

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4ปี)
Bachelor of Education Program in Music Education
ค.บ. (ดนตรีศึกษา) B.Ed. (Music Education)
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566

ปรัชญา

ผลิตครูที่มีความรู้ เชี่ยวชาญด้านดนตรี มีศิลปะในการจัดการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์และมีคุณภาพ มุ่งสืบสานวัฒนธรรม ชำรงไว้ซึ่งจรรยาบรรณวิชาชีพครู

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร เพื่อผลิตครูสาขาวิชาชีพนครศึกษาให้มีคุณลักษณะดังนี้

1. มีความรอบรู้ และเชี่ยวชาญด้านดนตรี สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้อันตรศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. มีคุณธรรมและจริยธรรมวิชาชีพ มีเจตคติที่ดีต่อการจัดการเรียนรู้อันตรศึกษาตระหนักถึงคุณค่าของดนตรี มีความรักในวิชาชีพและต้องการสืบสานดนตรีให้อยู่ในสังคมต่อไป
3. มีสุนทรียด้านดนตรี มีความอดทน มีวินัย ใฝ่รู้ มีความรับผิดชอบและพัฒนาตนเองอยู่เสมอ
4. มีความคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์และสร้างสรรค์ มีมนุษยสัมพันธ์สามารถทำงานร่วมกับคนอื่นได้
5. มีความรู้ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้อันตรศึกษาและแสวงหาความรู้

จำนวนหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า**133**หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาบังคับ	24	หน่วยกิต
1.1.1) กลุ่มภาษาและการสื่อสาร	9	หน่วยกิต
1.1.2) กลุ่มพัฒนาความเป็นมนุษย์	8	หน่วยกิต
1.1.3) กลุ่มวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม	3	หน่วยกิต
1.1.4) กลุ่มสหวิทยาการและการจัดการ	4	หน่วยกิต
1.2) กลุ่มวิชาเลือก	6	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า	97	หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาชีพครู	34	หน่วยกิต
2.1.1) วิชาชีพครู	22	หน่วยกิต
2.1.2) ซาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	12	หน่วยกิต
2.2) กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า	63	หน่วยกิต
2.2.1) วิชาเอกบังคับ	40	หน่วยกิต
2.2.2) วิชาเอกเลือก	23	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาชีพดนตรีไทย หรือ กลุ่มวิชาชีพดนตรีตะวันตก	13	หน่วยกิต
2) กลุ่มปฏิบัติเครื่องมือนอก	10	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาบังคับ	24 หน่วยกิต
1.1.1 กลุ่มภาษาและสื่อสาร	9 หน่วยกิต
0010102 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
Thai Language for Communication	
0010202 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้	3(3-0-6)
English for Study Skill Development	
0010203 ภาษาอังกฤษสำหรับผู้เรียนในศตวรรษที่ 21	3(3-0-6)
English for 21 Century Learners	
1.1.2 กลุ่มพัฒนาความเป็นมนุษย์	8 หน่วยกิต
0020110 ความจริงของชีวิต	2(1-2-3)
The Truths of Life	
0020111 สุนทรียภาพและวัฒนธรรม	2(1-2-3)
Aesthetic and Thai Culture	
0020112 ความเป็นไทย วิถีชาติ และศาสตร์พระราชา	2(1-2-3)
Thinness, Way of life and King's Philosophy	
0020113 กฎหมายและความเป็นพลเมืองดี	2(1-2-3)
Law and Good Citizenship	
1.1.3) กลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3 หน่วยกิต
0030105 ฉลาดคิดทางวิทยาศาสตร์	2(1-2-3)
Smart Thinking with Sciences	
0030109 การออกกำลังกายและกีฬาเพื่อสุขภาพ	1(0-2-1)
Exercises and Spots for Health	
1.1.4) กลุ่มสหวิทยาการและการจัดการ	4 หน่วยกิต
0040101 การตระหนักรู้และปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคใหม่	2(1-2-3)
Awareness and Adaptation in Disruptive World	
0040102 องค์กรแห่งความสุข	2(1-2-3)
Happy Organization	
1.2 กลุ่มวิชาเลือก 6 หน่วยกิต	
มุ่งให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ศาสตร์ต่าง ๆ ตามที่ผู้เรียนสนใจ จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	
1.2.1 กลุ่มภาษาและการสื่อสาร	
0010302 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
Chinese for Communication	
0010402 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
Japanese for Communication	

0010502	ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร Malay for Communication	3(3-0-6)
1.2.2 กลุ่มพัฒนาความเป็นมนุษย์		
0020114	พลเมืองศึกษา ธรรมาภิบาลกับการป้องกันคอร์รัปชัน Citizenship Education, Good Governance and Corruption Prevention	2(1-2-3)
0020115	สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ Information for Learning	2(1-2-3)
0020116	แหล่งเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ Creative Learning Spaces	2(1-2-3)
0020117	สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต Meditation for Life Development	2(1-2-3)
0020118	โลก สิ่งแวดล้อม มนุษย์และการเปลี่ยนแปลง Earth, Environment, Humans and Changes	2(1-2-3)
0020119	พลังมหัศจรรย์แห่งจิต Miraculous Power of Mind	2(1-2-3)
0020120	การแก้ไขความขัดแย้งด้วยสันติวิธี Conflict Resolution through Peaceful Means	2(1-2-3)
0020121	สิทธิ หน้าที่ และการมีส่วนร่วมในการพัฒนาท้องถิ่น Rights, Duties, and Participatory in Local Development	2(1-2-3)
0020122	ระบบราชการไทย Thai Bureaucratic Administration	2(1-2-3)
0020123	สุขกับชีวิตด้วยจิตวิทยา Happy Life through Psychology	2(1-2-3)
1.2.3 กลุ่มวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม		
0030106	เกษตรเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต Agriculture for Quality of Life Development	2(1-2-3)
0030107	เทคโนโลยีและการสร้างสรรค์นวัตกรรม Technology and Creative Innovation	2(1-2-3)
0030108	สุขภาพดี ชีวิตดี Good Health Good Life	2(1-2-3)
1.2.4 กลุ่มสหวิทยาการและการจัดการ		
0040103	การประกอบการสมัยใหม่ Modern Entrepreneurship	2(1-2-3)
0040104	การตลาดชาญฉลาด Smart Marketing	2(1-2-3)
0040105	สังคมไทยในยุคดิจิทัล Thai Society in Digital Age	2(1-2-3)
0040106	ออกแบบการเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัล Storytelling Design Digital in Media	2(1-2-3)

0040107	เกมการศึกษาเพื่อความเป็นพลเมือง Educational Games for Citizenship	2(1-2-3)	
0040108	การพัฒนาทักษะชีวิตด้วยกระบวนการวิศวกรสังคม Life Skills Development through Social Engineer Process	2(1-2-3)	
2.	หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า	97	หน่วยกิต
2.1	กลุ่มวิชาชีพครู	34	หน่วยกิต
2.1.1	วิชาชีพครู	22	หน่วยกิต
1001105	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teachers	3(2-2-5)	
1001120	หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ Curriculum and Learning Management	3(3-0-6)	
1001121	ปฏิบัติการหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ Curriculum and Learning Management Practices	1(0-3-2)	
1001202	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู Communicative Thai Language for Teachers	2(1-2-3)	
1001203	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู Communicative English for Teachers	3(2-2-5)	
1001204	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา Innovation and Digital Technology for Education	3(2-2-5)	
1001205	การประเมินการเรียนรู้และการประกันคุณภาพการศึกษา Learning Assessment and Educational Quality Assurance	3(2-2-5)	
1001206	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ Research for Learning Development	2(1-2-3)	
1001208	การเปลี่ยนแปลงบริบทของโลกและกฎหมายทางการศึกษา Global Changes and Educational Laws	2(1-2-3)	
	2.1.2 วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	12	หน่วยกิต
1001301	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 (เรียนรู้งานครู) Professional Practicum 1 (Teacher's Work)	2(90)	
1001302	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 (ฝึกปฏิบัติงานผู้ช่วยครู) Professional Practicum 2 (Teaching Assistant Practice)	2(90)	
1001303	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 (ฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้) Professional Practicum 3 (Learning Management Practice)	2(90)	
1001304	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ School Internship	6(540)	
2.2	กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า	63	หน่วยกิต
2.2.1	วิชาเอกบังคับ	40	หน่วยกิต
2061001	ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี English for Music Teachers	3(3-0-6)	
2061102	หลักการวิเคราะห์ วิจัยทางดนตรี Principle of Music Analysis and Criticism	3(2-2-5)	

2061113	ปรัชญาและสุนทรียศาสตร์ทางดนตรีศึกษา Philosophy and Aesthetic in Music Education	3(3-0-6)
2061114	ทฤษฎีดนตรี และการฝึกโสตประสาททางดนตรี Music Theory and Ear Training	3(2-2-5)
2061116	การแสดงและการถ่ายทอดความรู้สึกทางดนตรี Performing and Expressing Emotion in Music	3(2-2-5)
2061117	ดนตรีประกอบสื่อเพื่อการศึกษา Music Visual Media for Education	3(3-0-6)
2061509	การปฏิบัติขับร้องเพลงสำหรับเด็ก Singing Practice for Children	2(1-3-2)
2062334	ประวัติดนตรีไทย History of Thai Music	3(3-0-6)
2062332	ประวัติดนตรีตะวันตก History of Western Music	3(3-0-6)
2062504	ดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ East and Southeast Asian Music	3(3-0-6)
2062607	จิตวิทยาและการจัดการเรียนรู้ดนตรีในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน Psychology and Music Learning Management at the Basic Education Level	3(2-2-5)
2062608	การสอนดนตรีในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน Music Teaching at the Basic Education Level	3(2-2-5)
2062711	เทคโนโลยีและการเสนอผลงานสร้างสรรค์สำหรับดนตรีศึกษา Technology and Presentation of Creative Work in Music Education	3(2-2-5)
2064601	การวิจัยทางดนตรีศึกษา Introduction Research in Music Education	2(2-2-2)

