติวิโอลา 4 Viola Performance 4 วิชาบังคับก่อน : 2062465 ปฏิบัติวิโอลา 3</p> <p>ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรีวรรณกรรม ทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 3 และจัดการแสดงดนตรี โดยใช้เวลาในการบรรเลงไม่น้อยกว่า 20 นาที</p> <p>Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 3 and Recital not less than 20 minutes</p>	2(0-4-2)
(2.11) กลุ่มปฏิบัติเชลโล		
2061463	<p>ปฏิบัติเชลโล 1 Cello Performance 1</p> <p>ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรม ทางดนตรีเบื้องต้น และแสดงทักษะการบรรเลง</p> <p>Practicing musical instruments at Quality of sound, art of playing, expression of emotions, scale, practice, techniques. Introduction to Musical Literature and recital</p>	2(0-4-2)
2061464	<p>ปฏิบัติเชลโล 2 Cello Performance 2 วิชาบังคับก่อน : 2061463 ปฏิบัติเชลโล 1</p> <p>ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรม ทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 1 และแสดงทักษะการบรรเลง</p>	2(0-4-2)

Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 1 and Recital
2062467 **ปฏิบัติเชลโล 3** **2(0-4-2)**

Cello Performance 3

วิชาบังคับก่อน : 2061464 ปฏิบัติเชลโล 2

ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรมทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 2 และแสดงทักษะการบรรเลง

Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 2 and Recital
2062468 **ปฏิบัติเชลโล 4** **2(0-4-2)**

Cello Performance 4

วิชาบังคับก่อน : 2062467 ปฏิบัติเชลโล 3

ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียงบทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรีวรรณกรรม ทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 3 และจัดการแสดงดนตรี โดยใช้เวลาในการบรรเลงไม่น้อยกว่า 20 นาที

Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 3 and Recital not less than 20 minutes

(2.12) กลุ่มปฏิบัติดับเบิลเบส

2061465 **ปฏิบัติดับเบิลเบส 1** **2(0-4-2)**

Double Bass Performance 1

ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรม ทางดนตรีเบื้องต้น และแสดงทักษะการบรรเลง

Practicing musical instruments at Quality of sound, art of playing, expression of emotions, scale, practice, techniques. Introduction to Musical Literature and recital

2061466 **ปฏิบัติดับเบิลเบส 2** **2(0-4-2)**

Double Bass Performance 2

วิชาบังคับก่อน : 2061465 ปฏิบัติดับเบิลเบส 1

ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรม ทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 1 และแสดงทักษะการบรรเลง

Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 1 and Recital

2062469	<p>ปฏิบัติดับเบิลเบส 3 Double Bass Performance 3 วิชาบังคับก่อน : 2061466 ปฏิบัติดับเบิลเบส 2 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรมทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 2 และแสดงทักษะการบรรเลง</p> <p>Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 2 and Recital</p>	2(0-4-2)
2062470	<p>ปฏิบัติดับเบิลเบส 4 Double Bass Performance 4 วิชาบังคับก่อน : 2062469 ปฏิบัติดับเบิลเบส 3 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียงบทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรีวรรณกรรม ทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 3 และจัดการแสดงดนตรี โดยใช้เวลาในการบรรเลงไม่น้อยกว่า 20 นาที</p> <p>Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 3 and Recital not less than 20 minutes</p>	2(0-4-2)
(2.13) กลุ่มปฏิบัติเครื่องกระทบในวงออร์เคสตรา		
2061467	<p>ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงออร์เคสตรา 1 Orchestral Percussion Performance 1 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรม ทางดนตรีเบื้องต้น และแสดงทักษะการบรรเลง</p> <p>Practicing musical instruments at Quality of sound, art of playing, expression of emotions, scale, practice, techniques. Introduction to Musical Literature and recital</p>	2(0-4-2)
2061468	<p>ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงออร์เคสตรา 2 Orchestral Percussion Performance 2 วิชาบังคับก่อน : 2061467 ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงออร์เคสตรา 1 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรม ทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 1 และแสดงทักษะการบรรเลง</p> <p>Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 1 and Recital</p>	2(0-4-2)
2062471	<p>ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงออร์เคสตรา 3 Orchestral Percussion Performance 3 วิชาบังคับก่อน : 2061468 ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงออร์เคสตรา 2 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรมทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 2 และแสดงทักษะการบรรเลง</p>	2(0-4-2)

Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 2 and Recital

2062472 ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงออร์เคสตรา 4 2(0-4-2)

Orchestral Percussion Performance 4

วิชาบังคับก่อน : 2062471 ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงออร์เคสตรา 3

ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียงบทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรีวรรณกรรม ทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 3 และจัดการแสดงดนตรี โดยใช้เวลาในการบรรเลงไม่น้อยกว่า 20 นาที

Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 3 and Recital not less than 20 minutes

(2.14) กลุ่มปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก

2061469 ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 1 2(0-4-2)

Classical Guitar Performance 1

ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรีและการดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง การวางนิ้ว การจับคอร์ด การเกากีตาร์ ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงเดี่ยว

Components of a musical instrument Handling maintenance musical instruments and their maintenance, stringing, tuning, accents, fingering, chords, guitar scratching, instrumental art, techniques, expressing emotions. Practice and Musical Literature solo show

2061470 ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 2 2(0-4-2)

Classical Guitar Performance 2

วิชาบังคับก่อน : 2061469 ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 1

ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงเมเจอร์ บันไดเสียง ไมเนอร์ 2 octave 12 คีย์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 1

The art of playing, various techniques, conveying emotions. Major scale, Minor scale, 2 octave, 12 keys, Practice and musical literature. Performances above level 1

2062473 ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 3 2(0-4-2)

Classical Guitar Performance 3

วิชาบังคับก่อน : 2061470 ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 2

ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงฮาร์โมนิกไมเนอร์ บันไดเสียงเมโลดิกไมเนอร์ 2 Octave 12 คีย์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 2

The art of playing, various techniques, conveying emotions. Harmonic Minor Scale Melodic Minor, 2 Octave, 12 Keys, Practice and Musical Literature Performances above the 2nd level

2062474	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 4 Classical Guitar Performance 4 วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 3 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี Arpeggio 2 Octave 12 คีย์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 3 และจัดการแสดงดนตรี โดยใช้เวลาในการบรรเลงไม่น้อยกว่า 20 นาที The art of playing, various techniques, conveying emotions. Practice and Music Literature Arpeggio 2 Octave 12 Keys Practice and Music Literature Performances above level 3 and arranges musical performances. It takes no less than 20 minutes to perform.	2(0-4-2)
2061419	(2.15) กลุ่มปฏิบัติเปียโน ปฏิบัติเปียโน 1 Piano Performance 1 ทำนั่งและการวางมือ การดูแลรักษาเปียโน ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงเมเจอร์ 12 คีย์ 2 octave บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงเดี่ยว Sitting and hand position, maintenance of the piano The art of playing, various techniques, conveying emotions. Major scales 12 keys 2 octave, exercises and musical literature. performance	2(0-4-2)
2061420	ปฏิบัติเปียโน 2 Piano Performance 2 วิชาบังคับก่อน : 2061419 ปฏิบัติเปียโน 1 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่บันไดเสียงเมเจอร์ 12 คีย์ 4 octave Major Arpeggio 12 คีย์ 2 Octave บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 1 The art of playing, various techniques, conveying emotions. Major scales 12 keys 4 octave, Major Arpeggios 12 keys 2 octave, exercises and musical literature. Higher performances at level 1	2(0-4-2)
2062419	ปฏิบัติเปียโน 3 Piano Performance 3 วิชาบังคับก่อน : 2061420 ปฏิบัติเปียโน 2 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่บันไดเสียงฮาร์โมนิกไมเนอร์ 12 คีย์ 2 octave บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 2 The art of playing, various techniques, conveying emotions. harmonic minor scales 12 keys 2 octave, exercises and musical literature. Higher performances at level 2	2(0-4-2)
2062420	ปฏิบัติเปียโน 4 Piano Performance 4 วิชาบังคับก่อน : 2062419 ปฏิบัติเปียโน 3 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่บันไดเสียงฮาร์โมนิกไมเนอร์ 12 คีย์ 4 octave Minor Arpeggio 12 คีย์ 2 Octave บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 3 และจัดการแสดงดนตรี โดยใช้เวลาในการบรรเลงไม่น้อยกว่า 20 นาที	2(0-4-2)

The art of playing, various techniques, conveying emotions. Harmonic minor scales 12 keys 4 octave, Minor Arpeggios 12 keys 2 octave, exercises and literature. Higher performances at level 3 and arrange a music performance. It takes no less than 20 minutes to perform.

(2.16) กลุ่มปฏิบัติขับร้องคลาสสิก

2061423 ปฏิบัติขับร้องคลาสสิก 1 2(0-4-2)

Classical Vocal Performance 1

ท่าทางการร้องเพลงที่ถูกต้อง การหายใจ การออกเสียงที่ถูกต้อง ภาษาอักขระศิลปะการขับร้อง การถ่ายทอดอารมณ์ การอ่านโน้ต ฝึกร้องขึ้นคู่เสียง ฝึกขับร้องบันไดเสียงเมเจอร์ (Major) บันไดเสียงไมเนอร์ (Minor) ขับร้องแบบฝึกหัดและบทเพลงสั้น ๆ

Correct singing posture, breathing, correct pronunciation. Singing art character language Expressing emotions, reading notes, practicing chorus Practice singing Major, Minor, choral exercises and short songs.

2061424 ปฏิบัติขับร้องคลาสสิก 2 2(0-4-2)

Classical Vocal Performance 2

วิชาบังคับก่อน : 2061423 ปฏิบัติขับร้องคลาสสิก 1

ศิลปะการขับร้อง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ ภาษาอักขระ ศิลปะการขับร้อง การถ่ายทอดอารมณ์ การอ่านโน้ตที่สูงกว่าในระดับที่ 1 ฝึกร้องขึ้นคู่เสียง ฝึกขับร้องบันไดเสียงเมเจอร์ (Major) บันไดเสียงไมเนอร์ (Minor) ขับร้องบทเพลงภาษาต่างประเทศ

The art of singing, techniques, expressing emotions, character language, the art of singing conveying emotions Reading the higher notes in the 1 st level, practicing the octave. Practicing to sing Major, Minor, Singing songs in foreign languages

2062423 ปฏิบัติขับร้องคลาสสิก 3 2(0-4-2)

Classical Vocal Performance 3

วิชาบังคับก่อน : 2061424 ปฏิบัติขับร้องคลาสสิก 2

ศิลปะการขับร้อง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ ภาษาอักขระ ศิลปะการขับร้อง การถ่ายทอดอารมณ์ การอ่านโน้ตที่สูงกว่าในระดับที่ 2 ฝึกร้องขึ้นคู่เสียง ฝึกขับร้องบันไดเสียงเมเจอร์ (Major) บันไดเสียงไมเนอร์ (Minor) ขับร้องบทเพลงภาษาต่างประเทศ

The art of singing, techniques, expressing emotions, character language, the art of singing conveying emotions Reading the higher notes in the 2 nd level, practicing the octave. Practicing to sing Major, Minor, Singing songs in foreign languages

2062424 ปฏิบัติขับร้องคลาสสิก 4 2(0-4-2)

Classical Vocal Performance 4

วิชาบังคับก่อน : 2062423 ปฏิบัติขับร้องคลาสสิก 3

ศิลปะการขับร้อง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ ภาษาอักขระ ศิลปะการขับร้อง การถ่ายทอดอารมณ์ การอ่านโน้ตในคีย์ต่าง ๆ ขับร้องบทเพลงภาษาต่างประเทศและ จัดการแสดงดนตรี โดยใช้เวลาในการบรรเลงไม่น้อยกว่า 20 นาที

The art of singing, techniques, expressing emotions, character language, the art of singing conveying emotions reading notes in different keys, singing songs in foreign languages and arrange a music show It takes no less than 20 minutes to perform.

(2.17) กลุ่มปฏิบัติการไฟฟ้าป๊อปปูล่าร์และแจ๊ส

2061415 ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้าป๊อปปูล่าร์และแจ๊ส 1 2(0-4-2)

Popular and Jazz Electric Guitar Performance 1

ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรีและการดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง การวางนิ้ว ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทออดอาร์มณ คอร์ด บันไดเสียงเมเจอร์ บันไดเสียงไมเนอร์ คอร์ด บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรีและการแสดงเดี่ยว

Components of a musical instrument Handling and maintenance musical instruments and their maintenance, stringing, tuning, accent, fingering, instrumental arts, techniques, expressions, chords, major scale. Minor scale, chords, practice and musical literature Musical creations and solo performances

2061416 ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้าป๊อปปูล่าร์และแจ๊ส 2 2(0-4-2)

Popular and Jazz Electric Guitar Performance 2

วิชาบังคับก่อน : 2061415 ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้าป๊อปปูล่าร์และแจ๊ส 1

ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทออดอาร์มณ บันไดเสียงฮาร์โมนิกไมเนอร์ บันไดเสียงเมโลดิกไมเนอร์ ชั้นคู่ ทริยแอด คอร์ด บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรีและการแสดงเดี่ยวสูงกว่าระดับที่ 1

The art of playing, various techniques, conveying emotions. Harmonic Minor Scale melodic minor scale, octave, triad, chords, practice and musical literature Musical creations and solo performances are higher than the 1st level

2062415 ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้าป๊อปปูล่าร์และแจ๊ส 3 2(0-4-2)

Popular and Jazz Electric Guitar Performance 3

วิชาบังคับก่อน : 2061416. ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้าป๊อปปูล่าร์และแจ๊ส 2

ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทออดอาร์มณ บันไดเสียงเมเจอร์เพนตาโทนิค บันไดเสียงไมเนอร์เพนตาโทนิค บันไดเสียงบลูส์ (Blues Scale) การบรรเลงดนตรีบลูส์ คอร์ดทบเจ็ด บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรีและการแสดงเดี่ยวสูงกว่าระดับที่ 2

The art of playing, various techniques, conveying emotions. Major pentatonic scale Minor Pentatonic scale Blues Scale, blues instrumentation, seventh chords, practice chapters and musical literature. Musical creations and solo performances are higher than the 2nd level.