2.2.2 วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 23 หน่วยกิต

(1) กลุ่มวิชาชีพดนตรีไทย หรือ กลุ่มวิชาชีพดนตรีตะวันตก 13 หน่วยกิต
ให้นักศึกษาเลือกเรียนเพียงกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งเพียงกลุ่มเดียวต่อไปนี้

1) กลุ่มวิชาชีพดนตรีไทย 13 หน่วยกิต

2061104	หน้าทับดนตรีไทย Rhythmic Pattern in Thai Drums	3(2-2-5)
2061218	การปฏิบัติเพลงระบำ รำ ฟ้อน Practice in Thai Dance Music	2(1-3-2)
2061230	การปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 1 Practice in Thai Music Ensemble 1	1(0-2-1)
2061702	การซ่อมสร้างเครื่องดนตรีไทย Maintenance and Repair of Thai Musical Instruments	3(2-2-5)
2062219	การปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 2 Practice in Thai Music Ensemble 2	1(0-2-1)

2063105	การประพันธ์เพลงไทย Thai Song Composition	3(2-2-5)
2063212	การปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 3 Practice in Thai Music Ensemble 3	1(0-2-1)
2064213	การปฏิบัติดนตรีอิสระ Practice in Independent Music	2(1-3-2)
2) กลุ่มวิชาชีพดนตรีตะวันตก		13 หน่วยกิต
2061119	การเรียบเรียงเสียงประสานดนตรีสมัยนิยม Arranging for Popular Music	3(2-2-5)
2062227	การประสานเสียง Music Harmony	3(2-2-5)
2062228	การปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล 1 Practice in Western Music Ensemble 1	1(0-2-1)
2062229	การปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล 2 Practice in Western Music Ensemble 2	1(0-2-1)
2062230	การปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล 3 Practice in Western Music Ensemble 3	1(0-2-1)
2062516	การแสดงดนตรีในที่สาธารณะ Music Performance	2(1-3-2)
2062712	คอมพิวเตอร์สำหรับผลิตงานดนตรีศึกษา Computers for Music Production	3(2-2-5)
2063311	การประพันธ์ดนตรี Music Composition	3(2-2-5)
2064213	การปฏิบัติดนตรีอิสระ Practice in Independent Music	2(1-3-2)
(2) กลุ่มปฏิบัติเครื่องมือเอก		10 หน่วยกิต
ให้นักศึกษาเลือกเรียนเพียงกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งเพียงกลุ่มเดียวต่อไปนี้		
กลุ่มวิชาชีพดนตรีไทย		
(1) กลุ่มเครื่องดีดไทย		
2061202	การปฏิบัติเครื่องดีดไทย 1 Practice in Thai Plucked 1	2(1-3-2)
2061203	การปฏิบัติเครื่องดีดไทย 2 Practice in Thai Plucked 2	2(1-3-2)
2062201	การปฏิบัติเครื่องดีดไทย 3 Practice in Thai Plucked 3	2(1-3-2)
2062202	การปฏิบัติเครื่องดีดไทย 4 Practice in Thai Plucked 4	2(1-3-2)
2063201	การปฏิบัติเครื่องดีดไทย 5 Practice in Thai Plucked 5	2(1-3-2)

	(2) กลุ่มเครื่องสีไทย	
2061205	การปฏิบัติเครื่องสีไทย 1 Practice in Thai String 1	2(1-3-2)
2061206	การปฏิบัติเครื่องสีไทย 2 Practice in Thai String 2	2(1-3-2)
2062203	การปฏิบัติเครื่องสีไทย 3 Practice in Thai String 3	2(1-3-2)
2062204	การปฏิบัติเครื่องสีไทย 4 Practice in Thai String 4	2(1-3-2)
2063203	การปฏิบัติเครื่องสีไทย 5 Practice in Thai String 5	2(1-3-2)
	(3) กลุ่มเครื่องตีไทย	
2061208	การปฏิบัติเครื่องตีไทย 1 Practice in Thai Melodic Percussion 1	2(1-3-2)
2061209	การปฏิบัติเครื่องตีไทย 2 Practice in Thai Melodic Percussion 2	2(1-3-2)
2062205	การปฏิบัติเครื่องตีไทย 3 Practice in Thai Melodic Percussion 3	2(1-3-2)
2062206	การปฏิบัติเครื่องตีไทย 4 Practice in Thai Melodic Percussion 4	2(1-3-2)
2063205	การปฏิบัติเครื่องตีไทย 5 Practice in Thai Melodic Percussion 5	2(1-3-2)
	(4) กลุ่มเครื่องเป่าไทย	
2061211	การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 1 Practice in Thai Wind 1	2(1-3-2)
2061212	การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 2 Practice in Thai Wind 2	2(1-3-2)
2062222	การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 3 Practice in Thai Wind 3	2(1-3-2)
2062223	การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 4 Practice in Thai Wind 4	2(1-3-2)
2063213	การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 5 Practice in Thai Wind 5	2(1-3-2)
	(5) กลุ่มขับร้องเพลงไทย	
2061214	การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 1 Practice in Thai Singing 1	2(1-3-2)
2061215	การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 2 Practice in Thai Singing 2	2(1-3-2)
2062224	การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 3 Practice in Thai Singing 3	2(1-3-2)

2062225	การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 4 Practice in Thai Singing 4	2(1-3-2)
2063215	การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 5 Practice in Thai Singing 5	2(1-3-2)
กลุ่มวิชาชีพดนตรีตะวันตก		
(1) กลุ่มปฏิบัติเครื่องลมไม้		
2061401	การปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1 Practice in Woodwind Performance 1	2(1-3-2)
2061402	การปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2 Practice in Woodwind Performance 2	2(1-3-2)
2062401	การปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 Practice in Woodwind Performance 3	2(1-3-2)
2063401	การปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4 Practice in Woodwind Performance 4	2(1-3-2)
2063402	การปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5 Practice in Woodwind Performance 5	2(1-3-2)
(2) กลุ่มปฏิบัติเครื่องทองเหลือง		
2061403	การปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1 Practice in Brass Performance 1	2(1-3-2)
2061404	การปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2 Practice in Brass Performance 2	2(1-3-2)
2062403	การปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3 Practice in Brass Performance 3	2(1-3-2)
2063403	การปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 4 Practice in Brass Performance 4	2(1-3-2)
2063404	การปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 5 Practice in Brass Performance 5	2(1-3-2)
(3) กลุ่มปฏิบัติกีตาร์		
2062301	การปฏิบัติกีตาร์ 1 Practice in Guitar Performance 1	2(1-3-2)
2062302	การปฏิบัติกีตาร์ 2 Practice in Guitar Performance 2	2(1-3-2)
2062303	การปฏิบัติกีตาร์ 3 Practice in Guitar Performance 3	2(1-3-2)
2062304	การปฏิบัติกีตาร์ 4 Practice in Guitar Performance 4	2(1-3-2)
2062305	การปฏิบัติกีตาร์ 5 Practice in Guitar Performance 5	2(1-3-2)

(4) กลุ่มปฏิบัติคีย์บอร์ด

2061409	การปฏิบัติคีย์บอร์ด 1 Practice in Keyboard Performance 1	2(1-3-2)
2061410	การปฏิบัติคีย์บอร์ด 2 Practice in Keyboard Performance 2	2(1-3-2)
2062409	การปฏิบัติคีย์บอร์ด 3 Practice in Keyboard Performance 3	2(1-3-2)
2062410	การปฏิบัติคีย์บอร์ด 4 Practice in Keyboard Performance 4	2(1-3-2)
2063410	การปฏิบัติคีย์บอร์ด 5 Practice in Keyboard Performance 5	2(1-3-2)

(5) กลุ่มปฏิบัติขับร้องสากล

2061411	การปฏิบัติขับร้องสากล 1 Practice in Vocal Performance 1	2(1-3-2)
2061412	การปฏิบัติขับร้องสากล 2 Practice in Vocal Performance 2	2(1-3-2)
2062411	การปฏิบัติขับร้องสากล 3 Practice in Vocal Performance 3	2(1-3-2)
2062412	การปฏิบัติขับร้องสากล 4 Practice in Vocal Performance 4	2(1-3-2)
2063412	การปฏิบัติขับร้องสากล 5 Practice in Vocal Performance 5	2(1-3-2)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

เลือกจากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยไม่ซ้ำซ้อนกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้ ซึ่งนักศึกษาสามารถเลือกเรียนได้ตามความถนัดและความสนใจ