2062416 ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้าป๊อปปูล่าร์และแจ๊ส 4 2(0-4-2)

Popular and Jazz Electric Guitar Performance 4

วิชาบังคับก่อน : 2062415 ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้าป๊อปปูล่าร์และแจ๊ส 3

ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทออดอาร์มณ โหมดและการอิมโพรไวส์เซชั่น (Modes and Improvisation) คอร์ดดรอปทวอยซิง (Drop 2 voicing) บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรีและการแสดงเดี่ยวสูงกว่าระดับที่ 3 และจัดให้มีการประเมินโดยการแสดงในรูปแบบต่าง ๆ ต่อหน้าสาธารณชน

The art of playing, various techniques, conveying emotions. Modes and Improvisation, Drop 2 Voicing, Practice and Music Literature. Musical creativity and solo performances exceed the 3rd level and are assessed by performing various forms in public.

(2.18) กลุ่มปฏิบัติการเบสไฟฟ้าป๊อปแจ๊สและแจ๊ส

2061417 ปฏิบัติเบสไฟฟ้าป๊อปแจ๊สและแจ๊ส 1 2(0-4-2)

Popular and Jazz Electric Bass Performance 1

ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี (เบสไฟฟ้า) การหยิบจับเครื่องดนตรีและการดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง การวางนิ้ว ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงเมเจอร์ บันไดเสียงไมเนอร์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงเดี่ยว

Complement of music instrument (electric bass), picking up a musical instrument, and taking care of it. Stringing The electric bass tune-up strings of the electric bass. Timbre, fingering of electric bass, the art of performance musical, various techniques, conveying emotions, major scales, minor scales, practice and musical literature, solo performance.

2061418 ปฏิบัติเบสไฟฟ้าป๊อปแจ๊สและแจ๊ส 2 2(0-4-2)

Popular and Jazz Electric Bass Performance 2

วิชาบังคับก่อน : 2061417 ปฏิบัติเบสไฟฟ้าป๊อปแจ๊สและแจ๊ส 1

ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงฮาร์โมนิกไมเนอร์ บันไดเสียงเมโลดิกไมเนอร์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 1

The art of performance musical, various techniques, conveying emotions, harmonic minor scales, melodic minor scales, practice, and musical literature, the performance of music above level 1

2062417 ปฏิบัติเบสไฟฟ้าป๊อปแจ๊สและแจ๊ส 3 2(0-4-2)

Popular and Jazz Electric Bass Performance 3

วิชาบังคับก่อน : 2061418 ปฏิบัติเบสไฟฟ้าป๊อปแจ๊สและแจ๊ส 2

ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ โครงสร้างและคอร์ดของ Diatonic Major Chord บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 2

The art of performance musical, various techniques, conveying emotions, structure and chords of the diatonic major chord, practice, and musical literature, the performance of music above level 2

2062418 ปฏิบัติเบสไฟฟ้าป๊อปแจ๊สและแจ๊ส 4 2(0-4-2)

Popular and Jazz Electric Bass Performance 4

วิชาบังคับก่อน : 2062417 ปฏิบัติเบสไฟฟ้าป๊อปแจ๊สและแจ๊ส 3

ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ในจังหวะ บอสโนวา แซมบา ซองโก การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 3 และจัดให้มีการประเมินโดยการแสดงในรูปแบบต่าง ๆ ต่อหน้าสาธารณชน

The art of performance musical, various techniques, conveying emotions, practice, and musical literature, in rhythmic bossa nova, samba, songo, the performance of music above level 3 and arrange the assessment by various forms of performances to show the public

	(2.19) กลุ่มปฏิบัติการคีตศิลป์บอร์ดป๊อปปูล่าร์และแจ๊ส	
2061433	ปฏิบัติการคีตศิลป์บอร์ดป๊อปปูล่าร์และแจ๊ส 1 Popular and Jazz Keyboard Performance 1	2(0-4-2)
	<p>ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทคีตศิลป์บอร์ด บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี บันไดเสียงแบบไมเนอร์ บันไดเสียงประเภทบลูส์ บันไดเสียงประเภทเพนทาโทนิก คอร์ดบนบันไดเสียงไดอะทอนิก การกระจายโน้ตในคอร์ดพื้นฐาน คอร์ดทบเจ็ดแบบเมเจอร์, คอร์ดทบเจ็ดแบบดอมีแนนต์, คอร์ดทบเจ็ดแบบไมเนอร์, คอร์ดทบเจ็ดแบบฮาร์ลฟดิมินิชท์ , คอร์ดทบเจ็ดแบบดิมินิชท์ การคิดปฏิภาณและการสร้างอารมณ์ในการปฏิบัติ องค์ประกอบของจังหวะ คอมป์ซิงสไตล์</p> <p>Keyboard music practice skills, practice and musical literature, sound scale, minor, blues, pentatonic, the scale on the diatonic, spread the notes in the basic chords Major 7, dominant7, minor7, minor7b5, diminished7, improvisation and emotional formation in practice, elements of rhythm, composing style</p>	
2061434	ปฏิบัติการคีตศิลป์บอร์ดป๊อปปูล่าร์และแจ๊ส 2 Popular and Jazz Keyboard Performance 2	2(0-4-2)
	<p>วิชาบังคับก่อน : 2061433 ปฏิบัติคีตศิลป์บอร์ดป๊อปปูล่าร์และแจ๊ส 1</p> <p>ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทคีตศิลป์บอร์ดที่ยากขึ้นกว่าการปฏิบัติคีตศิลป์บอร์ด 1 บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี บันไดเสียงและโหมด ที่กระจายโน้ตในคอร์ดพื้นฐาน คอร์ดพลิกกลับครั้งที่ 1 คอร์ดพลิกกลับครั้งที่ 2 คอร์ดพลิกกลับครั้งที่ 3 คอร์ดทบเจ็ดแบบเมเจอร์, คอร์ดทบเจ็ดแบบดอมีแนนต์, คอร์ดทบเจ็ดแบบไมเนอร์, คอร์ดทบเจ็ดแบบฮาร์ฟดิมินิชท์ , คอร์ดทบเจ็ดแบบดิมินิชท์ คอร์ดบันไดเสียงไดอะทอนิก การคิดปฏิภาณในขั้นที่ซับซ้อนมากขึ้น การสร้างอารมณ์ในการปฏิบัติ องค์ประกอบของจังหวะ คอมป์ซิงสไตล์</p> <p>Keyboard practice skills that are more difficult than keyboard practice 1, practice and musical literature, spread the notes in the basic chords 1st,2nd ,3rd, chords Major7, Dominant7, minor7, minor7b5, Diminished7, diatonic chords, more complex introspection, emotional formation in practice, elements of rhythm, composing style and public performances</p>	
2062433	ปฏิบัติการคีตศิลป์บอร์ดป๊อปปูล่าร์และแจ๊ส 3 Popular and Jazz Keyboard Performance 3	2(0-4-2)
	<p>วิชาบังคับก่อน : 2061434 ปฏิบัติคีตศิลป์บอร์ดป๊อปปูล่าร์และแจ๊ส 2</p> <p>ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทคีตศิลป์บอร์ดที่ยากขึ้นกว่าการปฏิบัติคีตศิลป์บอร์ด 2 บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี บันไดเสียงทางเลือก โหมด คอร์ดแทน โน้ตประดับ กระจายโน้ตในไฮบริดคอร์ด ในคอร์ดทบเจ็ดแบบเมเจอร์, คอร์ดทบเจ็ดแบบดอมีแนนต์, คอร์ดทบเจ็ดแบบไมเนอร์, คอร์ดทบเจ็ดแบบฮาร์ลฟดิมินิชท์ , คอร์ดทบเจ็ดแบบดิมินิชท์ การคิดปฏิภาณ เลียนแบบเครื่องดนตรีอะคูสติคด้วยคีตศิลป์บอร์ด เอฟเฟคต่าง ๆ</p> <p>Keyboard practice skills that are more difficult than keyboard practice 2 lessons and musical literature, alternative sound bar, mode, substitution chord, ornamental note, spread the notes in hybrid chords - Major7, Dominant7, minor7, minor7b5, Diminished7, introspection, imitate an acoustic instrument with a keyboard, effects.</p>	

- 2062434 ปฏิบัติคีย์บอร์ดป๊อปปูล่าร์และแจ๊ส 4 2(0-4-2)**
Popular and Jazz Keyboard Performance 4
วิชาบังคับก่อน : 2062433 ปฏิบัติคีย์บอร์ดป๊อปปูล่าร์และแจ๊ส 3
 ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทคีย์บอร์ดที่ยากขึ้นกว่าการปฏิบัติคีย์บอร์ด 3 บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี บันไดเสียงทางเล็อกเพิ่มจากการปฏิบัติคีย์บอร์ด 3 โหมด คอร์ดแทน โน้ต ประดับในวิธีแบบดนตรีแจ๊ส การวางตำแหน่งการประสานเสียงโดยปราศจากโน้ตพื้นฐาน การคิดปฏิภาณในขั้น ที่ซับซ้อนมากขึ้น พื้นฐานการใช้เครื่องสังเคราะห์เสียงทำให้เกิดการสร้างเสียงใหม่ การแสดงในรูปแบบต่าง ๆ และการแสดงต่อสาธารณชน
- Keyboard practice skills that are more difficult than keyboard practice 3, practice and musical literature, alternative sound bar more than three mode keyboard practice, substitution chord of ornamental notes in a jazz voice way without the base notes, more complex introspection, fundamentals of using a voice synthesizer that lead to the creation of new sounds, various performances, and public performances.
- (2.20) กลุ่มปฏิบัติขับร้องป๊อปปูล่าร์และแจ๊ส**
- 2061435 ปฏิบัติขับร้องป๊อปปูล่าร์และแจ๊ส 1 2(0-4-2)**
Popular and Jazz Vocal Performance 1
 หลักการ และ ทักษะ การปฏิบัติขับร้องสากล มีท่าทางการร้องเพลงที่ถูกต้อง ภาษาอักขระ ศิลปะการขับร้อง การถ่ายทอดอารมณ์ การอ่านโน้ต ฝึกร้องขึ้นคู่เสียง ฝึกขับร้องบันไดเสียงเมเจอร์ (Major) ขับร้องบทเพลงสากลและบทเพลงแจ๊ส
- Principles and Skills of international singing practice Possessing correct singing posture, character language, choral art Expressing emotions, reading notes, practicing chorus Practice singing on the major scale, singing international songs and jazz songs.
- 2061436 ปฏิบัติขับร้องป๊อปปูล่าร์และแจ๊ส 2 2(0-4-2)**
Popular and Jazz Vocal Performance 2
วิชาบังคับก่อน : 2061435 ปฏิบัติขับร้องป๊อปปูล่าร์และแจ๊ส 1
 หลักการ และ ทักษะ การปฏิบัติขับร้องสากล มีท่าทางการร้องเพลงที่ถูกต้อง ภาษาอักขระ ศิลปะการขับร้อง การถ่ายทอดอารมณ์ การอ่านโน้ตที่สูงกว่าในระดับที่ 1 ฝึกร้องขึ้นคู่เสียง ฝึกขับร้องบันไดเสียงเมเจอร์ (Major) บันไดเสียงไมเนอร์ (Minor) ขับร้องบทเพลงสากลและบทเพลงแจ๊ส
- Principles and Skills of international singing practice Possessing correct singing posture, character language, choral art conveying emotions Reading the higher notes in the 1st level, practicing the octave. Practice singing Major, Minor, international and jazz songs.
- 2062435 ปฏิบัติขับร้องป๊อปปูล่าร์และแจ๊ส 3 2(0-4-2)**
Popular and Jazz Vocal Performance 3
วิชาบังคับก่อน : 2061436 ปฏิบัติขับร้องป๊อปปูล่าร์และแจ๊ส 2
 หลักการ และ ทักษะ การปฏิบัติขับร้องสากล มีท่าทางการร้องเพลงที่ถูกต้อง ภาษาอักขระ ศิลปะการขับร้อง การถ่ายทอดอารมณ์ พื้นฐานการคิดปฏิภาณโดยใช้เสียงในคอร์ด ความเข้าใจในจังหวะ สวิง และการสร้างทำนองของดนตรีแจ๊สฝึกขับร้องบันไดเสียงเมเจอร์ (Major) บันไดเสียงไมเนอร์ (Minor) ขับร้องบทเพลงสากล และบทเพลงแจ๊สที่สูงกว่าในระดับที่ 2

Principles and Skills of international singing practice Possessing correct singing posture, character language, choral art conveying emotions Fundamentals of improvisation using chord sounds. understanding of swing and creating a melody of jazz music, practicing the chorus of Major (Major) and Minor, singing international songs and higher jazz songs at the 2nd level.

2062436 ปฏิบัติขับร้องป๊อปปูลาร์และแจ๊ส 4 2(0-4-2)

Popular and Jazz Vocal Performance 4

วิชาบังคับก่อน : 2062435 ปฏิบัติขับร้องป๊อปปูลาร์และแจ๊ส 3

หลักการ และ ทักษะ การปฏิบัติขับร้องสากล มีท่าทางการร้องเพลงที่ถูกต้อง ภาษาอังกฤษ ศิลปะการขับร้อง การถ่ายทอดอารมณ์ พื้นฐานการทำคีตปฏิภาณ โดยใช้เสียงในคอร์ด ความเข้าใจในสำเนียงของดนตรีในแบบต่าง ๆ และการสร้างทำนองของดนตรีแจ๊ส ผึกขับร้องบันไดเสียงเมเจอร์ (Major) บันไดเสียงไมเนอร์ (Minor) ขับร้องบทเพลงสากล และบทเพลงแจ๊สที่สูงกว่าในระดับที่ 3 และจัดการแสดงดนตรี โดยใช้เวลาในการบรรเลงไม่น้อยกว่า 20 นาที

Principles and Skills of international singing practice Possessing correct singing posture, character language, choral art conveying emotions Fundamentals of improvisation using the sounds in the chords Understanding different types of musical accents and creating jazz melodies Practicing to sing Major, Minor, Singing international songs and higher-level jazz music at the 3rd level, and arranges musical performances. It takes no less than 20 minutes to perform.

(2.21) กลุ่มปฏิบัติเครื่องกระทบป๊อปปูลาร์และแจ๊ส

2061427 ปฏิบัติเครื่องกระทบป๊อปปูลาร์และแจ๊ส 1 2(0-4-2)

Popular and Jazz Percussion Performance 1

ส่วนประกอบ การหยิบจับ ท่าทาง การดูแลรักษา ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ การปฏิบัติประกอบบทเพลงที่กำหนด บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี

Components, handling, posture, maintenance, performing arts, techniques, conveying emotions. Practice in the composition of a given song Practice and Musical Literature

2061428 ปฏิบัติเครื่องกระทบป๊อปปูลาร์และแจ๊ส 2 2(0-4-2)

Popular and Jazz Percussion Performance 2

วิชาบังคับก่อน : 2061427 ปฏิบัติเครื่องกระทบป๊อปปูลาร์และแจ๊ส 1

ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ จังหวะ Standard Rudiments, Eighth Note , Sixteenth note, Single Stroke roll, Triple Stroke roll, Double Stroke roll. บทเพลงสำหรับวงแบนด์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 1

The Art of Playing, techniques, expressions, rhythm, Standard Rudiments, Eighth Note, Sixteenth note, Single Stroke roll, Triple Stroke roll, Double Stroke roll. Practice and Musical Literature Higher performances at level 1.

2062427	ปฏิบัติเครื่องกระทบป๊อปปูล่าร์และแจ๊ส 3 Popular and Jazz Percussion Performance 3 วิชาบังคับก่อน : 2061428 ปฏิบัติเครื่องกระทบป๊อปปูล่าร์และแจ๊ส 2 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ จังหวะ Standard Rudiments (continued), Paradiddle, Double Paradiddle, Paradiddle Exercises. บทเพลงสำหรับวงแบนด์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 2 The Art of Playing, Techniques, Emotions, Rhythm, Standard Rudiments (continued), Paradiddle, Double Paradiddle, Paradiddle Exercises. Practice and Musical Literature Higher performances at level 2.	2(0-4-2)
2062428	ปฏิบัติเครื่องกระทบป๊อปปูล่าร์และแจ๊ส 4 Popular and Jazz Percussion Performance 4 วิชาบังคับก่อน : 2062427 ปฏิบัติเครื่องกระทบป๊อปปูล่าร์และแจ๊ส 3 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ จังหวะ Funk Pattern, Latin Style Patterns, Bossa nova, Mambo, Cha cha cha, Rumba, Merengue, Samba, Mozambique, Songo. บทเพลงสำหรับวงแบนด์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 3 และจัดให้มีการประเมินโดยการแสดงในรูปแบบต่าง ๆ ต่อหน้าสาธารณชน The Art of Playing, Techniques, Expression of emotions, Rhythm, Funk Pattern, Latin Style Patterns, Bossa nova, Mambo, Cha cha cha, Rumba, Merengue, Samba, Mozambique, Songo. Songs for the band. Practice and Musical Literature Performances are higher than level 3 and are assessed by performing various forms in front of the public.	2(0-4-2)
(3) กลุ่มวิชาปฏิบัติเครื่องโท ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต ให้นักศึกษาเลือกเรียนกลุ่มวิชาปฏิบัติเครื่องโทเพียงหนึ่งกลุ่ม จำนวน 4 รายวิชาโดยให้ผู้เรียนที่เลือกเรียนกลุ่มปฏิบัติเปียโนพื้นฐานสำหรับผู้เรียนที่ไม่ได้เรียนปฏิบัติเครื่องเอกกลุ่มปฏิบัติเปียโนสำหรับผู้เรียนที่เรียนปฏิบัติเครื่องมือเอกกลุ่มปฏิบัติเปียโนให้เลือกเรียนปฏิบัติ เครื่องโทกลุ่มคีย์บอร์ด		
(3.1) กลุ่มปฏิบัติเปียโนพื้นฐาน		
2063441	ปฏิบัติเปียโนพื้นฐาน 1 Basic Piano 1 ทำนองและการวางมือ การดูแลรักษาเปียโน ปฏิบัติเปียโนขั้นพื้นฐานอย่างถูกต้อง การไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ที่ไม่น้อยกว่า 1 ช่วงคู่แปด บทเพลง และแบบฝึกหัด Practice the piano as a secondary music skill. Practice basic piano properly. under the guidance of the teacher Chasing a scale of not less than 1 octave, songs and exercises.	1(0-2-1)
2063442	ปฏิบัติเปียโนพื้นฐาน 2 Basic Piano 2 วิชาบังคับก่อน : 2063441 ปฏิบัติเปียโนพื้นฐาน 1 ปฏิบัติเปียโนขั้นพื้นฐาน การไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ที่ไม่น้อยกว่า 1 ช่วงคู่แปด บทเพลง และแบบฝึกหัด ที่สูงกว่าในระดับที่ 1 Basic piano practice Major scale and minor scale of not less than 1 octave, pieces and exercises that are higher than at level 1.	1(0-2-1)

2063529	ปฏิบัติเปียโนพื้นฐาน 3 Basic Piano 3 วิชาบังคับก่อน : 2063442 ปฏิบัติเปียโนพื้นฐาน 2 ปฏิบัติเปียโนขั้นพื้นฐาน การไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ที่ไม่น้อยกว่า 1 ช่วงคู่แปด บทเพลง และแบบฝึกหัด ที่สูงกว่าในระดับที่ 2 Basic piano practice Major scale and minor scale of not less than 1 octave, pieces and exercises that are higher than at level 2.	1(0-2-1)
2063530	ปฏิบัติเปียโนพื้นฐาน 4 Basic Piano 3 วิชาบังคับก่อน : 2063529 ปฏิบัติเปียโนพื้นฐาน 3 ปฏิบัติเปียโนในฐานะทักษะดนตรีรอง เข้าใจวิธีปฏิบัติดนตรีอย่างถูกต้อง ภายใต้คำแนะนำของผู้สอน การไล่บันไดเสียงไม่น้อยกว่า 1 ช่วงคู่แปด บทเพลง และแบบฝึกหัด ที่สูงกว่าในระดับที่ 3 Practice the piano as a secondary music skill. Understand how to perform music properly under the guidance of the teacher Gradation of not less than 1 octave, songs and exercises that are higher than at level 3.	1(0-2-1)
(3.2) กลุ่มปฏิบัติคีบอร์ดพื้นฐาน		
2063429	ปฏิบัติคีบอร์ดพื้นฐาน 1 Basic Keyboard 1 ปฏิบัติคีบอร์ดขั้นพื้นฐาน แบบฝึกหัดบล็อกคอร์ดพลิกกลับต่าง ๆ บันไดเสียงแบบเมเจอร์และไมเนอร์ บทเพลงในระดับพื้นฐาน Basic Keyboard Practice, various reverse chord block exercises, major and minor scales, song at the basic level.	1(0-2-1)
2063430	ปฏิบัติคีบอร์ดพื้นฐาน 2 Basic Keyboard 2 วิชาบังคับก่อน : 2063429 ปฏิบัติคีบอร์ดพื้นฐาน 1 ปฏิบัติคีบอร์ดขั้นพื้นฐาน ในระดับที่สูงกว่า วิชาปฏิบัติคีบอร์ดพื้นฐาน 1 แบบฝึกหัดการบล็อกคอร์ดในรูปแบบดนตรีสมัยนิยม กระจายคอร์ด นำบันไดเสียงต่าง ๆ ไปใช้ในคอร์ดต่าง บทเพลงในระดับที่สูงขึ้นกว่าปฏิบัติคีบอร์ดพื้นฐาน 1 และการแสดงต่อสาธารณชน Basic keyboard practice at a higher level Basic Keyboard Practice 1, chord block exercises in the form of modern music, spread chords, apply different scales to different chords, song at a higher level than basic keyboard 1 and public performances.	1(0-2-1)
2063533	ปฏิบัติคีบอร์ดพื้นฐาน 3 Basic Keyboard 3 วิชาบังคับก่อน : 2063430 ปฏิบัติคีบอร์ดพื้นฐาน 2 ปฏิบัติคีบอร์ดขั้นพื้นฐานในระดับที่สูงกว่าปฏิบัติคีบอร์ดพื้นฐาน 2 แบบฝึกหัด การบล็อกคอร์ดในรูปแบบดนตรีสมัยนิยม กระจายคอร์ด นำบันไดเสียงต่าง ๆ ไปใช้ในคอร์ดต่าง การใช้โน้ตนอกคอร์ด การผ่านคอร์ด การผสมคอร์ดแบบไฮบริด บทเพลงในระดับ ที่สูงขึ้น กว่าปฏิบัติคีบอร์ดพื้นฐาน 2 การออกแบบและการวางแผนการปฏิบัติเทคโนโลยีคีบอร์ด	1(0-2-1)

Basic keyboard practice at a higher level Basic Keyboard Practice 2, chord block exercises in the form of modern music, spread chords, apply different scales to different chords, using notes outside the chords, passing chords, hybrid chord combinations, song at a higher level than basic keyboard 2, keyboard technology design and implementation planning.

2063534 ปฏิบัติคีย์บอร์ดพื้นฐาน 4 1(0-2-1)
Basic Keyboard 3

วิชาบังคับก่อน : 2063533 ปฏิบัติคีย์บอร์ดพื้นฐาน 3

ปฏิบัติคีย์บอร์ดขั้นพื้นฐานในระดับที่สูงกว่าปฏิบัติคีย์บอร์ดพื้นฐาน 3 แบบฝึกหัดการ บล็อกคอร์ดกระจายคอร์ด นำบันไดเสียงต่าง ๆ ไปใช้ในคอร์ดต่าง บทเพลงในระดับ ที่สูงขึ้นกว่า ปฏิบัติคีย์บอร์ดพื้นฐาน 3 การคิดปฏิภาณ การประยุกต์เสียงประสานเบื้องต้น การออกแบบการแสดงดนตรี การนำเทคโนโลยีคีย์บอร์ดมาประยุกต์กับการแสดงต่อสาธารณชน

Basic keyboard practice at a higher level Basic Keyboard Practice 3, chord block exercises, spread chords, apply different scales to different chords, song at a higher level than basic keyboard, improvisation, basic re-harmonize, music performance design, applying keyboard technology to public performances.

(4) กลุ่มวิชาปฏิบัติขับร้องกลุ่ม ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต
2062439 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1 2(1-2-3)
Chorus Performance 1

ท่าทางการยืนที่ถูกต้อง การหายใจที่ถูกต้อง การออกเสียงที่ถูกต้อง หาพิสัยความสูงต่ำ ของเสียงผู้ร้อง จัดกลุ่มตามพิสัยการออกเสียงระดับต่าง ๆ เทคนิคการออกเสียงเฉพาะ สำหรับการขับร้องประสานเสียง โสตประสานและเทคนิคการออกเสียงให้กลมกลืน ขับร้องเพลงประสานเสียง อย่างง่าย และบทเพลงประสานเสียง 2 แนว

Correct standing posture correct breathing correct pronunciation find low altitude range of the singer's voice grouping according to different pronunciation ranges, specific pronunciation techniques for the chorus auditory and pronunciation techniques to harmonize Singing a simple choir and two choir songs.

2062440 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 2 2(1-2-3)
Chorus Performance 2

วิชาบังคับก่อน : 2062439 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1

เทคนิคการออกเสียงเฉพาะสำหรับการขับร้องประสานเสียง โสตประสาน เทคนิคการออกเสียงให้กลมกลืน บทเพลงประสานเสียง 2 แนว 3 แนว และ 4 แนว บทเพลงที่สูงกว่าในระดับที่ 1

Specific pronunciation techniques for choral, auditory, harmonious pronunciation techniques, 2-way, 3-way, and 4-way choir, higher songs at level 1.