คำอธิบายรายวิชา

	1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
	1.1 กลุ่มวิชาบังคับ	24	หน่วยกิต
	1.1.1 กลุ่มภาษาและการสื่อสาร	9	หน่วยกิต
0010102	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai Language for Communication		3(3-0-6)
	หลักการใช้ภาษาไทยเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์สำหรับผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 ทักษะการสื่อสาร การฟัง การพูด การอ่านและการเขียน รวมถึงการใช้ภาษาไทยเพื่อนำเสนอผลการศึกษาและค้นคว้าทางวิชาการในสื่อประเภทต่าง ๆ		
	Principles of using Thai language to develop creativity in learners of the 21 st century, communication skills: listening, speaking, reading, and writing, using of Thai language to present academic research and studies in various types of media.		
0010202	ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ English for Study Skills Development		3(3-0-6)
	พัฒนากลยุทธ์การอ่านภาษาอังกฤษ ทักษะการคาดเดาเนื้อหา การอ่านอย่างรวดเร็วเพื่อจับประเด็นและข้อมูลสำคัญ พัฒนาทักษะการอ่านและกลยุทธ์ในการเรียนคำศัพท์ พัฒนาทักษะการอ่านที่สำคัญ การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญและรายละเอียด การสรุปความ การเดาความหมายคำศัพท์จากบริบท การสร้างคำศัพท์ การระบุรูปแบบการเขียน การจัดหมวดหมู่ข้อมูลจากบทอ่าน การอ่านอย่างมีวิจารณญาณและมีประสิทธิภาพ พัฒนากลยุทธ์ในการเรียน การจดบันทึก การสรุปความ การถอดความแล้วเขียนใหม่ด้วยถ้อยคำของตนเอง		
	Enhancement reading strategies previewing, predicting, skimming, and scanning; enrichment of essential reading skills and vocabulary acquisition strategies: identifying main ideas and details in paragraphs, identifying patterns of organization, making inferences, guessing word meanings from context, word formation; categorizing information; reading critically and effectively; development of study skills for further studies note taking, annotating texts, summarizing and paraphrasing.		
0010203	ภาษาอังกฤษสำหรับผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 English for 21 st Century Learners		3(3-0-6)
	พัฒนาสมรรถนะการสื่อสารภาษาอังกฤษด้วยทักษะฟัง พูด อ่าน เขียน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันทั้งที่เป็นทางการ ไม่เป็นทางการ ฝึกการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง คล่องแคล่ว เหมาะสมกับบริบท ผ่านสื่อการสอนและกิจกรรมการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารและมีความทันสมัย บูรณาการพัฒนสมรรถนะการสื่อสารภาษาอังกฤษกับการพัฒนาทักษะสำหรับศตวรรษที่ 21		
	Development of four fundamental English skills: listening, speaking, reading and writing to increase communicative competence through formal and informal English expressions frequently used in everyday situations. Emphasis on accuracy, fluency, appropriateness. Integration of 21 st century skills with communicative competence development: self-directed learning skills, collaboration skills, critical thinking skills, cultural awareness, creativity, Information sharing and decision making skills needed for 21 st century learners using communicative activities and innovative materials.		

	1.1.2 กลุ่มพัฒนาความเป็นมนุษย์	8 หน่วยกิต
0020110	ความจริงของชีวิต The Truths of Life ความหมายและธรรมชาติของชีวิต การพัฒนาทักษะชีวิต ตามแนววิทยาศาสตร์ ศาสนา และปรัชญา เป้าหมายของชีวิต การพัฒนาคุณภาพชีวิต การแก้ปัญหาชีวิต ทักษะชีวิตเพื่อสันติสุขและสันติภาพ แนวทางการประยุกต์ใช้ทักษะชีวิต Meaning and nature of life developing, life skills through science, religion and philosophy, objectives of life, quality of life development, solving life problems, life skills for peace, guidelines for applying life skill.	2(1-2-3)
0020111	สุนทรียภาพและวัฒนธรรมไทย Aesthetic and Thai Culture การรับรู้ความงามของธรรมชาติ การสร้างสรรค์งานศิลปกรรมของมนุษย์ ความเชื่อ ความศรัทธา ในชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ สังคม และวัฒนธรรมประเพณีไทยบนพื้นฐานแห่งการรับรู้ การมองเห็น การได้ยิน และการเคลื่อนไหว ในการแสดงออกเชิงสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรมไทยเพื่อการพัฒนาทางกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม และการเป็นผู้มีจิตอาสา การแสวงหาความรู้ การสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมนำสู่การเข้าใจตนเองเข้าใจผู้อื่น รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง และการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุขในสังคม Perception of beauty in nature, human's creation of art, beliefs, faithfulness in nation, religion and majesty King, Thai culture and society based on perception of sight, sound and movement, creative expression of Thai culture for the development of the body, emotions, social skills and intellect, enhancement of ethics and morality, volunteering spirit, knowledge searching, and creativity, art and culture understanding of oneself and others, adjustment to changes and peaceful living in society.	2(1-2-3)
0020112	ความเป็นไทย วิถีชาติ และศาสตร์พระราชา Thainess, Way of Life and The King's Philosophy ประวัติศาสตร์ชาติไทย ลักษณะของวิถีชีวิตไทย วัฒนธรรมไทย ประเพณีไทย และภูมิปัญญาท้องถิ่น ความเป็นไทย การตระหนักถึงความเป็นไทย และสำนึกรักชาติไทย จิตอาสาในสังคมไทย การเข้าร่วมกิจกรรมจิตอาสาและสาธารณประโยชน์ องค์ความรู้ของศาสตร์พระราชาและการน้อมนำศาสตร์พระราชาสู่การปฏิบัติเพื่อพัฒนาตนเอง History of Thailand, characteristic of Thai living, Thai culture, Thai tradition and local wisdom, Thainess, awareness of being Thai and Thai patriotism realization, volunteering spirit in Thai society, participating in activities of volunteering spirit and public benefit, knowledge of The King's philosophy and practicing along The King's philosophy for self-development.	2(1-2-3)
0020113	กฎหมายและความเป็นพลเมืองดี Laws and Good Citizenship กฎหมายเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน สิทธิและหน้าที่ของพลเมืองไทย สิทธิทางสังคม สิทธิทางเศรษฐกิจ สิทธิทางวัฒนธรรม สิทธิทางการเมือง การปกครองไทย ระบอบประชาธิปไตย สถาบันทางการเมือง พัฒนาการทางการเมือง และการมีส่วนร่วมทางการเมือง Laws related daily life, rights and duties of Thai citizen, social rights, economic rights, cultural rights and political rights. Thai governance, democracy, political institutions, political development and political participation.	2(1-2-3)

	1.1.3 กลุ่มวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม	3 หน่วยกิต
0030105	ฉลาดคิดทางวิทยาศาสตร์ Smart Thinking with Sciences หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ กระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน การแก้ปัญหาและตัดสินใจในชีวิต โดยการคิดเชิงระบบและสร้างสรรค์ Scientific principle and human thinking process, scientific thinking process, mathematical in daily life, problem solving and decision making through systematic and creative thinking.	2(1-2-3)
0030109	การออกกำลังกายและกีฬาเพื่อสุขภาพ Sports and Exercises for Health ความหมาย จุดมุ่งหมาย และประโยชน์ของการออกกำลังกายและกีฬา หลักการและขั้นตอนของการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ การออกกำลังกายเพื่อพัฒนาสมรรถภาพทางกายด้านต่าง ๆ การเลือกกิจกรรมการออกกำลังกายและกีฬาให้สอดคล้องกับเพศและวัย ฝึกการออกกำลังกายและใช้อุปกรณ์เครื่องมือการออกกำลังกายอย่างถูกวิธี การฝึกการออกกำลังกายในสถานบริการการออกกำลังกาย การทดสอบและประเมินผลสมรรถภาพทางกาย Definitions, objectives and benefits of exercises and sports; principles and step of exercise for health; exercises for improving physical performances; physical activity and sport selecting related gender and age; exercise practices and sport equipment proper usage; exercise practices in fitness center, physical fitness test and assessment.	1(0-2-1)
	1.1.4) กลุ่มสหวิทยาการและการจัดการ	4 หน่วยกิต
0040101	การตระหนักรู้และปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคใหม่ Awareness and Adaptation in Disruptive World การรับรู้ เข้าใจ และตระหนักถึงการเปลี่ยนแปลงยุคปัจจุบันในมิติด้าน สังคม เศรษฐกิจ การเมือง สิ่งแวดล้อม เทคโนโลยีสารสนเทศ และนวัตกรรม ผลกระทบด้านสังคม ผลกระทบด้านการเมือง ผลกระทบด้านเศรษฐกิจ ผลกระทบด้านสิ่งแวดล้อม การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและนวัตกรรม การปรับตัวเพื่อแก้ปัญหาคาดารงชีวิตความปกติในรูปแบบใหม่อย่างรู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงในสังคมยุคปัจจุบันได้อย่างเหมาะสม Perception, understanding and awareness of the current disruptive in dimensions of society, economics, politics, environment, information technology and innovation, social effects, political effects, economics effects, environmental effects, the use of information technology and innovation. Adaptation for effective problem solving in new normal toward disruptive society.	2(1-2-3)
0040102	องค์กรแห่งความสุข Happy Organization ความหมายและประเภทขององค์กร การจัดสภาพแวดล้อมองค์กร วัฒนธรรมขององค์กรบนความหลากหลาย ความหมายและความสำคัญขององค์กรแห่งความสุข จิตวิทยาเชิงบวก การประยุกต์ใช้จิตวิทยาเชิงบวกเพื่อเสริมสร้างความสุข การทำงานอย่างมีความสุข การมีส่วนร่วมในการสร้างองค์กรแห่งความสุข Definitions and types of organization, organizational environment, multi-cultural diversity in organization, definitions and importance of happy workplace, positive psychology applying for creative happy workplace, and participation in creating a happy organization.	2(1-2-3)

1.2 กลุ่มวิชาเลือก

6 หน่วยกิต

มุ่งให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ศาสตร์ต่าง ๆ ตามที่ผู้เรียนสนใจ จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

1.2.1 กลุ่มภาษาและการสื่อสาร

0010302 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)
Chinese Language for Communication
 คำศัพท์ วลี และประโยคภาษาจีนอย่างง่ายสำหรับการสนทนาในชีวิตประจำวัน สัทอักษรภาษาจีนและการออกเสียง การฝึกทักษะการสื่อสารภาษาจีนในสถานการณ์ต่าง ๆ
 Basic Chinese language vocabularies, phrases and sentences in daily conversation; Chinese phonetics (Pinyin) and pronunciation; practicing Chinese communication in various situations.

0010402 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)
Japanese Language for Communication
 คำศัพท์ วลี และประโยคภาษาญี่ปุ่นอย่างง่ายสำหรับการสนทนาในชีวิตประจำวัน สัทอักษรภาษาจีนและการออกเสียง การฝึกทักษะการสื่อสารภาษาจีนในสถานการณ์ต่าง ๆ
 Basic Japanese language vocabularies, phrases and sentences in daily conversation; Japanese phonetics and pronunciation; practicing Japanese communication in various situations.

0010502 ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)
Malayan Language for Communication
 คำศัพท์ วลี และประโยคภาษามลายูอย่างง่ายสำหรับการสนทนาในชีวิตประจำวัน สัทอักษรภาษามลายูและการออกเสียง การฝึกทักษะการสื่อสารภาษามลายูในสถานการณ์ต่าง ๆ
 Basic Malayan language vocabularies, phrases and sentences in daily conversation; Malayan phonetics and pronunciation; practicing Malayan communication in various situations.

1.2.2 กลุ่มพัฒนาความเป็นมนุษย์

0020114 พลเมืองศึกษา ธรรมาภิบาลกับการป้องกันคอร์รัปชัน 2(1-2-3)
Citizenship Education, Good Governance and Corruption Prevention
 ความหมายและความสำคัญของพลเมือง บทบาท สิทธิหน้าที่ หลักความดี คุณธรรมในมิติทางสังคม ศาสนา ปรัชญา พลเมืองกับความเปลี่ยนแปลงยุคโลกาภิวัตน์ แนวคิดทฤษฎี การบริหารจัดการธรรมาภิบาล ปัญหาและการป้องกันทุจริตคอร์รัปชัน การวัดและประเมินหลักธรรมาภิบาลของหน่วยงาน
 Definition and importance of citizenship, roles, principles, virtue, morality in social dimensions, religion, philosophy, citizenship in the globalization, meaning, characteristics, concepts, theories, management, good governance creating public consciousness, volunteering, corruption prevention, measurement and assessment good governance of organization.

0020115 สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ 2(1-2-3)
Information for Learning
 ความหมายและความสำคัญของสารสนเทศ ความต้องการใช้ กระบวนการพัฒนาทักษะการรู้สารสนเทศ ความต้องการใช้สารสนเทศ การคัดเลือกแหล่งสารสนเทศ การสืบค้นสารสนเทศ การประเมินคุณค่าสารสนเทศ การวิเคราะห์และสังเคราะห์สารสนเทศ การถอดองค์ความรู้สารสนเทศ การเขียนรายการอ้างอิงและบรรณานุกรม การนำเสนอสารสนเทศในรูปแบบบทความวิชาการ

Definition and importance of information literacy, processes development of information literacy skill, needs of using information, selecting of sources of information, information searching, evaluation of information values, information analysis and synthesis, extracting of knowledge, writing reference and presentation in academic article.

0020116 แหล่งเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ 2(1-2-3)

Creative Learning Spaces

ความหมายและความสำคัญของแหล่งเรียนรู้ การใช้แหล่งเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต ความหมาย ความสำคัญและขอบเขตของแหล่งเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ ประเภทของแหล่งเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ ทรัพยากรสารสนเทศ การเข้าถึงบริการในแหล่งเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์

Definition and importance of learning space, using creative learning space for lifelong learning, meaning, scope and importance of creative learning spaces, category of creative learning spaces, collection, services and access of creative learning spaces.

0020117 สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต 2(1-2-3)

Meditation for Life Development

ความหมายของการทำสมาธิ จุดประสงค์ วิธีการ ขั้นตอน จุดเริ่มต้นของการทำสมาธิ ลักษณะของการบริการและการทำสมาธิ ประโยชน์ของสมาธิ ลักษณะอาการต่อต้านสมาธิ และการนำสมาธิไปใช้ในชีวิตประจำวัน สมาธิกับการเรียนและการงาน ลักษณะ ขั้นตอน คุณสมบัติ ประโยชน์ของฌานและญาณ สิ่งที่ต้องรู้เรื่องวิปัสสนา ความแตกต่างระหว่างสมถะกับวิปัสสนา แผนผังสมถะกับวิปัสสนา ชาวโลกกับวิปัสสนา

Definitions, objectives, methods, and the beginning of meditation; the nature of reciting and meditation, benefits of meditation, appearance of anti-meditation; the way to apply meditation to daily life, meditation as related to education and operation; the nature, process, property, and benefits of absorption (Jhāna) and insight (Ñyāna); fundamental knowledge about introspection (Vipassanā); differences between tranquility (Samatha) and introspection, layout of tranquility and introspection; world community and introspection.

0020118 โลก สิ่งแวดล้อม มนุษย์และการเปลี่ยนแปลง 2(1-2-3)

Earth, Environment, Humans and Changes

โครงสร้างและองค์ประกอบของโลก การเปลี่ยนแปลงของโลก ภัยพิบัติธรรมชาติ ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การจัดการสิ่งแวดล้อมและการพัฒนาอย่างยั่งยืน การปรับตัวของมนุษย์ต่อภัยพิบัติธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การประยุกต์ใช้ภูมิสารสนเทศเพื่อการจัดการสิ่งแวดล้อมและภัยพิบัติ

Structure and composition of earth, global change, natural disasters, natural resources and the environment, environmental management and sustainable development, human adaptation to natural disasters and environmental changes, The application of geo-informatics for environmental and disaster management.

0020119 พลังมหัศจรรย์แห่งจิต 2(1-2-3)

Miraculous Power of Mind

ปรากฏการณ์พลังทางจิต รวบรวมข้อมูลและเรียนรู้ปรากฏการณ์พลังต่าง ๆ ที่เกิดจากจิตมนุษย์ การฝึกพลังจิตต่าง ๆ ให้เป็นที่ประจักษ์ชัดตามกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ด้วยระบบดิจิทัลสารสนเทศ เครื่องมือวิทยาศาสตร์ที่สนับสนุนการวัดพลังจิตและอารมณ์ของมนุษย์

Psychological phenomena in science and Buddhism, methods of training psychic powers in various ways, measuring the Aura energy in the human body, psychic benefits in daily life, scientific equipment supporting power of mind assessment.

0020120	<p>การแก้ไขความขัดแย้งด้วยสันติวิธี</p> <p>Conflict Resolution through Peaceful Means</p> <p>แนวคิดและทฤษฎีความขัดแย้ง สันติภาพ สันติวิธี การป้องกันความขัดแย้งที่รุนแรง การวิเคราะห์ความขัดแย้ง และความรุนแรงในระดับบุคคล ชุมชน และระหว่างประเทศ แนวทางสันติวิธีในการแก้ปัญหาที่คุกคามสันติภาพ</p> <p>Concept and theory of conflict, peace, violent conflict prevention, conflict and violence analysis in personal, community and international levels, model of peaceful means in solving peace-threatening problem.</p>	2(1-2-3)
0020121	<p>สิทธิ หน้าที่ และการมีส่วนร่วมในการพัฒนาท้องถิ่น</p> <p>Rights, Duties, and Participatory in Local Development</p> <p>ปรัชญา แนวคิดเกี่ยวกับสิทธิและหน้าที่ การเมืองและการปกครองแบบมีส่วนร่วม สิทธิ หน้าที่ พัฒนาการการปกครองท้องถิ่นไทย รูปแบบการบริหารและการจัดองค์การปกครองส่วนท้องถิ่น ปัญหาและอุปสรรค แนวทางแก้ไขและทิศทางแนวโน้มการปกครองท้องถิ่นไทย</p> <p>Philosophy, concepts related rights and duties, politics and participatory governance, rights, duties, and development of local government in Thailand, model of administration and management of local government organizations, problem, obstruction and solution trends of Thai local administration.</p>	2(1-2-3)
0020122	<p>ระบบราชการไทย</p> <p>Thai Bureaucratic Administration</p> <p>การบริหารราชการส่วนกลาง ส่วนภูมิภาคและส่วนท้องถิ่น การรวมอำนาจ การกระจายอำนาจ หน้าที่ของหน่วยงานราชการ องค์กรอิสระ รัฐวิสาหกิจ การแปรรูปรัฐวิสาหกิจ เจ้าหน้าที่ของรัฐ รายได้และรายจ่ายของรัฐบาล รัฐบาลอิเล็กทรอนิกส์ การบริการประชาชนแบบอิเล็กทรอนิกส์ การรับฟังเสียงของประชาชน การรับรู้ข้อมูลข่าวสารของประชาชน</p> <p>Central, regional, and local administration, centralization, decentralization, duties of bureaucratic units, independent organizations, privatization, government officials, government revenues and expenditure, e-government, e-service, public hearing, and public information awareness.</p>	2(1-2-3)
0020123	<p>สุขกับชีวิตด้วยจิตวิทยา</p> <p>Good Life Through Psychology</p> <p>การพัฒนาคุณภาพชีวิต พัฒนาตนเองตามศักยภาพ การปรับตัวให้ชีวิตมีความสุขแบบสมดุล การวางแผนชีวิต การสร้างมนุษยสัมพันธ์ การพัฒนาภาวะผู้นำ การจัดการภาวะวิกฤตของชีวิต การพัฒนาตัวเองด้วยการเรียนรู้ตลอดชีวิต</p> <p>Life quality development, self-development, adjustment for balance and happy life, life-planning, human-relationship development, leadership, life-crisis management, lifelong learning for self-development.</p>	2(1-2-3)
1.2.3 กลุ่มวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม		
0030106	<p>เกษตรเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต</p> <p>Agriculture for Quality of Life Development</p> <p>วิถีชีวิตกับการเกษตร ประโยชน์และประเภทของการเกษตร การเกษตรกับสภาพภูมิอากาศ การประยุกต์วัสดุทางการเกษตรเพื่อส่งเสริมสุขภาพ การเกษตรเพื่องานอดิเรก การเกษตรเพื่อการขับเคลื่อนเศรษฐกิจ ชุมชน การแก้ปัญหาผลผลิตทางการเกษตรด้วยนวัตกรรมและการแปรรูป และการเพิ่มมูลค่าผลผลิตทางการเกษตร</p>	2(1-2-3)

Way of life and agriculture, benefits and classification of agriculture, agriculture and climate, applying of agricultural materials to promote health, agriculture for hobby, agriculture for driving the community economy, problem solving in agricultural products with innovation and processing, agriculture product value added.