	(5) กลุ่มวิชาปฏิบัติรวมวง ให้นักศึกษาเลือกเรียนเพียงกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง จำนวน 4 รายวิชา (5.1) กลุ่มวิชาปฏิบัติรวมวงใหญ่	ไม่น้อยกว่า 4	หน่วยกิต
2062437	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 1 Large Ensemble Performance 1 รายละเอียดต่าง ๆ ของโน้ตและสัญลักษณ์ที่ใช้บังคับในการบรรเลงอย่าง ถูกต้องฝึกทักษะการบรรเลงรวมวง ความพร้อมเพรียงในการบรรเลงร่วมกัน การบรรเลงให้น้ำเสียง ของเครื่องดนตรี มีความกลมกลืนกัน The details of the notes and symbols applicable to the performance correct practice skills ensemble readiness to perform together tone of musical instruments harmonious.		1(0-2-3)
2062438	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 2 Large Ensemble Performance 2 วิชาบังคับก่อน : 2062437 ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 1 รายละเอียดต่าง ๆ ของการบรรเลงอย่างถูกต้อง โดยการนำเอาแนวความคิดปรัชญาต่าง ๆ ของบทเพลง นักประพันธ์เพลง วิธีการรวมวง และเทคนิคของการรวมวงในลักษณะวงนั้บรรเลง (Concert Band) วรรณกรรมทางดนตรีที่สูงกว่าระดับ 1 The details of the correct performance by applying various philosophical concepts of songs, composers, band combination methods and concert band techniques in musical literature higher than Level 1.		1(0-2-3)
2063438	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 3 Large Ensemble Performance 3 วิชาบังคับก่อน : 2062438 ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 2 รายละเอียดต่าง ๆ ของการบรรเลงอย่างถูกต้อง โดยการนำเอาแนวความคิดปรัชญาต่าง ๆ ของบทเพลง นักประพันธ์เพลง วิธีการรวมวง และเทคนิคของการรวมวงในลักษณะวงดนตรีสนาม (Marching Band) วรรณกรรมทางดนตรีที่สูงกว่าระดับ 2 The details of the correct performance by applying various philosophical concepts of songs, composers, band combination methods and concert band techniques in musical literature higher than Level 2.		1(0-2-3)
2063444	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 4 Large Ensemble Performance 4 วิชาบังคับก่อน : 2063438 ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 3 รายละเอียดต่าง ๆ ของการบรรเลงอย่างถูกต้อง โดยการนำเอาแนวความคิดปรัชญาต่าง ๆ ของ บทเพลง นักประพันธ์เพลง วิธีการรวมวง และเทคนิคของการรวมวงในลักษณะวงดนตรีสนาม (Marching Band) วรรณกรรมทางดนตรีที่สูงกว่าระดับ 3 The details of the correct performance by applying various philosophical concepts of songs, composers, band combination methods and concert band techniques in musical literature higher than Level 3.		1(0-2-3)

	(5.2) กลุ่มวิชาปฏิบัติรวมวงเล็ก	
2062445	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 1 Small Ensemble Performance 1 ทักษะการบรรเลงรวมวง การทำงานเป็นทีม ศึกษาโน้ตและสัญลักษณ์ที่ใช้บังคับในบทเพลง รายละเอียดต่าง ๆ ของการบรรเลงในด้านความถูกต้องของเสียงและอารมณ์เพลง การสร้างสรรค์ ผลงานทางดนตรีและการจัดการแสดงคอนเสิร์ต Group playing skills teamwork Study the notes and symbols applicable in the song. The details of the performance in terms of sound accuracy and mood creative Musical Performance and Concert Arrangement.	1(0-2-3)
2062446	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 2 Small Ensemble Performance 2 วิชาบังคับก่อน : 2062445 ปฏิบัติรวมวงเล็ก 1 ทักษะการบรรเลงรวมวง การทำงานเป็นทีม ศึกษาโน้ตและสัญลักษณ์ที่ใช้บังคับใน บทเพลง ศึกษาลักษณะเฉพาะของดนตรีประเภทต่าง ๆ เช่น Blues, Funk, Jazz, Rock เป็นต้น การสร้างสรรค์ ผลงานทางดนตรีและการจัดการแสดงคอนเสิร์ต Group playing skills, teamwork, Study, the notes and symbols applicable in a song; study the characteristics of different types of music such as Blues, Funk, Jazz, Rock, etc.; Music creation and concert arrangements.	1(0-2-3)
2063437	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 3 Small Ensemble Performance 3 วิชาบังคับก่อน : 2062446 ปฏิบัติรวมวงเล็ก 2 ทักษะการบรรเลงรวมวง การทำงานเป็นทีม ศึกษาโน้ตและสัญลักษณ์ที่ใช้บังคับในบทเพลง การประพันธ์เพลงและการบรรเลงร่วมกันในลักษณะเฉพาะของแต่ละวง การสร้างสรรค์ ผลงาน ทางดนตรีและการจัดการแสดงคอนเสิร์ต Group playing skills, teamwork ,Study ,the notes and symbols applicable in the song. Composing songs and playing together in the characteristics of each band. Creation, musical works and concert arrangements	1(0-2-3)
2063443	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 4 Small Ensemble Performance 4 วิชาบังคับก่อน : 2063437. ปฏิบัติรวมวงเล็ก 3 ทักษะการบรรเลงรวมวง การทำงานเป็นทีม ศึกษาโน้ตและสัญลักษณ์ที่ใช้บังคับในบทเพลง การ ประพันธ์เพลงและการบรรเลงร่วมกันในลักษณะเฉพาะของแต่ละวง การสร้างสรรค์ ผลงาน ทางดนตรี และการ จัดการแสดงคอนเสิร์ต ที่สูงกว่าระดับที่ 3 Group playing skills, teamwork ,A study of notes and symbols applicable in songs, compositions and combinations in the characteristics of each band. Creation, works, music and arrange a concert higher than level 3.	1(0-2-3)

2062713	<p>2.2.2) กลุ่มวิชาเทคโนโลยีดนตรี เทคโนโลยีดนตรีเบื้องต้น Basic Music Technology</p> <p>ส่วนประกอบหลักและระบบปฏิบัติการของเครื่องคอมพิวเตอร์ที่เหมาะสมกับงานดนตรี อุปกรณ์ในการประมวลผลเสียงระบบดิจิทัล ประวัติความเป็นมาของระบบมิดิ (MIDI) ความสำคัญ ส่วนต่าง ๆ และการใช้งานระบบมิดิ การบันทึกโน้ตเพลงในรูปแบบของมิดิ หรือซอฟต์แวร์ทางดนตรี</p> <p>The main components and operating system of a computer suitable for music work. digital sound processing equipment, history of the midi system (MIDI), importance, parts and applications of the midi system, recording a sheet music in midi format or music software.</p>	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต 3(2-2-5)
	<p>2.3) วิชาเอก</p> <p>2.3.1) กลุ่มวิชาเอกบังคับ</p> <p>(1) วิชาโยธวาทิต</p> <p>(1.1) วิชาปฏิบัติเครื่องเอก</p> <p>ให้นักศึกษาเลือกเรียนกลุ่มรายวิชาปฏิบัติเครื่องเอก ตามความถนัด 1 กลุ่ม ที่นักศึกษาได้เลือกเรียน ในวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาปฏิบัติเครื่องเอก</p>	ไม่น้อยกว่า	41	หน่วยกิต
		ไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
		ไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
			4	หน่วยกิต
	<p>(1.1.1) กลุ่มปฏิบัติฟลูต</p>			
2063449	<p>ปฏิบัติฟลูต 5 Flute Performance 5</p> <p>วิชาบังคับก่อน : 2062448 ปฏิบัติฟลูต 4</p> <p>ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรี คุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรม ทางดนตรีที่ สูงกว่าในระดับที่ 4 และแสดง ทักษะการบรรเลง</p> <p>Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 4 and Recital.</p>			2(0-4-2)
2063450	<p>ปฏิบัติฟลูต 6 Flute Performance 6</p> <p>วิชาบังคับก่อน : 2063449 ปฏิบัติฟลูต 5</p> <p>ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรมทางดนตรี ที่สูงกว่าในระดับที่ 5 และจัดการ แสดงดนตรี โดยใช้เวลาในการบรรเลงไม่น้อยกว่า 30 นาที</p> <p>Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 3 and Recital not less than 30 minutes.</p>			2(0-4-2)

(1.1.2) กลุ่มปฏิบัติคลาริเน็ต

2063451 ปฏิบัติคลาริเน็ต 5 2(0-4-2)
Clarinet Performance 5
วิชาบังคับก่อน : 2062450 ปฏิบัติคลาริเน็ต 4
 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรม ทางดนตรีที่ สูงกว่าในระดับที่ 4 และแสดง ทักษะการบรรเลง
 Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 4 and Recital.

2063452 ปฏิบัติคลาริเน็ต 6 2(0-4-2)
Clarinet Performance 6
วิชาบังคับก่อน : 2063451 ปฏิบัติคลาริเน็ต 5
 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรมทางดนตรี ที่สูงกว่าในระดับที่ 5 และจัดการ แสดงดนตรี โดยใช้เวลาในการบรรเลงไม่น้อยกว่า 30 นาที
 Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 3 and Recital not less than 30 minutes.

(1.1.3) กลุ่มปฏิบัติแซกโซโฟน

2063453 ปฏิบัติแซกโซโฟน 5 2(0-4-2)
Saxophone Performance 5
วิชาบังคับก่อน : 2062452 ปฏิบัติแซกโซโฟน 4
 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรม ทางดนตรีที่ สูงกว่าในระดับที่ 4 และแสดง ทักษะการบรรเลง
 Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 4 and Recital.

2063454 ปฏิบัติแซกโซโฟน 6 2(0-4-2)
Saxophone Performance 6
วิชาบังคับก่อน : 2063453 ปฏิบัติแซกโซโฟน 5
 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรมทางดนตรี ที่สูงกว่าในระดับที่ 5 และจัดการ แสดงดนตรี โดยใช้เวลาในการบรรเลงไม่น้อยกว่า 30 นาที
 Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 3 and Recital not less than 30 minutes.

(1.1.4) กลุ่มปฏิบัติเฟรนฮอร์น

2063455 ปฏิบัติเฟรนฮอร์น 5 2(0-4-2)
 French Horn Performance 5
 วิชาบังคับก่อน : 2062454 ปฏิบัติเฟรนฮอร์น 4
 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรม ทางดนตรีที่ สูงกว่าในระดับที่ 4 และแสดง ทักษะการบรรเลง

Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 4 and Recital

2063456 ปฏิบัติเฟรนฮอร์น 6 2(0-4-2)

French Horn Performance 6
 วิชาบังคับก่อน : 2063455 ปฏิบัติเฟรนฮอร์น 5
 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรมทางดนตรี ที่สูงกว่าในระดับที่ 5 และจัดการ แสดงดนตรี โดยใช้เวลาในการบรรเลงไม่น้อยกว่า 30 นาที

Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 3 and Recital not less than 30 minutes

(1.1.5) กลุ่มปฏิบัติทรัมเปต

2063457 ปฏิบัติทรัมเปต 5 2(0-4-2)

Trumpet Performance 5
 วิชาบังคับก่อน : 2062456 ปฏิบัติทรัมเปต 4
 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรม ทางดนตรีที่ สูงกว่าในระดับที่ 4 และแสดง ทักษะการบรรเลง

Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 4 and Recital

2063458 ปฏิบัติทรัมเปต 6 2(0-4-2)

Trumpet Performance 6
 วิชาบังคับก่อน : 2063457 ปฏิบัติทรัมเปต 5
 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรมทางดนตรี ที่สูงกว่าในระดับที่ 5 และจัดการ แสดงดนตรี โดยใช้เวลาในการบรรเลงไม่น้อยกว่า 30 นาที

Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 3 and Recital not less than 30 minutes

(1.1.6) กลุ่มปฏิบัติทอมโบน

2063459 ปฏิบัติทอมโบน 5 2(0-4-2)
Trombone Performance 5
วิชาบังคับก่อน : 2062458 ปฏิบัติทอมโบน 4
 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรม ทางดนตรีที่ สูงกว่าในระดับที่ 4 และแสดง ทักษะการบรรเลง

Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 4 and Recital

2063460 ปฏิบัติทอมโบน 6 2(0-4-2)

Trombone Performance 6
วิชาบังคับก่อน : 2063459 ปฏิบัติทอมโบน 5
 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรมทางดนตรี ที่สูงกว่าในระดับที่ 5 และจัดการ แสดงดนตรี โดยใช้เวลาในการบรรเลงไม่น้อยกว่า 30 นาที

Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 3 and Recital not less than 30 minutes

(1.1.7) กลุ่มปฏิบัติยูโฟเนียม

2063461 ปฏิบัติยูโฟเนียม 5 2(0-4-2)
Euphonium Performance 5

วิชาบังคับก่อน : 2062460 ปฏิบัติยูโฟเนียม 4
 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรม ทางดนตรีที่ สูงกว่าในระดับที่ 4 และแสดง ทักษะการบรรเลง

Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 4 and Recital

2063462 ปฏิบัติยูโฟเนียม 6 2(0-4-2)

Euphonium Performance 6
วิชาบังคับก่อน : 2063461 ปฏิบัติยูโฟเนียม 5
 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรมทางดนตรี ที่สูงกว่าในระดับที่ 5 และจัดการ แสดงดนตรี โดยใช้เวลาในการบรรเลงไม่น้อยกว่า 30 นาที

Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 3 and Recital not less than 30 minutes

(1.1.8) กลุ่มปฏิบัติทuba

2063463 ปฏิบัติทuba 5 2(0-4-2)
 Tuba Performance 5
 วิชาบังคับก่อน : 2062462 ปฏิบัติทuba 4
 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรม ทางดนตรีที่ สูงกว่าในระดับที่ 4 และแสดง ทักษะการบรรเลง

Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 4 and Recital

2063464 ปฏิบัติทuba 6 2(0-4-2)

Tuba Performance 6
 วิชาบังคับก่อน : 2063463 ปฏิบัติทuba 5
 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรมทางดนตรี ที่สูงกว่าในระดับที่ 5 และจัดการ แสดงดนตรี โดยใช้เวลาในการบรรเลงไม่น้อยกว่า 30 นาที

Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 3 and Recital not less than 30 minutes

(1.1.9) กลุ่มปฏิบัติเครื่องกระทบในวงออร์เคสตรา

2063473 ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงออร์เคสตรา 5 2(0-4-2)

Orchestral Percussion Performance 5
 วิชาบังคับก่อน : 2062472 ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงออร์เคสตรา 4
 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรม ทางดนตรีที่ สูงกว่าในระดับที่ 4 และแสดง ทักษะการบรรเลง

Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 4 and Recital

2063474 ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงออร์เคสตรา 6 2(0-4-2)