0030107 เทคโนโลยีและการสร้างสรรค์นวัตกรรม 2(1-2-3)

Technology and Creative Innovation

ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับเทคโนโลยี การเลือกและประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต การสร้างสรรค์นวัตกรรมที่เหมาะสมกับบริบทสังคมและการเปลี่ยนแปลง

Knowledge, understanding related technology, selecting and applying to improve the quality of life to creating suitable innovations for social context and changes.

0030108 สุขภาพดี ชีวิตดี 2(1-2-3)

Good Health Good Life

ความรู้พื้นฐานด้านสุขภาพ ความสำคัญและมิติทางสุขภาพ การดูแลสุขภาพของแต่ละช่วงวัย หลักการใช้ยาสามัญประจำบ้าน ยาแผนปัจจุบัน ยาแผนโบราณ และผลิตภัณฑ์สุขภาพในชีวิตประจำวัน การใช้ยาในทางที่ดี เพศศึกษา ความรู้เกี่ยวกับสารเสพติด บุหรี่และยาสูบ การดูแลสุขภาพจิต นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางสุขภาพ

Basic knowledge of health, importance and dimension of health, health care of life stages, principles of common household medicine, modern medicine, traditional medicine and health products used in daily life, drug abuse, sex education, knowledge related tobacco and cigarette, mental health care, health innovation and technology.

1.2.4 กลุ่มสหวิทยาการและการจัดการ

0040103 การประกอบการสมัยใหม่ 2(1-2-3)

Modern Entrepreneurship

แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการเป็นผู้ประกอบการการแสวงหาโอกาสและการรับมือทางธุรกิจในยุคที่มีการเปลี่ยนแปลงบูรณาการความรู้ด้วยศาสตร์ด้านการจัดการกับการบริหารธุรกิจ กลยุทธ์สำหรับผู้ประกอบการ และการจัดการธุรกิจขนาดเล็ก

Concept and theory creating entrepreneurial, searching for opportunities and dealing with business in a change age integrate knowledge with the science of management and business administration, strategies for entrepreneurs and small business management.

0040104 การตลาดชาญฉลาด 2(1-2-3)

Smart Marketing

แนวคิดและทฤษฎี การแข่งขันทางการตลาดในโลกปัจจุบัน พฤติกรรมผู้บริโภค การแบ่งส่วนตลาด การกำหนดกลุ่มเป้าหมาย การวางตำแหน่งผลิตภัณฑ์ การสร้างตราสินค้า การจัดการตลาดยุคใหม่ทั้งออนไลน์และออฟไลน์ การตลาดเพื่อธุรกิจชุมชน

Concept and theory of marketing competitiveness analysis, applying psychology on consumer behavior, market segmentation, targeting, product positioning, branding, modern business management, modern marketing management through online and offline, marketing for community business.

0040105 สังคมไทยในยุคดิจิทัล 2(1-2-3)

Thai Society in Digital Era

แนวคิด ความหมายและความสำคัญของสังคมยุคดิจิทัล การเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยสู่สังคมยุคดิจิทัล การรับรู้ข้อมูลข่าวสารผ่านสื่อดิจิทัลและเครือข่ายสังคมออนไลน์ ความเข้าใจและทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในเชิงสร้างสรรค์ การเรียนรู้และการปรับตัวในยุคดิจิทัลผ่านกระบวนการทางสังคม ความตระหนักรู้ในคุณธรรมและจริยธรรมการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล

Concept, definition information with digital media and social networks, the change of Thai society to a digital age society, understanding and skills in using creative digital technology, learning and adaptation in the digital age through social processes, awareness of morals and ethics in the use of digital technology.

0040106 ออกแบบการเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัล 2(1-2-3)

Storytelling Design Digital in Media

การเล่าเรื่องผ่านเนื้อหาในรูปแบบการเล่าเรื่องด้วยภาพ วิดีทัศน์ เสียง บทสนทนา และผ่านเทคนิคต่าง ๆ บนแพลตฟอร์มในสื่อดิจิทัลที่หลากหลาย

Storytelling through various forms of content storytelling, telling a story by video, voice, dialogue and various production techniques for platforms in digital media.

0040107 เกมการศึกษาเพื่อความเป็นพลเมือง 2(1-2-3)

Educational Games for Citizenship

ความสำคัญของเกมการศึกษาและความเป็นพลเมือง ประเภทของเกมการศึกษา แนวทางการออกแบบเกมการศึกษาเพื่อพัฒนาคุณลักษณะของพลเมือง การใช้สื่อ เทคโนโลยี และนวัตกรรมด้านเกมการศึกษา เพื่อพัฒนาความเป็นพลเมือง การทดลองจัดกิจกรรมเกมการศึกษาเพื่อความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย

Importance educational games and citizenship, types of educational games, guidelines of educational games design to develop characteristics of citizen; using media technology, and innovation on educational games to develop citizenship, educational games activities management for citizenship in democratic regime.

0040108 การพัฒนาทักษะชีวิตด้วยกระบวนการวิศวกรสังคม 2(1-2-3)

Life Skills Development through Social Engineer Process

แนวคิดเกี่ยวกับทักษะชีวิต แนวคิดวิศวกรสังคม เครื่องมือวิศวกรสังคม การส่งเสริมให้เกิดทักษะชีวิตด้วยเครื่องมือวิศวกรสังคมผ่านกระบวนการโค้ช ภาศิเครือข่ายและภาศิหุ่นส่วนในกระบวนการวิศวกรสังคม ฝึกปฏิบัติการพัฒนาทักษะชีวิตโดยใช้เครื่องมือวิศวกรสังคมในพื้นที่เป้าหมาย

Importance educational games and citizenship, types of educational games, guidelines of educational games design to develop characteristics of citizen; using media technology, and innovation on educational games to develop citizenship, educational games activities management for citizenship in democratic regime.

2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 97 หน่วยกิต

2.1 วิชาชีพครู 34 หน่วยกิต

2.1.1 กลุ่มวิชาชีพครู 22 หน่วยกิต

1001105 จิตวิทยาสำหรับครู 3(2-2-5)

Psychology for Teachers

แนวคิด หลักการ ทฤษฎีทางจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา และจิตวิทยาการศึกษา และการแนะแนว ธรรมชาติของผู้เรียน รูปแบบการเรียนรู้ของผู้เรียน กิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน การจัดปัจจัยและสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้เต็มศักยภาพ การจัดการเรียนรู้สำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ ปัญหาของผู้เรียน ระบบการดูแลช่วยเหลือผู้เรียน และการศึกษารายกรณี

Psychology for teachers-concept, principles, and theories; developmental psychology; educational psychology; counselling and guidance psychology; learning styles; remedial learning; student support system; and student case study.

1001120	หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ Curriculum and Learning Management	3(3-0-6)
<p>แนวคิด หลักการ ความสำคัญ ประเภทและรูปแบบของหลักสูตรกระบวนการพัฒนาหลักสูตร การบริหารจัดการหลักสูตร หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน หลักสูตรสถานศึกษา การประเมินและรายงานผลการพัฒนาหลักสูตร หลักการการจัดการเรียนรู้และการสอน ทฤษฎีการเรียนรู้ รูปแบบ วิธีการ เทคนิคและทักษะการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการหรือแบบองค์รวมโดยคำนึงถึงความแตกต่างของแต่ละบุคคล การเรียนรู้สำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ การจัดการชั้นเรียนและสภาพแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ แนวโน้มการพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้สมัยใหม่</p> <p>Curriculum- concepts, principles, importance of, design, and types; curriculum development process; curriculum management; Basic Education core curriculum; school curriculum; curriculum assessment and report; Teaching and learning principles, models, methods, techniques, skills, and learning theories for child-centered learning and the 21st century learning skills; blended learning; integrative learning; learning of students with special needs; learning environments- physical, social, emotional, spiritual, and intellectual learning environment; trends of modern curriculum and instructions.</p>		
1001121	ปฏิบัติการหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ Curriculum and Learning Management Practices	1(0-3-2)
<p>ฝึกปฏิบัติจัดทำหลักสูตรสถานศึกษาที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยบูรณาการเชื่อมโยงกับวิถีชีวิตและสอดคล้องกับท้องถิ่น การออกแบบและวางแผนการจัดการเรียนรู้ ในศตวรรษที่ 21 ฝึกปฏิบัติการจัดการชั้นเรียน ฝึกการผลิตหรือใช้สื่อและแหล่งเรียนรู้ การวัดและประเมินผลเพื่อการเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับสถานการณ์จริงโดยบูรณาการกับวิชาเฉพาะ โดยใช้กระบวนการวิจัยและพัฒนา</p> <p>School curriculum and learning management practices focusing on child-centered learning approaches; preparing curriculum that best fits with the school context, learning environment, learning resources and the 21st century learning skills; student assessment; curriculum design compatible and related to life styles and local context; designing and planning activities for the learning skills of the 21st century; classroom management in action; microteaching; and teaching of major subjects.</p>		
1001202	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู Communicative Thai Language for Teachers	2(1-2-3)
<p>ทักษะปฏิบัติการใช้ภาษาไทย การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน การใช้ภาษาท่าทางเพื่อการสื่อความหมายได้อย่างถูกต้อง การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนการสอน การสืบค้นข้อมูลที่ทันสมัย การใช้ภาษาให้ถูกต้องตามวัฒนธรรมไทย โดยประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษาให้สอดคล้องกับสภาพจริงของสถานศึกษา</p> <p>Thai usage skills- listening, speaking, reading, and writing; body language; using of digital technology in Thai language learning; Thai digital learning sources; Thai language and culture; Thai literacy and student learning achievement.</p>		
1001203	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู Communicative English for Teachers	3(2-2-5)
<p>ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนภาษาอังกฤษสำหรับครู การสื่อสารคำศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษในชั้นเรียนและการควบคุมชั้นเรียน คำศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษในกลุ่มสาระการเรียนรู้ กลยุทธ์การอ่านสื่อประเภทต่างๆ การสนทนาในชั้นเรียน การแสดงความคิดเห็นต่อประเด็นทางการศึกษา การเขียนเพื่อการสื่อสารในชั้นเรียน คำสั่ง ข้อเสนอแนะ บันทึกการบรรยาย สรุปความ การใช้</p>		

ภาษาอังกฤษและเทคโนโลยีสำหรับสืบค้นข้อมูลและนำเสนอ การประยุกต์ใช้ภาษาอังกฤษในการจัดกิจกรรม การเรียนการสอน

English skills for teachers – listening, speaking, reading, and writing skills; communications for classroom and classroom management; English vocabularies and idioms for learning strands; listening and reading strategies; English conversation; classroom dialogues; classroom presentation in educational issues; English for academic purpose; English digital learning sources, English learning media; English classroom in practices.

**1001205 การประเมินการเรียนรู้และการประกันคุณภาพการศึกษา Learning 3(2-2-5)
Assessment and Educational Quality Assurance**

หลักการ ทฤษฎี และแนวปฏิบัติในการประเมินการเรียนรู้และการประกันคุณภาพการศึกษา คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณของผู้วัดและประเมิน การประเมินตามสภาพจริง การประเมินสมรรถนะ ผู้เรียน การประเมินที่เน้นความแตกต่างระหว่างบุคคล การประเมินผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ การออกแบบวิธีการประเมินการเรียนรู้ สถิติสำหรับการประเมินการเรียนรู้และการประกันคุณภาพการศึกษา การสร้างและตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการประเมินการเรียนรู้ การตรวจให้คะแนน การตัดสินผลการเรียน การนำผลการประเมินการเรียนรู้ไปใช้สำหรับการพัฒนาผู้เรียนและพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนรู้ แนวทางการจัดทำรายงานผลการประเมินตนเองของสถานศึกษาเพื่อรองรับการประเมินภายในและภายนอก และ การนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาคุณภาพสถานศึกษา

Principles, theories, and practices in learning assessment and educational quality assurance; morality and code of ethics of the educational assessor; authentic assessment; learners' competencies assessment; differentiated assessment; assessment of students with special educational needs; learning assessment design, statistics for learning assessment and educational quality assurance; development and validation of assessment learning tools; application of assessment results for student and instructional improvement; guidelines for designing self-assessment report in accordance with internal and external quality audit; and school quality assurance implementation and development.

**1001204 นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา 3(2-2-5)
Innovation and Digital Technology for Education**

แนวคิด หลักการ ทฤษฎีขอบข่ายสมรรถนะเกี่ยวกับเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา การรู้เท่าทันสื่อสารสนเทศและเทคโนโลยีอุบัติใหม่ การเข้าถึงและประยุกต์ใช้สื่อดิจิทัล การใช้คอมพิวเตอร์ อินเทอร์เน็ต โปรแกรมพัฒนาสื่อดิจิทัล โปรแกรมสำเร็จรูปด้านการประมวลคำ ตารางคำนวณและการนำเสนอ การทำงานร่วมกันแบบออนไลน์ การแก้ปัญหาทางเทคนิคของการทำงานเทคโนโลยี การปรับเปลี่ยนทักษะในยุคดิจิทัล การเลือก การสร้างสรรค์นวัตกรรมในการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล และแนวโน้มการศึกษาเกี่ยวกับเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ในอนาคต

Educational digital technology- concepts, principles, and theories; scopes of competency and practices in digital technology for education; media and digital technology literacy and emerging technology; application of computer networking; basic office programs; digital media development and implementation; use of educational online collaboration tools; solving of online learning application barriers and technical problems; design and creation of digital technology and innovation for learning; future trends of digital technology for learning.

1001206 การวิจัยเพื่อการพัฒนาการเรียนรู้ 2(1-2-3)

Research for Learning Development

แนวคิด หลักการ ทฤษฎีเกี่ยวกับการวิจัยทางการศึกษา ประเภทของการวิจัย ระเบียบวิธีวิจัยทางการศึกษา จรรยาบรรณนักวิจัย การวิเคราะห์ปัญหาการเรียนรู้ การกำหนดปัญหาและวัตถุประสงค์การวิจัย การทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง การเขียนกรอบความคิดและสมมติฐานการวิจัย การกำหนดประชากรและกลุ่มตัวอย่าง การออกแบบการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ การเลือกใช้นวัตกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน การพัฒนาเครื่องมือวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลการเขียนรายงานและการนำเสนอผลการวิจัย การนำผลการวิจัยไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียนและการเรียนการสอน ฝึกปฏิบัติการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน

Educational research- concepts, principles, and theories; types of research; research methodology; code of ethics for researchers; analysis of learning problems; research problems, and research objectives; review of literature; conceptual framework; research hypothesis; population and samples; designing research for learning development; selecting learning innovation for learners' development; developing research tools; data collection; data analysis and statistics for data analysis; Conducting research report and research finding presentation; applying research finding in learning and instructional development; research for learning development in practice.

1001208 การเปลี่ยนแปลงบริบทของโลกและกฎหมายทางการศึกษา 2(1-2-3)

Global Changes and Educational Laws

การเปลี่ยนแปลงของโลกแห่งศตวรรษที่ 21 - ทางเทคโนโลยี วิทยาศาสตร์ สภามุมิอากาศ สังคม เศรษฐกิจและการเงิน การเมืองการปกครอง สิ่งแวดล้อม และวัฒนธรรม ศาสตร์พระราชากับการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษา ปรัชญาการศึกษาและการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษา เศรษฐกิจพอเพียงและการพัฒนาการศึกษา การศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน การศึกษาฐานสมรรถนะ ค่านิยม อุดมการณ์ และคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู บุคลิกภาพความเป็นครู มนุษยสัมพันธ์สำหรับครู และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย (ส่วนที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา) แผนปฏิรูปประเทศ (ส่วนที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา) ยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศ (ส่วนที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา) พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พระราชบัญญัติระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือน พระราชบัญญัติสภาครูและบุคลากรทางการศึกษา กฎหมายการศึกษาลำดับรองพระราชกฤษฎีกา กฎกระทรวง ระเบียบข้อบังคับ ประกาศ มาตรฐานวิชาชีพครู การอนุญาตใบประกอบวิชาชีพครู

The 21st century- the century of changes- technological, scientific, climatic, social, economical, political, environmental, and cultural changes; the King's philosophy and educational changes; educational philosophy and educational changes; sufficiency economy and educational development; education for sustainable development; competency-based education; professional ethics, morality, personality, human relations, and teaching spirits; personality for teachers and human relationship; and the laws governing education practices- the Constitution of the Kingdom of Thailand (in relation to education), the National Reform Plan (in relation to education), the National Developmental Strategy (in relation to education), the National Education Act, the Ministry of Education Administration Regulation Act, the Teacher Civil Servant and Educational Personnel Regulation Act, the Teachers and Educational Personnel Council Act, other subordinate educational laws, regulations, by-laws, promulgations, teaching professional standards, and teaching license.

1.2) วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา		12	หน่วยกิต
1001301	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 (เรียนรู้งานครู) Professional Practicum 1 (Teacher's Work)		2(90)

สังเกต และแลกเปลี่ยน แนวคิด องค์ความรู้ เกี่ยวกับงานและอุดมการณ์ความเป็นครูใน สถานการณ์จริงในบริบทของสถานศึกษา หน้าที่ความรับผิดชอบและความสัมพันธ์ที่มีต่อนักเรียน เพื่อนร่วมงาน ผู้บังคับบัญชา กรรมการสถานศึกษา ผู้ปกครอง ชุมชน และบุคลากรทางการศึกษา สังเกตพฤติกรรมของ นักเรียนทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน การจัดการเรียนรู้ของครู การจัดบรรยากาศในการเรียนรู้ ภาระงาน ของครู ผู้บริหาร บุคลากร สภาพทั่วไปของโรงเรียน อาคารสถานที่ และแหล่งเรียนรู้ในสถานศึกษา สังเคราะห์ ความรู้ที่ได้รับจากสถานการณ์จริง การเขียนสรุปรายงานผลการปฏิบัติงาน การเชื่อมโยงกับแนวคิดของทฤษฎี ทางการศึกษา การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสะท้อนผลข้อมูลในรูปแบบการประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็น รายบุคคล และร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) และการสัมมนาเพื่อพัฒนา ทางวิชาชีพเพื่อให้ตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Observe and exchange ideas and knowledge related teacher's works and professional teacher ideology in the principal's daily roles; responsibility relating to students, peers, superordinate, school committee, parents, community members, and educational personnel; observe students' behaviors inside and outside the classroom context; classroom learning management; classroom learning environments management; works of teachers, principal, and personnel; general school environment, school buildings, and learning resources in school; synthesize knowledge from real life situation; conduct the practicum report; connect the practice to theory; share experience by after action review (AAR) individually, share in the school's professional learning community (PLC) and seminar for professional development to be knowledgeable and modern.