Orchestral Percussion Performance 6
 วิชาบังคับก่อน : 2063473 ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงออร์เคสตรา 5
 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรมทางดนตรี ที่สูงกว่าในระดับที่ 5 และจัดการ แสดงดนตรี โดยใช้เวลาในการบรรเลงไม่น้อยกว่า 30 นาที

Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 3 and Recital not less than 30 minutes

	(1.2) วิชาปฏิบัติรวมวง	2 หน่วยกิต
	ให้นักศึกษาเลือกเรียนเพียงกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง จำนวน 2 รายวิชา	
	(1.2.1) กลุ่มวิชาปฏิบัติรวมวงใหญ่	
2063447	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 5 Large Ensemble Performance 5 วิชาบังคับก่อน : 2063444 ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 4	1(0-2-3)
	รายละเอียดต่าง ๆ ของการบรรเลงอย่างถูกต้อง โดยการนำเอาแนวความคิดปรัชญาต่าง ๆ ของ บทเพลง นักประพันธ์เพลง วิธีการรวมวง และเทคนิคของการรวมวงในลักษณะวงดนตรีสนาม (Marching Band) วรรณกรรมทางดนตรีที่สูงกว่าระดับ 4	
	The details of the correct performance by applying various philosophical concepts of songs, composers, band combination methods and concert band techniques in musical literature higher than Level 4	
2063448	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 6 Large Ensemble Performance 6 วิชาบังคับก่อน : 2063447 ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 5	1(0-2-3)
	รายละเอียดต่าง ๆ ของการบรรเลงอย่างถูกต้อง โดยการนำเอาแนวความคิดปรัชญาต่าง ๆ ของ บทเพลง นักประพันธ์เพลง วิธีการรวมวง และเทคนิคของการรวมวงในลักษณะวงดนตรีสนาม (Marching Band) วรรณกรรมทางดนตรีที่สูงกว่าระดับ 5	
	The details of the correct performance by applying various philosophical concepts of songs, composers, band combination methods and concert band techniques in musical literature higher than Level 5	
	(1.2.2) กลุ่มวิชาปฏิบัติรวมวงเล็ก	
2063445	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 5 Small Ensemble Performance 5 วิชาบังคับก่อน : 2063443 ปฏิบัติรวมวงเล็ก 4	1(0-2-3)
	ทักษะการบรรเลงรวมวง การทำงานเป็นทีม ศึกษาโน้ตและสัญลักษณ์ที่ใช้บังคับในบทเพลง การประพันธ์เพลงและการบรรเลงร่วมกันในลักษณะเฉพาะของแต่ละวง การสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรีและการจัดการแสดงคอนเสิร์ต ที่สูงกว่าระดับที่ 4	
	Group playing skills teamwork Study the notes and symbols applicable in the song. Composing songs and playing together in the characteristics of each band. Music Creation and Concert Arrangement higher than level 4	
2063446	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 6 Small Ensemble Performance 6 วิชาบังคับก่อน : 2063445 ปฏิบัติรวมวงเล็ก 5	1(0-2-3)
	ทักษะการบรรเลงรวมวง การทำงานเป็นทีม ศึกษาโน้ตและสัญลักษณ์ที่ใช้บังคับในบทเพลง การประพันธ์เพลงและการบรรเลงร่วมกันในลักษณะเฉพาะของแต่ละวง การสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรีและการจัดการแสดงคอนเสิร์ต ที่สูงกว่าระดับที่ 5	
	Group playing skills teamwork Study the notes and symbols applicable in the song. Composing songs and playing together in the characteristics of each band. Music Creation and Concert Arrangement higher than level 5	

Group playing skills teamwork Study the notes and symbols applicable in the song. Composing songs and playing together in the characteristics of each band. Music Creation and Concert Arrangement higher than level 5

	(1.3) วิชาทางโยธวาทิต	18	หน่วยกิต
2061303	การจัดการวงโยธวาทิต Management of Marching Band บริหารจัดการวงโยธวาทิต รวมถึงวงดนตรีอื่นที่มีลักษณะการจัดวงคล้ายคลึงกัน เทคนิคและหน้าที่ของเครื่องดนตรีที่ใช้ในวงโยธวาทิต การจัดรูปแบบของวงในลักษณะต่าง ๆ บทเพลงที่ใช้ประกอบพิธีการและบทเพลงอื่น ๆ สำหรับดนตรีโยธวาทิต Management of the marching band including other bands with similar band arrangements Techniques and functions of musical instruments used in marching bands The arrangement of the various forms of the band, ceremonial songs and other songs for marching music.		3(3-0-6)
2062716	เทคโนโลยีดนตรีสำหรับดนตรีสนาม Music Technology for Marching การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดนตรีสำหรับดนตรีสนาม ระบบขยายเสียงสำหรับดนตรีสนาม เทคนิคการวางไมโครโฟนสำหรับดนตรีสนาม การออกแบบการวางไมโครโฟนสำหรับดนตรีสนาม การนำเทคโนโลยีดนตรีสร้างสรรค์ผลงานและการแสดงสำหรับดนตรีสนาม The application of music technology for marching and display, sound reinforcement system for marching and display, miking technique for marching and display, design of miking for marching and display, application of music technology to create works and performances for marching and display.		3(2-2-5)
2063311	การประพันธ์ดนตรี Music Composition หลักการประพันธ์และบทประพันธ์ดนตรีที่สำคัญในยุคสมัยต่าง ๆ แนวคิดการสร้างทำนองและการพัฒนาประโยคเพลง เทคนิคการประพันธ์ร่วมสมัย ฝึกประพันธ์ดนตรีโดยใช้ความคิดสร้างสรรค์และนำเสนอบทประพันธ์ Principles of composition and important musical compositions in different eras; concepts of melody formation and song sentence development. contemporary writing techniques Practice composing music using creativity and presenting compositions.		3(3-0-6)
2063312	ออร์เคสเตรชั่น Orchestration วิชาบังคับก่อน : การประสานเสียง 2 การเรียบเรียงเสียงสำหรับวงดนตรี โดยเข้าใจหลักการและเทคนิคของเครื่องดนตรี การทดเสียง สีสันเสียง การผสมเสียงเครื่องดนตรี หลักการบันทึกสกออร์ การศึกษาวิเคราะห์สกออร์ และฝึกการเรียบเรียงจากผลงานเปียโน Composition for the band by understanding the principles and techniques of musical instruments; The principle of recording the score score analysis study and practice composing from piano works		3(3-0-6)

2063333	การอำนวยการวงโยธวาทิต Conducting the marching band การเรียบเรียงเสียงสำหรับวงโยธวาทิต หลักการและเทคนิคของเครื่องดนตรี การทด เสียง สีสันเสียง การผสมเสียงเครื่องดนตรี หลักการบันทึกสกอร์ การศึกษาวิเคราะห์สกอร์ และฝึกการเรียบเรียงจาก ผลงานเปียโน The principles and techniques of various field instruments, orchestral styles in presentation style. Orchestra arrangement according to the instruments used Understanding of songs, types of songs, presentation of songs in performances, understanding of various symbols in rhythm control of a marching band. in the form of music director, conductor, and staff	3(3-0-6)
2063304	การใช้คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรีสนาม Computer for Marching and Display วิชาบังคับก่อน : 2062713 เทคโนโลยีดนตรีเบื้องต้น การประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในงานดนตรีสนาม ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับ แผนภาพที่สร้างขึ้น โดยส่งงานผ่านระบบ MIDI หรือสร้างผ่านโปรแกรมสำเร็จรูป การนำแผนภาพที่สร้างขึ้นไป ปฏิบัติใช้งานจริงกับวงดนตรี Application of packaged programs in marching and display relationship between music with a diagram created by ordering through the MIDI system or created through a ready-made program. Putting the generated diagram into practice with the band	3(2-2-5)
	(2) วิชาดนตรีคลาสสิก	ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต
	(2.1) วิชาปฏิบัติเครื่องเอก	4 หน่วยกิต
	(2.1.1) กลุ่มปฏิบัติไวโอลิน	
	ให้นักศึกษาเลือกเรียนกลุ่มรายวิชาปฏิบัติเครื่องเอก ตามความถนัด 1 กลุ่ม ที่นักศึกษาได้เลือกเรียนในวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาปฏิบัติเครื่องเอก	
2063465	ปฏิบัติไวโอลิน 5 Violin Performance 5 วิชาบังคับก่อน : 2062464 ปฏิบัติไวโอลิน 4 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรม ทางดนตรีที่ สูงกว่าในระดับที่ 4 และแสดง ทักษะการบรรเลง Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 4 and Recital	2(0-4-2)
2063466	ปฏิบัติไวโอลิน 6 Violin Performance 6 วิชาบังคับก่อน : 2063466 ปฏิบัติไวโอลิน 5 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรมทางดนตรี ที่สูงกว่าในระดับที่ 5 และจัดการ แสดงดนตรี โดยใช้เวลาในการบรรเลงไม่น้อยกว่า 30 นาที	2(0-4-2)

Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 3 and Recital not less than 30 minutes

(2.1.2) กลุ่มปฏิบัติไวโอลิน

2063467 ปฏิบัติไวโอลิน 5 2(0-4-2)

Viola Performance 5

วิชาบังคับก่อน : 2062466 ปฏิบัติไวโอลิน 4

ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรม ทางดนตรีที่ สูงกว่าในระดับที่ 4 และแสดง ทักษะการบรรเลง

Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 4 and Recital

2063468 ปฏิบัติไวโอลิน 6 2(0-4-2)

Viola Performance 6

วิชาบังคับก่อน : 2063467 ปฏิบัติไวโอลิน 5

ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรมทางดนตรี ที่สูงกว่าในระดับที่ 5 และจัดการ แสดงดนตรี โดยใช้เวลาในการบรรเลงไม่น้อยกว่า 30 นาที

Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 3 and Recital not less than 30 minutes

(2.1.3) กลุ่มปฏิบัติเชลโล

2063469 ปฏิบัติเชลโล 5 2(0-4-2)

Cello Performance 5

วิชาบังคับก่อน : 2062468 ปฏิบัติเชลโล 4

ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรม ทางดนตรีที่ สูงกว่าในระดับที่ 4 และแสดง ทักษะการบรรเลง

Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 4 and Recital

2063470 ปฏิบัติเชลโล 6 2(0-4-2)

Cello Performance 6

วิชาบังคับก่อน : 2063469 ปฏิบัติเชลโล 5

ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรมทางดนตรี ที่สูงกว่าในระดับที่ 5 และจัดการ แสดงดนตรี โดยใช้เวลาในการบรรเลงไม่น้อยกว่า 30 นาที

Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 3 and Recital not less than 30 minutes

(2.1.4) กลุ่มปฏิบัติดับเบิลเบส

2063471 ปฏิบัติดับเบิลเบส 5 2(0-4-2)
 Double Bass Performance 5
 วิชาบังคับก่อน : 2062470 ปฏิบัติดับเบิลเบส 4
 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรม ทางดนตรีที่ สูงกว่าในระดับที่ 4 และแสดง ทักษะการบรรเลง

Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 4 and Recital

2063472 ปฏิบัติดับเบิลเบส 6 2(0-4-2)
 Double Bass Performance 6

วิชาบังคับก่อน : 2063471 ปฏิบัติดับเบิลเบส 5
 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรมทางดนตรี ที่สูงกว่าในระดับที่ 5 และจัดการ แสดงดนตรี โดยใช้เวลาในการบรรเลงไม่น้อยกว่า 30 นาที

Practicing musical instruments at sound quality instrumental art of performance, Scale, practice, techniques Higher musical literature at level 3 and Recital not less than 30 minutes

(2.1.5) กลุ่มปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก

2063475 ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 5 2(0-4-2)
 Classical Guitar Performance 5

วิชาบังคับก่อน : 2062474 ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 4
 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ การ Improvisation 1 บทฝึกและ วรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 4

Instrumental arts, techniques, expression of emotions, improvisation 1, practice chapters and musical literature. Performances above the 4th level

2063476 ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 6 2(0-4-2)
 Classical Guitar Performance 6

วิชาบังคับก่อน : 2063475 ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 5
 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ การ Improvisation 2 บทฝึกและ วรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 5 และจัดการแสดงดนตรี โดยใช้เวลาในการบรรเลงไม่น้อย กว่า 30 นาที

Instrumental arts, techniques, expression of emotions, improvisation 2, practice chapters and musical literature. Performances above the 5th level and arranges musical performances. It takes 30 minutes to perform.