1001302	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 (ฝึกปฏิบัติงานผู้ช่วยครู) Professional Practicum 2 (Teaching Assistant Practice)		2(90)
---------	--	--	-------

การฝึกปฏิบัติงานในฐานะผู้ช่วยครูในสถานศึกษา การสร้างหลักสูตรสถานศึกษา การช่วยงาน ครูประจำชั้น การจัดการเรียนรู้และช่วยงานสอน งานจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ งานสร้างสื่อการเรียนรู้ งานวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมโฮมรูม งานสนับสนุนการเรียน การสอนในระดับชั้นและสาระ การเรียนรู้ งานช่วยเหลือแก้ปัญหาและพัฒนาเด็กนักเรียนเป็นรายบุคคล สร้างสรรค์การจัดการชั้นเรียนที่ส่งเสริม การคิดขั้นสูง การช่วยเหลือเด็กนักเรียนด้านปัญหาส่วนบุคคล การศึกษา อารมณ์ จิตใจ และสังคม การสร้างความ น่าเชื่อถือ ความรัก และการดูแลเอาใจใส่ต่อนักเรียน ในรูปแบบการศึกษารายกรณี การบันทึกผลการปฏิบัติงาน ของตนเอง การเขียนสรุปรายงานผลการปฏิบัติงาน การเชื่อมโยงกับแนวคิดของทฤษฎีทางการศึกษา การ แลกเปลี่ยนเรียนรู้และสะท้อนผลข้อมูลในรูปแบบการประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคล และร่วม แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) และการสัมมนาเพื่อพัฒนาทางวิชาชีพเพื่อให้ ตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Practice being teaching assistant in school; designing the school curriculum; classroom management and assisting a teacher; conducting lesson plans; learning/ instructional media; learning measurement tools; and homeroom activities; carrying out teaching and supporting tasks; solving classroom problems, and develop individual student; create learning environments supporting the higher order thinking; assisting students' personal problems including studying, emotion, mental and social; build trust, love, and care among students by

conducting case study; prepare the practicum report; connect the practice to theory; share experience by after action review (AAR) individually; share in the school's professional learning community (PLC) and seminar for professional development to be knowledgeable and modern.

1001303 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 (ฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้) 2(90)
Professional Practicum 3 (Learning Management Practice)

การทดลองฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษาในวิชาเอกหรือวิชาที่สัมพันธ์ ศึกษาและวิเคราะห์การพัฒนาหลักสูตรและรายวิชา การวางแผน ออกแบบ และจัดกิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุกที่เน้นนักเรียนเป็นสำคัญ การบูรณาการคุณธรรม จริยธรรม และความรู้แบบสหวิทยาการ การจัดการชั้นเรียน การสร้างบรรยากาศการเรียนรู้การเสริมสร้างความสุขในการเรียนรู้ การใช้สื่อการเรียนรู้และเทคโนโลยีดิจิทัลและการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับสมรรถนะและทักษะการเรียนรู้สำหรับศตวรรษที่ 21 ร่วมมือกับผู้ปกครองในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อใช้ในการพัฒนา ดูแล ช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ การสังเกต วิเคราะห์และการสรุปปัญหาของผู้เรียนเพื่อการวิจัยในรูปแบบการศึกษาผู้เรียนรายกรณี (Case Study) การเขียนสรุปรายงานผลการปฏิบัติงาน สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงและความสำเร็จที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสะท้อนผลข้อมูลในรูปแบบการประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคล และร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) และการสัมมนาเพื่อพัฒนาทางวิชาชีพเพื่อให้ตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Teaching practice of major or related subjects in school; studying and analyzing the core curriculum; planning and designing active learning activities emphasis on student-centered approach; integrating morals ethics and interdisciplinary concepts; creating positive learning environments; using learning/ instructional and digital technology media; developing and applying the measurement tools suitable for the assessment of the 21st century skills and competency; monitoring student learning cooperating with parents to support the desirable characteristics; observe, analyze, and summarize the student's problem for the further study in the form of case study; report with contemplating on factors facilitating or impeding classroom practicum success; share experience by after action review (AAR) individually; share in the school's professional learning community (PLC) and seminar for professional development to be knowledgeable and modern.

1001304 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ 6(540)
School Internship

การฝึกปฏิบัติงานในหน้าที่ครูในสถานศึกษาในวิชาเอกหรือวิชาที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์ ผสมผสานความรู้ทางทฤษฎีสู่การปฏิบัติในชั้นเรียน การทำความเข้าใจกับสภาพแวดล้อมบริบทโรงเรียน ความเข้าใจผู้เรียนเป็นรายบุคคล มีส่วนร่วมในการการปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา การวางแผนและออกแบบการจัดการเรียนรู้ จัดหาและนำเทคโนโลยีใหม่ๆมาใช้เป็นสื่อและเครื่องมือในการเรียนรู้ การวางแผนและจัดการเรียนรู้ที่เน้นการเรียนรู้เชิงรุก มีปัญญารู้คิดสามารถเชื่อมโยงความรู้ในศาสตร์ต่างๆ จัดบรรยากาศการเรียนรู้ที่ส่งเสริมความเป็นนวัตกรรม ออกแบบความสัมพันธ์กับผู้เรียนในเชิงสร้างสรรค์ ช่วยเหลือ ดูแลและประเมินความก้าวหน้าผู้เรียนและรายงานต่อผู้ปกครอง จัดการเรียนซ่อมเสริมตามความจำเป็น ปฏิบัติการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ การเขียนรายงานการวิจัย และการนำเสนอผลการวิจัย การร่วมมือกับชุมชนหรือผู้ปกครองอย่างสร้างสรรค์ในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรหรือโครงการของสถานศึกษาเกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น การเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรมแก่นักเรียน การพัฒนานักเรียนให้มีทักษะต่อการเปลี่ยนแปลงในโลกตามยุคสมัย มีบุคลิกภาพและลักษณะของความเป็นครูทั้งในห้องเรียน ในโรงเรียน และในชุมชน การเขียนสรุปรายงานผลการปฏิบัติงาน สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงและความสำเร็จที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจน นำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็น

รายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เป็นระยะอย่างต่อเนื่อง เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทักษะและทันต่อการเปลี่ยนแปลง การสัมมนาทางการศึกษา ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ

Teaching practice of major or related subjects in school; blending of theory into school classroom practice; understanding school context and environments; understanding individual student; participating in designing the school curriculum; planning and designing classroom learning management; preparing and conducting new technologies as the learning tools and media; planning and conducting active learning activities with higher order thinking integrating to other subjects; creating conducive learning environments support students as the creators; designing daily teacher-student interactions; monitoring and assessing student learning and giving feedback to students and parents; providing remedial learning where necessary; conducting and presenting classroom action research; participating in creating conducive school climate by cooperating in school extra curriculum activities supporting the local tradition and wisdom; integrating morals ethics and skills; developing students necessary for global changes; keeping good personality and professional teacher both inside and outside the classroom, school, and community; reporting and reflecting on factors facilitating or impeding classroom practicum success; sharing experience by after action review (AAR) individually; sharing in the school's professional learning community (PLC); participating in seminars maintaining and observing teaching spirit and professional ethics and standards.

	2.2 กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า	63	หน่วยกิต
	2.2.1 วิชาเอกบังคับ	40	หน่วยกิต
2061001	ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี English for Music Teacher		3(3-0-6)
	ศึกษาภาษาอังกฤษที่จำเป็นในการนำเสนอการแสดงดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก ฝึกทักษะการสื่อสารผ่านการฟัง การอ่าน จากสื่อมัลติมีเดียและการบรรยาย ฝึกทักษะการพูด การอภิปราย การแสดงออก ฝึกการวิเคราะห์อย่างมีเหตุผล และฝึกการเขียนรายงาน		
	Study essential English in Thai and Western music performances presentation ; practice efficient communication through listening, reading Thai and Western music performances form multimedia materials and lecturing ; speaking; discussion; expression; analyzing and rationalizing and practicing report writing.		
2061102	หลักการวิเคราะห์ วิจัยทางดนตรี		3(2-2-5)
	Principle of Analysis and Music Criticism		
	หลักการวิเคราะห์ วิจัย งานดนตรีเพื่อตีความบทเพลง การพิจารณาแยกแยะองค์ประกอบของดนตรี ความสามารถในการหาความสัมพันธ์ของดนตรีเชิงเหตุผล แล้วหาข้อสรุปเพื่อนำไปประยุกต์ใช้		
	Principle of Analysis and Music Criticism for music interpretation; consideration and identification of music element; ability for rational relation of music; and conclusion for application.		
2061113	ปรัชญาและสุนทรียศาสตร์กับดนตรีศึกษา		3(3-0-6)
	Philosophy and Aesthetic in Music Education		
	การนำความรู้ ความเข้าใจ ความจริง และคุณค่าของความงามความไพเราะไปเสริมสร้างคุณภาพทางจิตใจ การแนะแนวทางเพื่อให้รู้และเข้าใจถึงการที่จะนำไปสู่ความสำเร็จทางด้านดนตรี และนำความสำเร็จทางด้านดนตรีไปเสริมสร้างคุณภาพทางจิตใจ โดยวิธีการต่าง ๆ ตามความเหมาะสม โดยมุ่งให้กระบวนการทางการศึกษาดนตรี สามารถพัฒนาให้จิตใจมีคุณภาพ คิดดีและมีความสุข		

Applying knowledge, understanding, truth, and value of beauty and melodicism to enhance the mental qualities; guidance of acknowledge and understand leading to musical success; and applying musical success to strengthen mental qualities by several appropriating methods; focusing on the music education process for development of quality mind, thinking well and being happy.