(2.1.6) กลุ่มปฏิบัติเปียโน

2063419	ปฏิบัติเปียโน 5 Piano Performance 5 วิชาบังคับก่อน : 2062420 ปฏิบัติเปียโน 4 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่บันไดเสียงเมโลดิกไมเนอร์ 12 คีย์ 2 octave บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 4 The art of playing, various techniques, conveying emotions. Melodic Minor scales 12 keys 2 octave, exercises and literature. Higher performances at the level 4	2(0-4-2)
2063420	ปฏิบัติเปียโน 6 Piano Performance 6 วิชาบังคับก่อน : 2063419 ปฏิบัติเปียโน 5 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่บันไดเสียงเมโลดิกไมเนอร์ 12 คีย์ 4 octave บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 5 และจัดการแสดงดนตรี โดยใช้เวลาในการบรรเลงไม่น้อยกว่า 30 นาที The art of playing, various techniques, conveying emotions. Melodic Minor scales 12 keys 4 octave, exercises and musical literature. Higher performances at the level 5 and arrange a music performance. It takes 30 minutes to perform.	2(0-4-2)

(2.1.7) กลุ่มปฏิบัติขับร้องคลาสสิก

2063423	ปฏิบัติขับร้องคลาสสิก 5 Classical Vocal Performance 5 วิชาบังคับก่อน : 2062424 ปฏิบัติขับร้องคลาสสิก 4 ศิลปะการขับร้อง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ ภาษาอักขระ ศิลปะการขับร้อง การถ่ายทอดอารมณ์ การอ่านโน้ตในคีย์ต่าง ๆ ฝึกร้องขึ้นคู่เสียง ฝึกขับร้องบันไดเสียงเมเจอร์ (Major) บันไดเสียงไมเนอร์ (Minor) และบันไดเสียงโครมาติก บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ขับร้องบทเพลงภาษาอังกฤษ ภาษาอิตาลี ภาษาเยอรมัน The art of singing, techniques, expressing emotions, character language, the art of singing conveying emotions Reading notes in different keys, practicing octave Practice singing the Major, Minor, and Chromatics. Practice and Musical Literature Sing songs in English, Italian, German	2(0-4-2)
2063424	ปฏิบัติขับร้องคลาสสิก 6 Classical Vocal Performance 6 วิชาบังคับก่อน : 2063423 ปฏิบัติขับร้องคลาสสิก 5 ศิลปะการขับร้อง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ ภาษาอักขระ ศิลปะการขับร้อง การถ่ายทอดอารมณ์ การอ่านโน้ตในคีย์ต่าง ๆ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ขับร้องบทเพลงภาษาอังกฤษ ภาษาอิตาลี ภาษาเยอรมัน และจัดการแสดงดนตรี โดยใช้เวลาในการบรรเลงไม่น้อยกว่า 30 นาที The art of singing, techniques, expressing emotions, character language, the art of singing conveying emotions Reading notes in different keys, practice chapters and musical literature. Sings songs in English, Italian, German and organizes musical performances. It takes 30 minutes to perform.	2(0-4-2)

	(2.2) วิชาปฏิบัติรวมวง	2 หน่วยกิต
	ให้นักศึกษาเลือกเรียนเพียงกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง จำนวน 2 รายวิชา	
	(2.2.1) กลุ่มวิชาปฏิบัติรวมวงใหญ่	
2063447	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 5 Large Ensemble Performance 5 วิชาบังคับก่อน : 2063444 ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 4 รายละเอียดต่าง ๆ ของการบรรเลงอย่างถูกต้อง โดยการนำเอาแนวความคิดปรัชญาต่าง ๆ ของ บทเพลง นักประพันธ์เพลง วิธีการรวมวง และเทคนิคของการรวมวงในลักษณะวงดนตรีสนาม (Marching Band) วรรณกรรมทางดนตรีที่สูงกว่าระดับ 4 The details of the correct performance by applying various philosophical concepts of songs, composers, band combination methods and concert band techniques in musical literature higher than Level 4	1(0-2-3)
2063448	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 6 Large Ensemble Performance 6 วิชาบังคับก่อน : 2063447 ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 5 รายละเอียดต่าง ๆ ของการบรรเลงอย่างถูกต้อง โดยการนำเอาแนวความคิดปรัชญาต่าง ๆ ของ บทเพลง นักประพันธ์เพลง วิธีการรวมวง และเทคนิคของการรวมวงในลักษณะวงดนตรีสนาม (Marching Band) วรรณกรรมทางดนตรีที่สูงกว่าระดับ 5 The details of the correct performance by applying various philosophical concepts of songs, composers, band combination methods and concert band techniques in musical literature higher than Level 5	1(0-2-3)
	(2.2.2) กลุ่มวิชาปฏิบัติรวมวงเล็ก	
2063445	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 5 Small Ensemble Performance 5 วิชาบังคับก่อน : 2063443 ปฏิบัติรวมวงเล็ก 4 ทักษะการบรรเลงรวมวง การทำงานเป็นทีม ศึกษาโน้ตและสัญลักษณ์ที่ใช้บังคับในบทเพลง การประพันธ์เพลงและการบรรเลงร่วมกันในลักษณะเฉพาะของแต่ละวง การสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรีและการจัดการแสดงคอนเสิร์ต ที่สูงกว่าระดับที่ 4 Group playing skills teamwork the notes and symbols applicable in the song. Composing songs and playing together in the characteristics of each band. Music Creation and Concert Arrangement higher than level 4	1(0-2-3)
2063446	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 6 Small Ensemble Performance 6 วิชาบังคับก่อน : 2063445 ปฏิบัติรวมวงเล็ก 5 ทักษะการบรรเลงรวมวง การทำงานเป็นทีม ศึกษาโน้ตและสัญลักษณ์ที่ใช้บังคับในบทเพลง การประพันธ์เพลงและการบรรเลงร่วมกันในลักษณะเฉพาะของแต่ละวง การสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรีและการจัดการแสดงคอนเสิร์ต ที่สูงกว่าระดับที่ 5	1(0-2-3)

Group playing skills teamwork the notes and symbols applicable in the song. Composing songs and playing together in the characteristics of each band. Music Creation and Concert Arrangement higher than level 5

(2.3) วิชาดนตรีคลาสสิก **18** **หน่วยกิต**
2063336 **เคาน์เตอร์พอยต์** **3(3-0-6)**

Counterpoint

การประพันธ์ ฟัง วิเคราะห์ และการประยุกต์หลักทฤษฎีเคาน์เตอร์พอยต์ ทั้งโมดอล เคาน์เตอร์พอยต์ และโทนอลเคาน์เตอร์พอยต์ ที่เป็นที่ปฏิบัติกันมาในศตวรรษที่ 16 ถึง 18 การศึกษาแนวคิดทางทฤษฎีและแนวดนตรีในยุคที่เกี่ยวข้องเพื่อความเข้าใจหน้าที่ของเคาน์เตอร์พอยต์ในดนตรีดังกล่าว

Composing, listening, analyzing and applying counter point theory both modal counter points and tonal counter points which was practiced in the 16th to 18th centuries, the study of theoretical concepts and musical concepts of the relevant era for understanding the functions of counterpoints in such music;

2063311 **การประพันธ์ดนตรี** **3(3-0-6)**

Music Composition

หลักการประพันธ์และบทประพันธ์ดนตรีที่สำคัญในยุคสมัยต่าง ๆ แนวคิดการสร้างทำนอง และการพัฒนาประโยคเพลง เทคนิคการประพันธ์ร่วมสมัย ผูกประพันธ์ดนตรีโดยใช้ความคิดสร้างสรรค์และนำเสนอบทประพันธ์

Principles of composition and important musical compositions in different eras; concepts of melody formation and song sentence development. contemporary writing techniques Practice composing music using creativity and presenting compositions.

2063312 **ออร์เคสเตรชั่น** **3(3-0-6)**

Orchestration

วิชาบังคับก่อน : การประสานเสียง 2

การเรียบเรียงเสียงสำหรับวงดนตรี โดยเข้าใจหลักการและเทคนิคของเครื่องดนตรี การทดเสียง สีสันเสียง การผสมเสียงเครื่องดนตรี หลักการบันทึกสกออร์ การศึกษาวิเคราะห์สกออร์ และฝึกการเรียบเรียงจากผลงานเปียโน

Composition for the band by understanding the principles and techniques of musical instruments; The principle of recording the score score analysis study and practice composing from piano works

2063313 **ทฤษฎีดนตรีในศตวรรษที่ 20** **3(3-0-6)**

Music Theory in 20th Century

วิเคราะห์หรืออธิบายความสัมพันธ์ต่าง ๆ ภายในบทประพันธ์เพลง ตามแนวคิดใหม่ที่เกิดขึ้นในศตวรรษที่ 20

Analyze or explain the relationships within the composition According to new ideas that emerged in the 20th century

2063335	การอำนวยเพลงวงคลาสสิก Conducting the classic band	3(3-0-6)
	การเรียบเรียงเสียงสำหรับวงโยธวาทิต โดยเข้าใจหลักการและเทคนิคของเครื่องดนตรี การทด เสียง สีสันเสียง การผสมเสียงเครื่องดนตรี หลักการบันทึกสกอร์ การศึกษาวิเคราะห์สกอร์ และฝึกการเรียบเรียงจาก ผลงานเปียโน	
	The principles and techniques of various field instruments, orchestral styles in presentation style. Orchestra arrangement according to the instruments used Understanding of songs, types of songs, presentation of songs in performances, understanding of various symbols in rhythm control of a marching band. in the form of music director, conductor, and staff	
2062714	เทคโนโลยีดนตรี 1 Music Technology 1	3(2-2-5)
	วิชาบังคับก่อน : 2062713 เทคโนโลยีดนตรีเบื้องต้น	
	การใช้โปรแกรมทางดนตรีต่าง ๆ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรี กระบวนการผลิตผลงาน การเรียบเรียง การบันทึกเสียง การผสมเสียง โดยใช้เทคโนโลยีและการเผยแพร่ในรูปแบบของสื่อต่าง ๆ	
	The various music programs used for the creation of musical works. the production process, arrangement, recording, mixing, using technology and publishing in various media	
	(3) วิชาดนตรีร่วมสมัย	ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต
	(3.1) วิชาปฏิบัติเครื่องเอก	4 หน่วยกิต
	ให้นักศึกษาเลือกเรียนกลุ่มรายวิชาปฏิบัติเครื่องเอก ตามความถนัด 1 กลุ่ม ที่นักศึกษาได้เลือกเรียนในวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาปฏิบัติเครื่องเอก	
	(3.1.1) กลุ่มปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า	
2063415	ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้าป๊อปปูลาร์และแจ๊ส 5 Popular and Jazz Electric Guitar Performance 5	2(0-4-2)
	วิชาบังคับก่อน : 2062416 ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้าป๊อปปูลาร์และแจ๊ส 4	
	ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ การอิมโพรไวส์เซชัน ดนตรีแจ๊ส บลูส์ (Improvisation Jazz Blues) และบทเพลงสแตนดาร์ดแจ๊ส (Standard Jazz) คอร์ดดรอป ทริวอยซิง (Drop 3 voicing) บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การสร้างสรรค์ผลงาน ทางดนตรีและการแสดงเดี่ยวสูง	
	The art of playing, various techniques, conveying emotions. Improvisation Jazz Blues and Standard Jazz, Drop 3 Voicing, Practice and Music Literature. creative work Musical and solo performances are high.	
2063416	ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้าป๊อปปูลาร์และแจ๊ส 6 Popular and Jazz Electric Guitar Performance 6	2(0-4-2)
	วิชาบังคับก่อน : 2063415 ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้าป๊อปปูลาร์และแจ๊ส 5	
	ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ การอิมโพรไวส์เซชัน ดนตรีฟิวชัน (Improvisation Fusion) คอร์ดขยาย (Chord Extensions) บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรีและการแสดงเดี่ยวสูงกว่าระดับที่ 5 และจัดให้มีการประเมิน โดยการแสดงในรูปแบบต่าง ๆ ต่อหน้าสาธารณชน	

The art of playing, various techniques, conveying emotions. Improvisation, music fusion (improvisation fusion), chord extensions, practice lessons and musical literature. Musical creation and solo performances are above level 5 and are assessed. by performing in various forms in front of the public

(3.1.2) กลุ่มปฏิบัติเบสไฟฟ้า

2063417 ปฏิบัติเบสไฟฟ้าป๊อปปูลาร์และแจ๊ส 5 2(0-4-2)

Popular and Jazz Electric Bass Performance 5

วิชาบังคับก่อน : 2062418 ปฏิบัติเบสไฟฟ้าป๊อปปูลาร์และแจ๊ส 4

ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ การ Improvisation 1 บทฝึก และ
วรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 4

Performing arts, techniques, conveying emotions, improvisation 1, practice and musical literature. Higher performances at the 4th level

2063418 ปฏิบัติเบสไฟฟ้าป๊อปปูลาร์และแจ๊ส 6 2(0-4-2)

Popular and Jazz Electric Bass Performance 6

วิชาบังคับก่อน : 2063417 ปฏิบัติเบสไฟฟ้าป๊อปปูลาร์และแจ๊ส 5

ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ การ Improvisation 2 บทฝึก และ
วรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 5 และจัดให้มีการประเมินโดยการแสดงในรูปแบบ
ต่าง ๆ ต่อหน้าสาธารณชน

Performing arts, techniques, expressing emotions, improvisation 2, practice sessions and musical literature. Performances are higher at level 5 and are assessed by performances in the form various public.

(3.1.3) กลุ่มปฏิบัติคีย์บอร์ด

2063433 ปฏิบัติคีย์บอร์ดป๊อปปูลาร์และแจ๊ส 5 2(0-4-2)

Popular and Jazz Keyboard Performance 5

วิชาบังคับก่อน : 2062434 ปฏิบัติคีย์บอร์ดป๊อปปูลาร์และแจ๊ส 4

ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทคีย์บอร์ดที่ยากขึ้นกว่าการปฏิบัติคีย์บอร์ด 4 บทฝึก
และวรรณกรรมทางดนตรี เทคนิคพิเศษทางเลือกเพิ่มจากการปฏิบัติคีย์บอร์ด 4 บันไดเสียง คอร์ดโพร์ท โน้ตประดับในวิธี
แบบดนตรีแจ๊สเพิ่มจากการปฏิบัติคีย์บอร์ด 4 สร้างงานจาก ภาพทางศิลปะหรือภาษาวรรณกรรมหรือสื่ออื่น ๆ การใช้
เครื่องสังเคราะห์ เสียง ทำให้เกิด การสร้างเสียงใหม่

Keyboard music practice skills which are more difficult than keyboard performance 4, practice and musical literature, additional techniques from keyboard practice four scales, 4th chord, the notes are decorated in a jazz style and additional from key board performance 4, create works from artistic images or literary language or other media, the use of a synthesizer led to the creation of new sounds.

2063434 **ปฏิบัติคีย์บอร์ดป๊อปปูล่าร์และแจ๊ส 6** **2(0-4-2)**
Popular and Jazz Keyboard Performance 6
วิชาบังคับก่อน : 2063433 ปฏิบัติคีย์บอร์ดป๊อปปูล่าร์และแจ๊ส 5
 ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทคีย์บอร์ดที่ยากขึ้นกว่าการปฏิบัติคีย์บอร์ด 5 บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี บันไดเสียงทางเล็อกเพิ่มจากการปฏิบัติคีย์บอร์ด 5 สร้างงานจากภาพทางศิลปะหรือภาษา วรรณกรรมหรือสื่ออื่น ๆ ออกแบบเสียงด้วย วิธี ทางทฤษฎีดนตรีผสม กับเทคนิคทางดนตรีแจ๊ส ดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ และจัดให้มีการ ประเมินโดยการแสดงในรูปแบบต่าง ๆ และการแสดงต่อสาธารณะ
 Keyboard music practice skills which are more difficult than keyboard performance 5, practice and musical literature, an alternative scale of action added from practice 5, create works from artistic images or literary language or other media, sound design using mixed music theory with electronic music and jazz techniques, provide assessment by showing in various formats and public performances

(3.1.4) กลุ่มปฏิบัติขับร้องป๊อปปูล่าร์และแจ๊ส

2063435 **ปฏิบัติขับร้องป๊อปปูล่าร์และแจ๊ส 5** **2(0-4-2)**
Popular and Jazz Vocal Performance
วิชาบังคับก่อน : 2062436 ปฏิบัติขับร้องป๊อปปูล่าร์และแจ๊ส 4
 ทักษะและหลักการปฏิบัติขับร้องสากล มีท่าทางการร้องเพลงที่ถูกต้อง ภาษาอักขระศิลปะ การขับร้อง การถ่ายทอดอารมณ์ พื้นฐานการทำคีตปฏิภาณ โดยใช้ความสัมพันธ์กับคอร์ดและความเข้าใจในสำเนียงของดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ แนวคิด และการพัฒนาการสร้างทำนองต้นสดขับร้องบทเพลงสากล และบทเพลงแจ๊ส

Skills and principles of international singing practice have the correct singing posture Singing art character language conveying emotions Fundamentals of improvisation by using relationship to chords and understanding of different types of musical accents, concepts and development of improvised melody making in international songs and jazz songs

2063436 **ปฏิบัติขับร้องป๊อปปูล่าร์และแจ๊ส 6** **2(0-4-2)**
Popular and Jazz Vocal Performance
วิชาบังคับก่อน : 2063435 ปฏิบัติขับร้องป๊อปปูล่าร์และแจ๊ส 5
 ทักษะและหลักการปฏิบัติขับร้องสากล มีท่าทางการร้องเพลงที่ถูกต้อง ภาษาอักขระศิลปะ การขับร้อง การถ่ายทอดอารมณ์ พื้นฐานการทำคีตปฏิภาณ โดยใช้ความสัมพันธ์กับ คอร์ดและความ เข้าใจในสำเนียงของดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ แนวคิดและการพัฒนาการสร้างทำนอง ต้นสดขับร้อง บทเพลงสากล และบทเพลงแจ๊ส ที่มีความยากกว่าในระดับที่ 5 และจัดการแสดงดนตรี โดยใช้เวลาในการบรรเลงไม่น้อยกว่า 30 นาที

Skills and principles of international singing practice have the correct singing posture artistic character language, singing, expressing emotions Fundamentals of improvisation using relationships with chords and understanding of different types of musical accents; concepts and developments in creating melodies, improvised vocals, international

songs and jazz songs. which is more difficult than level 5 and arranges a musical performance that takes no less than 30 minutes to play

(3.1.5) กลุ่มปฏิบัติเครื่องกระทบป๊อปูลาร์และแจ๊ส

2063427 ปฏิบัติเครื่องกระทบป๊อปูลาร์และแจ๊ส 5 2(0-4-2)

Popular and Jazz Percussion Performance 5

วิชาบังคับก่อน : 2062428 ปฏิบัติเครื่องกระทบป๊อปูลาร์และแจ๊ส 4

ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บทเพลงการแสดงเดี่ยว บทเพลงการแสดงสำหรับวงแบนด์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 4

The art of playing, various techniques, conveying emotions. solo performance song Performance song for the band Practice and Musical Literature Higher performances at the 4th level

2063428 ปฏิบัติเครื่องกระทบป๊อปูลาร์และแจ๊ส 6 2(0-4-2)

Popular and Jazz Percussion Performance 6

วิชาบังคับก่อน : 2063427 ปฏิบัติเครื่องกระทบป๊อปูลาร์และแจ๊ส 5

ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บทเพลงการแสดงเดี่ยว บทเพลงการแสดงสำหรับวงแบนด์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 5 และจัดให้มีการประเมินโดยการแสดงในรูปแบบต่าง ๆ ต่อหน้าสาธารณชน การบรรเลงไม่น้อยกว่า 30 นาที

The art of playing, various techniques, conveying emotions. solo performance song Performance song for the band Practice and Musical Literature Performances are higher than the 5th level and are assessed by performing various forms in front of the public.

(3.2) วิชารวมวง

2 หน่วยกิต

2063445 ปฏิบัติรวมวงเล็ก 5 1(0-2-3)

Small Ensemble Performance 5

วิชาบังคับก่อน : 2063443 ปฏิบัติรวมวงเล็ก 4

ทักษะการบรรเลงรวมวง การทำงานเป็นทีม ศึกษาโน้ตและสัญลักษณ์ที่ใช้บังคับในบทเพลง การประพันธ์เพลงและการบรรเลงร่วมกันในลักษณะเฉพาะของแต่ละวง การสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรีและการจัดการแสดงคอนเสิร์ต ที่สูงกว่าระดับที่ 4

group playing skills teamwork Study the notes and symbols applicable in the song. Composing songs and playing together in the characteristics of each band. Music Creation and Concert Arrangement higher than level 4

2063446 ปฏิบัติรวมวงเล็ก 6 1(0-2-3)

Small Ensemble Performance 6

วิชาบังคับก่อน : 2063445 ปฏิบัติรวมวงเล็ก 5

ทักษะการบรรเลงรวมวง การทำงานเป็นทีม ศึกษาโน้ตและสัญลักษณ์ที่ใช้บังคับในบทเพลง การประพันธ์เพลงและการบรรเลงร่วมกันในลักษณะเฉพาะของแต่ละวง การสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรีและการจัดการแสดงคอนเสิร์ต ที่สูงกว่าระดับที่ 5

group playing skills teamwork Study the notes and symbols applicable in the song. Composing songs and playing together in the characteristics of each band. Music Creation and Concert Arrangement higher than level 5

	(3.3) วิชาทางดนตรีร่วมสมัย	18	หน่วยกิต
2063309	ทฤษฎีดนตรีป๊อปปูลาร์และดนตรีแจ๊ส		3(3-0-6)
	Popular Music and Jazz Theory		
	วิชาบังคับก่อน : 2062331 การประสานเสียง 2		

ทฤษฎีดนตรีป๊อปปูลาร์และดนตรีแจ๊ส ที่เป็นลักษณะบันไดเสียงแบบเมเจอร์ บันไดเสียงแบบไมเนอร์ โหมดแบบต่าง ๆ และรวมถึงแบบหลายบันไดเสียง การนำแนวคิดเทคนิคของดนตรีคลาสสิกมาประยุกต์กับดนตรีป๊อปปูลาร์และดนตรีแจ๊ส ลักษณะสัญลักษณ์ของการคอร์ด ทำนองของแจ๊ส โน้ตกลมกลืน โน้ตกระต่าง การใช้คอร์ดแทน การใช้จังหวะสวิง การเคลื่อนที่ของคอร์ด และการประยุกต์ในคีตปฏิภาณในดนตรีสมัยนิยมและดนตรีแจ๊ส

Popular music and jazz theory with major, minor and various modes, applying classical music techniques to popular music and jazz music, characteristics and symbols of chords, jazz melody, harmonious notes, harsh notes, using substitution chord, swing stroke, chord movement, and its application in improvisation in modern and jazz music.

2064303	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับดนตรีป๊อปปูลาร์และดนตรีแจ๊ส	3(3-0-6)
	Arranging for Popular Band and Jazz Band	
	วิชาบังคับก่อน : 2063309 ทฤษฎีดนตรีป๊อปปูลาร์และดนตรีแจ๊ส	

การเรียบเรียงเสียงประสานดนตรีป๊อปปูลาร์และดนตรีแจ๊ส ให้กับวงดนตรีขนาดเล็กและวงดนตรีขนาดใหญ่ เทคนิคการเรียบเรียงเสียงประสานที่นำไปประยุกต์ใช้ระหว่างดนตรีป๊อปปูลาร์และดนตรีแจ๊ส การใช้คอร์ดแทนการใช้โครมาติกคอร์ดลักษณะของโน้ตทำนองหลักที่ได้รับความนิยมเดิมในอดีตหรือปัจจุบันและโน้ตทำนองเสริมที่ใช้ในดนตรีป๊อปปูลาร์และดนตรีแจ๊ส เอกลักษณ์ของลีลาดนตรีแจ๊สแต่ละประเภท การเขียนสกออร์สำหรับเครื่องดนตรีในวงดนตรีแจ๊สรวมไปถึงการเปลี่ยนระดับเสียง การใช้แนวการดำเนินคอร์ด รวมทั้งแนวทางดำเนินเบส ประสานเสียง 2 แนว 3 แนว 4 แนว และ 5 แนว แนวทางเบื้องต้นสำหรับการต้นทำนองสด

Arranging for Popular Band and Jazz Band, for pop and jazz music for small and large ensembles, an arrangement technique applied between pop and jazz music, using substitution chord, chromatic chords, characteristics of main melody notes that has been popular in the past or present and counter point melody lines in popular and jazz music, the unique style of jazz music in each genre. Writing scores for jazz instruments including transposition, using chord progression including the way to carry out the bass, harmonization 2 lines, 3 lines, 4 lines and 5 lines, basic guidelines for improvisation.

2063334	<p>การประพันธ์สำหรับดนตรีป๊อปปูล่าร์และดนตรีแจ๊ส</p> <p>Composition for Popular Band and Jazz Band</p> <p>หลักการประพันธ์เพลง หลักการด้านทำนอง การเรียบเรียงเสียงประสาน จังหวะ สังคีต และการประพันธ์เพลงแจ๊ส การนำเสนอบทประพันธ์</p> <p>principles of music composition melody principle Arranging, rhythm, orchestration and jazz compositions presentation of the essay</p>	3(3-0-6)
2062714	<p>เทคโนโลยีดนตรี 1</p> <p>Music Technology 1</p> <p>วิชาบังคับก่อน : 2062713 เทคโนโลยีดนตรีเบื้องต้น</p> <p>การใช้โปรแกรมทางดนตรีต่าง ๆ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรี กระบวนการผลิตผลงาน การเรียบเรียง การบันทึกเสียง การผสมเสียง โดยใช้เทคโนโลยีและการเผยแพร่ในรูปแบบของสื่อต่าง ๆ</p> <p>The various music programs used for the creation of musical works. the production process, arrangement, recording, mixing, using technology and publishing in various media</p>	3(2-2-5)
2062715	<p>เทคโนโลยีดนตรี 2</p> <p>Music Technology 2</p> <p>วิชาบังคับก่อน : 2062714 เทคโนโลยีดนตรี 1</p> <p>การประยุกต์ใช้โปรแกรมทางดนตรีต่าง ๆ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรี สร้างสรรค์เสียงประกอบสื่อ ระบบประสานเสียงกับภาพเคลื่อนไหว (synchronize) ในโปรแกรมทางดนตรี การผสมเสียงเพื่อประกอบสื่อต่าง ๆ</p> <p>Application of various musical programs to create musical works used for the creation of musical works. creative sound for media, synchronize system for media in the music program, mixing sounds for multiple media</p>	3(2-2-5)
2064307	<p>ดนตรีประกอบสื่อ</p> <p>Music for Visual Media</p> <p>ทฤษฎีทางเชิงจิตวิทยาของภาพและเสียงเมื่อทำงานร่วมกัน ระบบซิงโครไนซ์ของภาพยนตร์ วิดีโอสไลด์มัลติมีเดียขั้นเรียนรู้และการนำทฤษฎีทางเชิงจิตวิทยาของภาพและเสียงนำไปฝึกปฏิบัติ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานการเรียบเรียงดนตรีประกอบสื่อต่าง ๆ ที่สามารถนำไปใช้งานได้ สอดคล้องกับความต้องการในปัจจุบัน</p> <p>Psychological theories of audiovisual when working together, movie synchronization system, multi-vision video slides for learning, putting into practice the psychology of visual and sound theory to create music compositions for various media that can be used in accordance with current trends.</p>	3(2-2-5)

	(4) วิชาเทคโนโลยีดนตรี	24	หน่วยกิต
	(4.1) วิชาทางเทคโนโลยีดนตรี	6	หน่วยกิต
2062714	เทคโนโลยีดนตรี 1 Music Technology 1 วิชาบังคับก่อน : 2062713 เทคโนโลยีดนตรีเบื้องต้น การใช้โปรแกรมทางดนตรีต่าง ๆ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรี กระบวนการผลิตผลงาน การเรียบเรียง การบันทึกเสียง การผสมเสียง โดยใช้เทคโนโลยีและการเผยแพร่ในรูปแบบของสื่อต่าง ๆ The various music programs used for the creation of musical works. the production process, arrangement, recording, mixing, using technology and publishing in various media		3(2-2-5)
2062715	เทคโนโลยีดนตรี 2 Music Technology 2 วิชาบังคับก่อน : 2062714 เทคโนโลยีดนตรี 1 การประยุกต์ใช้โปรแกรมทางดนตรีต่าง ๆ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรี สร้างสรรค์เสียง ประกอบสื่อ ระบบประสานเสียงกับภาพเคลื่อนไหว (synchronize) ในโปรแกรมทางดนตรี การผสมเสียงเพื่อ ประกอบสื่อต่าง ๆ Application of various musical programs to create musical works used for the creation of musical works. creative sound for media, synchronize system for media in the music program, mixing sounds for multiple media.		3(2-2-5)
	(4.2) วิชาทางระบบเสียงสำหรับการแสดง	6	หน่วยกิต
2062717	ฟิสิกส์ทางเสียงและระบบไฟฟ้าสำหรับการแสดงดนตรีเบื้องต้น Sound Physics and Electrical Systems for Music Performance Basic เสียง การเคลื่อนที่ของเสียง อัตราเร็วของเสียง ความถี่ ลักษณะคลื่นเสียง การสะท้อนของเสียง ระบบไฟฟ้า ระบบไฟฟ้าสำหรับการแสดงดนตรี Sound, movement of sound, ratio speed of sound, frequency, sound wave characteristics, the reflection of sound, electrical system, electrical systems for music performances.		3(2-2-5)
2063647	ระบบขยายเสียง Sound Reinforcement Systems วิชาบังคับก่อน : 2062717 ฟิสิกส์ทางเสียงและระบบไฟฟ้าสำหรับการแสดงดนตรีเบื้องต้น ระบบขยายเสียง การใช้งานอุปกรณ์ที่ใช้ในระบบขยายเสียง การจัดระบบขยายเสียงที่เหมาะสมกับสภาพของงานและสถานที่ในสถานการณ์ต่าง ๆ การเลือกใช้อุปกรณ์และวางแผนการติดตั้งระบบขยายเสียงที่เหมาะสม การแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดจากระบบขยายเสียงได้ Sound reinforcement system, the use of the equipment used in the sound reinforcement system. management of the sound reinforcement system suitable for the conditions of work and place in various situations, choosing the right equipment and planning the installation of the sound reinforcement system. solving various problems caused by the sound reinforcement system.		3(2-2-5)

	(4.3) วิชาทางการบันทึกเสียง	6	หน่วยกิต
2062718	ปฏิบัติการบันทึกเสียงดนตรี 1 Studio Recording 1		3(2-2-5)
	<p>ห้องบันทึกเสียง การออกแบบห้องบันทึกเสียง ขนาดรูปร่าง โครงสร้างและวัสดุอุปกรณ์ ในการบันทึกเสียง การบันทึกเสียงแบบอนาล็อกและดิจิทัล การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ประกอบการบันทึกเสียง สายสัญญาณและหัวต่อสายสัญญาณ การติดตั้งและเชื่อมระบบ การวางลำดับก่อนหลังของอุปกรณ์ ระเบียบปฏิบัติและขั้นตอนการปฏิบัติงาน การบำรุงรักษา ศึกษาการจัดวางตำแหน่งไมโครโฟนและการเลือกใช้ไมโครโฟน ระบบซิงโครไนซ์ เทคนิคการบันทึกเสียงจากแหล่งต่าง ๆ การผสมเสียง การทำมาสเตอร์เสียงเบื้องต้น</p> <p>Audio recording studio, design of the audio recording studio, shape size, structure, and materials in audio recording, analog, and digital audio recordings, the use of computer programs for audio recording, signal cables, and connectors, system installation, and connection, placement of the device in order of precedence, regulations and procedures performance, maintenance, learn about miking and microphone selection, synchronization system, techniques for recording sound from various sources, mixing, basic mastering.</p>		
2062719	ปฏิบัติการบันทึกเสียงดนตรี 2 Studio Recording 2		3(2-2-5)
	<p>วิชาบังคับก่อน : 2062718 ปฏิบัติการบันทึกเสียงดนตรี 1</p> <p>การบันทึกเสียงระบบดิจิทัล การปรับปรุงแก้ไขเสียงที่ได้จากการบันทึกโดยอุปกรณ์ต่าง ๆ ทั้งในรูปแบบฮาร์ดแวร์และซอฟต์แวร์ เทคนิคการจัดวางตำแหน่งไมโครโฟนและการเลือกใช้ไมโครโฟนในการบันทึกเสียงสำหรับวงดนตรีรูปแบบต่าง ๆ กระบวนการและเทคนิคการผสมเสียงในรูปแบบต่าง ๆ กระบวนการและเทคนิคการมาสเตอร์ริงสำหรับการนำเสนอผลงานในรูปแบบต่าง ๆ</p> <p>Digital sound recording system, enhancements to audio recorded by various types of equipment such as hardware and software, miking technique, and microphone selection in recording for different band styles, processes and techniques of sound mixing in various forms, processes, and techniques of mastering for various forms of music product.</p>		
	(4.4) วิชาทางการออกแบบเสียง	6	หน่วยกิต
2064307	ดนตรีประกอบสื่อ Music for Visual Media		3(2-2-5)
	<p>ทฤษฎีทางเชิงจิตวิทยาของภาพและเสียงเมื่อทำงานร่วมกัน ระบบซิงโครไนซ์ของภาพยนตร์ วีดิโอสไลด์มัลติมีเดียขั้นเรียนรู้และการนำทฤษฎีทางเชิงจิตวิทยาของภาพและเสียงนำไปฝึกปฏิบัติ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานการเรียงเรียงดนตรีประกอบสื่อต่าง ๆ ที่สามารถนำใช้งานได้ สอดคล้องกับความต้องการในปัจจุบัน</p> <p>Psychological theories of audiovisual when working together, movie synchronization system, multi-vision video slides for learning, putting into practice the psychology of visual and sound theory to create music compositions for various media that can be used in accordance with current trends.</p>		

2062720 การออกแบบและสังเคราะห์เสียง 3(2-2-5)
Sound Design and Synthesizer
 แนวคิดและการออกแบบเสียง เสียงสำหรับงานโฆษณา เสียงสำหรับงานละครและภาพยนตร์ การสังเคราะห์เสียง เทคนิคและวิธีการสังเคราะห์เสียงโดยใช้เทคโนโลยีดนตรีรูปแบบต่าง ๆ
 Concept and sound design, sound for advertising, sound for plays and movies, sound synthesis, techniques and methods of sound synthesis using various forms of music technology.

2.3.2) กลุ่มวิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกกลุ่มวิชาเอกเลือกเพียงหนึ่งกลุ่มตลอดหลักสูตร

(1) กลุ่มวิชาการศึกษา ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

2062721 จิตวิทยาและหลักการสอนดนตรี 3(3-0-6)
Psychology and Music Pedagogy

จิตวิทยาการเรียนการสอนดนตรี และแนวคิดการเรียนรู้และการสอนดนตรีประกอบด้วย ทฤษฎีและมุมมองด้านจิตวิทยา การปฏิบัติดนตรี ทฤษฎีดนตรี หลักการ กระบวนการสอน มีความเข้าใจ พัฒนาการของผู้เรียนทุกวัย การรับรู้ การตอบสนอง การให้ความร่วมมือของผู้เรียน ปัจจัยที่มีผลต่อพฤติกรรมการเรียนรู้ดนตรี รวมไปถึง จริยธรรมและจรรยาบรรณของครูสอนดนตรี

music teaching psychology and the concept of learning and teaching music consists of Theories and perspectives in psychology Music practice, music theory, principles, teaching process, understanding of learners' development of all ages, perceptions, responses, and cooperation among learners. Factors affecting music learning behavior, including ethics and codes of conduct of music teachers.

2062722 นวัตกรรมจัดการเรียนการสอนทางดนตรี 3(3-0-6)

Innovation of Music Teaching and Learning Management

ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางดนตรี มาออกแบบสื่อโดยใช้นวัตกรรมใหม่ ที่ทันสมัยมาพัฒนาการเรียนรู้อันการสอนดนตรี ให้เกิดความก้าวหน้าทางการประกอบวิชาชีพ ทางด้านดนตรี เพื่อการพัฒนาการจัดการในสถาบันการศึกษา และกิจการดนตรี มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ โดยให้มีความสอดคล้องกับความเป็นมาและพัฒนาการ ของดนตรีในประเทศไทย ให้มีความสัมพันธ์กับยุคสมัยกับการเปลี่ยนแปลงในทางดนตรี เพื่อความเหมาะสมและทันสมัยอยู่ตลอดเวลา

apply knowledge of music to design media using new innovations modern to develop learning in teaching music to advance the professional practice of music for the development of management in educational institutions and music business creative by being consistent with the history and development of music in Thailand to have a relationship with the era and the changes in music to be appropriate and up-to-date at all times

	(2) กลุ่มวิชาธุรกิจดนตรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
2062723	การจัดการธุรกิจดนตรี Music Business Management			3(3-0-6)
	ประวัติความเป็นมาของธุรกิจดนตรี โครงสร้างองค์การธุรกิจดนตรี หลักการบริหารจัดการ การประชาสัมพันธ์ จริยธรรมทางธุรกิจดนตรี ธุรกิจดนตรีที่ประสบความสำเร็จและความล้มเหลวในการประกอบธุรกิจ			
	History of the music business Music business organization structure management principles public relations music business ethics Successful music business and business failure			
2062724	หลักการผลิตดนตรีเพื่อธุรกิจ Music Produce Principle for Business			3(3-0-6)
	การกำหนดแนวคิดของผลงานเพลง การวางแผนผลิตผลงานเพลง ขั้นตอนการผลิตผลงานเพลง การควบคุมการผลิต การวางแผนด้านการสื่อสารการตลาด การควบคุมการดำเนินงานด้านงบประมาณ และกฎหมายลิขสิทธิ์ทางดนตรี			
	defining the concept of the music music production planning Music production process production control Marketing Communication Planning Budgeting operations and Music Copyright Law			
	2.3.3) กลุ่มวิชาดุริยางคศิลป์		4	หน่วยกิต
2063503	ระเบียบวิธีวิจัยดนตรีสำหรับระดับปริญญาตรี Research Methods Music for Bachelor			2(2-0-4)
	วิชาบังคับก่อน : 2063331 รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก			
	ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี การกำหนดปัญหา วัตถุประสงค์ การทบทวนวรรณกรรม การเขียนกรอบแนวคิดการวิจัย การดำเนินการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูล การอภิปรายผลและการเขียนบรรณานุกรม (การนำเสนอหัวข้อวิจัยและการเขียนเค้าโครงงานวิจัย)			
	music research methodology problem determination; objectives; literature review; Writing a research conceptual framework conducting research data analysis Discussing results and writing a bibliography (Presentation of research topic and research outline writing)			
2064901	การเสนอผลงานทางดนตรี Music Presentation			2(2-0-4)
	วิชาบังคับก่อน : ระเบียบวิธีวิจัยดนตรีสำหรับระดับปริญญาตรี			
	จรรยาบรรณและจริยธรรมของนักดนตรี และนำเสนอผลงานของตนเองในรูปแบบต่าง ๆ ที่ได้ศึกษามาในหลักสูตร โดยจัดการแสดงเดี่ยว หรือเสนอผลงานทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์			
	Code of Conduct and Ethics of Musicians and present their own works in various formats that have been studied in the course by organizing a solo show or presenting creative musical works			

	2.3.4) ประสบการณ์ภาคสนาม หรือสหกิจศึกษา	7	หน่วยกิต
2063801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี Preparation for Professional Internship in Music จรรยาบรรณและจริยธรรมของนักดนตรี จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียน ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัว ผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ และการศึกษา สังเกต และมีส่วนร่วมในการฝึกปฏิบัติงานในสถานการณ์จริง หรือศึกษาค้นคว้าดนตรี อิสระในรูปแบบโครงงาน หรือ สารนิพนธ์ Code of Conduct and Ethics of Musicians arrange activities to prepare students Prior to practicing professional experience in the area of perception of the nature and opportunities of the profession Developing learners to have knowledge, skills, attitudes, motivations and attributes suitable for their profession and education, observe and participate in practical exercises in real situations. Or study music Freedom in project form or thesis		2(90)
2064801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี Professional Internship in Music วิชาบังคับก่อน : 2063801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาเอกที่ศึกษา Students practice practical work in an establishment related to their major.		5(450)
	หรือ		
2063803	การเตรียมสหกิจศึกษา Preparation for Cooperative Education การเตรียมความพร้อมของนักศึกษา ก่อนออกฝึกสหกิจศึกษา เป็นการเรียนรู้จากประสบการณ์ การทำงานเป็นหลัก การปฏิบัติตนของนักศึกษาในสถานประกอบการ ตามข้อตกลงระหว่างสาขาวิชา คณะ หรือมหาวิทยาลัยกับสถานประกอบการ หรือองค์กรผู้ใช้บัณฑิต Preparation of students before going out to practice cooperative education It is mainly learning from work experience. Behavior of students in the workplace According to the agreement between the field of study, faculty or university and the establishment or graduate user organizations.		1(45)
2064803	สหกิจศึกษา Cooperative Education การจัดให้นักศึกษาฝึกสหกิจศึกษา เพื่อเรียนรู้จากประสบการณ์ทำงาน ซึ่งนักศึกษาจะต้อง ปฏิบัติ งานจริงในสถานประกอบการ หรือองค์กรผู้ใช้บัณฑิต ตามข้อตกลงระหว่างสาขาวิชา คณะ หรือมหา วิทยาลัยกับสถานประกอบการ หรือองค์กรผู้ใช้บัณฑิต Arrangement for students to practice cooperative education to learn from work experience which students must practice real work in the workplace or graduate user organizations According to the agreement between the field of study, faculty or university and the establishment or graduate user organizations.		6(540)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

เลือกจากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยไม่ซ้ำซ้อนกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชา ซึ่งนักศึกษาสามารถเลือกเรียนได้ตามความถนัดและความสนใจ