2061114 ทฤษฎีดนตรี และการฝึกโสตประสาททางดนตรี 3(2-2-5)
Music Theory and Ear Training

ทฤษฎีดนตรีไทย และ ดนตรีตะวันตก ควบคู่ไปกับการฝึกปฏิบัติด้านการฟังเสียงและ ทำนอง ในเรื่องคุณสมบัติของโน้ต ตัวหยุดอัตราจังหวะต่างๆ กุญแจเสียง เครื่องหมายกำหนดจังหวะ ศัพท์เฉพาะทางดนตรี มาปฏิบัติในการบันทึกโน้ตได้ถูกต้องตามหลักวิชา รวมถึงหลักการสร้างบันไดเสียง บันไดเมเจอร์และไมเนอร์ ชั้นคู่เสียงประสาน การสร้างคอร์ด 3 เสียงและคอร์ดเซเวนท์

Thai and Western Music Theory simultaneously practice of listening sound and melody regarding property of note, clef, meter, marker, musical terminology to record note theoretically and correctly; include the principle of creating scale, major and minor scale, interval chorus, triad chord and seventh chords.

2061116 การแสดงและการถ่ายทอดความรู้สึกทางดนตรี 3(2-2-5)
Performing and Expressing of Emotion in Music

การใช้สุนทรียศาสตร์ ทางดนตรีในการถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกเพื่อการพัฒนาารสนิยม ค่านิยม การจัดกิจกรรมการแสดงดนตรี ในที่สาธารณะเพื่อให้ผู้ชม รับรู้อารมณ์ ในการแสดงดนตรีนำไปสู่ ความซาบซึ้งความรู้สึก ความสุขทางการรับฟังที่เกิดขึ้นในลักษณะของความอิมเอ็บใจ

Applying aesthetics and music to express emotion and feeling for taste and value development; organize public musical performance event to enhance the audience perceiving emotion of music; performance to lead an appreciation of feeling; happiness of delightful listening.

2061117 ดนตรีประกอบสื่อเพื่อการศึกษา 3(3-0-6)
Music Visual Media for Education

ทฤษฎีเชิงจิตวิทยานำไปเชื่อมโยงทางความคิด ทำงานร่วมกันระหว่างภาพและเสียง ระบบ ซิงโครไนซ์ของสื่อภาพยนตร์ วิดีโอ สไลด์มัลติมีเดียชั้นเรียนรื่องค์ประกอบและการปฏิบัติการเรียบเรียงดนตรีประกอบ สื่อต่าง ๆ ในความสัมพันธ์ข้ามศาสตร์ทางศิลปะ การออกแบบนิเทศศิลป์ ศิลปะการแสดง บทร้อยแก้ว บทร้อย กลอน บทวรรณกรรม สื่อโฆษณา รวมทั้งสื่อโปรแกรมคอมพิวเตอร์การประยุกต์งานดนตรีสร้างสรรค์ ผ่านการ เรียนโดยลงมือปฏิบัติจริง และเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม เพื่อมีความรู้และความเข้าใจในการประยุกต์ใช้กับการสอน

Psychological theory leads to cognitive connections; collaboration between video and sound; cinematic media synchronization system; multi- vision slide; learning the element and music compositions for various media in cross- artistic relation; design of Communication Art; Performing Art; prose and poetry; advertisement media including computer program media; applying creative music through action and participation learning for knowledge; and understanding of teaching implementation.

2061509 การปฏิบัติขับร้องเพลงสำหรับเด็ก 2(1-3-2)
Practice in Singing for Children

ฝึกขับร้องเพลงไทยและเพลงสากล สำหรับเด็กปฐมวัยและเพลงในหลักสูตรระดับประถมศึกษา การเคลื่อนไหวประกอบเพลงและฝึกเล่นเครื่องดนตรีประกอบเพลง เช่น เครื่องดนตรีประเภทเคาะ คีย์บอร์ด เป็นต้น

Practice Thai and international singing for early childhood and music for elementary school curriculum; music motion and playing musical instruments such as Percussion and Keyboard Instrument.

2062332	ประวัติดนตรีตะวันตก History of Western Music ประวัติศาสตร์ แนวคิด บริบท และพัฒนาการทางวัฒนธรรมดนตรีตะวันตก ตั้งแต่ยุคโบราณ ยุคกลาง ยุคฟื้นฟูศิลปวิทยา และยุคบาโรก ชีวิตประวัตินักประพันธ์ และผลงานที่สำคัญ History, concept, context, evolution of Western Music Culture since Antiquity, the Middle Ages, the Renaissance period, and the Baroque period; biography of composers and important works.	3(3-0-6)
2062334	ประวัติดนตรีไทย History of Thai Music ประวัติศาสตร์ แนวคิด บริบท วิวัฒนาการของเครื่องดนตรีไทย วงดนตรีไทย ตั้งแต่สมัยสุโขทัย สมัยอยุธยา สมัยธนบุรี สมัยรัตนโกสินทร์ ความสัมพันธ์ของดนตรี ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ชีวิตประวัตินักประพันธ์เพลงไทย และผลงานที่สำคัญ History, concept, context, evolution of Thai musical instruments; Thai musical ensemble since the Sukhothai period, the Ayutthaya period, Thonburi period, Rattanakosin period; relation of music, history and culture; biography of Thai musical composers and important works.	3(3-0-6)
2062504	ดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ East and Southeast Asian Music ดนตรีประเพณีของชาวเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เกี่ยวกับแบบแผนของดนตรี วงดนตรี และบริบททางสังคมและวัฒนธรรม East and Southeast Asian musical tradition; stereotype; ensemble; and social and cultural context.	3(3-0-6)
2062607	จิตวิทยาและการจัดการเรียนรู้ดนตรีในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน Psychology and Music Learning Management in the Basic Education Level กระบวนการคิด กระบวนการเรียนรู้ การพัฒนาการทางการเรียนรู้ทางดนตรี พฤติกรรมการสอนดนตรีในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน การจัดการกิจกรรมการเรียนการสอนดนตรีในระดับพื้นฐานการศึกษา Thinking process; learning process; musical learning development; music teaching behavior for the Basic Education Level; organizing music educational activities for the Basic Education Level.	3(2-2-5)
2062608	การสอนดนตรีในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน Music Teaching in the Basic Education Level หลักสูตร โครงสร้างในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน เทคนิคการเรียนการสอนและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน Course structure of the Basic Education Level; teaching techniques; and organizing educational activity for the Basic Education Level.	3(2-2-5)
2062711	เทคโนโลยีและการเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรีศึกษา Technology and Presentation of Creative Thinking in Music Education เทคโนโลยีทางดนตรี แอปพลิเคชัน โปรแกรมประเภทต่างๆ กระบวนการวิจัย กระบวนการคิดทางดนตรี โดยสามารถนำการใช้ทฤษฎีและการปฏิบัติไปประยุกต์ใช้ นำไปสู่การคิดค้นและสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรีที่แปลกใหม่หรือรูปแบบความคิดใหม่ เพื่อนำเสนอผลงานทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์และเป็นระบบ มีการประเมินผลและพัฒนา Musical technology; application and various programs; research process; musical thinking process; applying theory and practicing for new musical invention and creation; new	3(2-2-5)

thinking pattern in order to present creative and systematic music with evaluation and development.

2064601 การวิจัยทางดนตรีศึกษา 2(2-2-2)

Research in Music Education

หลักและระเบียบวิธีการวิจัยทางดนตรีศึกษา การวิเคราะห์ปัญหาเพื่อกำหนดหัวข้องานวิจัย วิธีรวบรวมข้อมูล การวางแผนวิจัย การกำหนดกลุ่มตัวอย่างและเทคนิคการวิเคราะห์ แปลผล และวิจารณ์ผลการวิจัย การจัดทำรายงานการวิจัยเพื่อการนำเสนอ

Principle and Methods of Music Education Research; problem analysis to determine the research topic; data collection; research planning; sample determination; analysis techniques; interpretation and criticism of research results; preparation and presentation.

2.2.2 วิชาเอกเลือก 23 หน่วยกิต

(1) กลุ่มวิชาชีพดนตรีไทย หรือ กลุ่มวิชาชีพดนตรีตะวันตก 13 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนเพียงกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งเพียงกลุ่มเดียวต่อไปนี้

1) กลุ่มวิชาชีพดนตรีไทย 13 หน่วยกิต

2061104 หน้าทับดนตรีไทย 3(2-2-5)

Rhythmic Pattern in Thai Drums

บทบาทและความสำคัญของหน้าทับในวงการดนตรีไทย เครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลง หน้าทับ ไม้กลอง โครงสร้างและหลักของจังหวะหน้าทับประเภทต่างๆ หลักและวิธีใช้หน้าทับให้สอดคล้องกับทำนองเพลง

Role and importance of Rhythmic Pattern in Thai Musical Circle; musical instruments for rhythm; drumsticks; structure and various rhythmic patterns.

2061218 การปฏิบัติเพลงระบำ รำ ฟ้อน 2(1-3-2)

Practice in Thai Dance Music

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้อง ต่อเพลงระบำ รำ ฟ้อนเพิ่มเติมจากที่เคยเรียนมาแล้ว

Practice musical instruments based on talent or vocal for Thai dance music further from previous study.

2061230 การปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 1 1(0-2-1)

Practice in Thai Music Ensemble 1

ฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย การเลือกเพลง การฝึกซ้อม การปรับวงอย่างถูกต้องตามแบบแผนของการบรรเลงดนตรีไทยประเภทต่าง ๆ

Practice Thai Musical Ensemble; choose song, rehearsal, adjust the ensemble according to a Thai musical instruments performing tradition.

2061702 การซ่อมสร้างเครื่องดนตรีไทย 3(2-2-5)

Maintenance and Repair of Thai Music Instruments

รูปทรงสัดส่วนและโครงสร้างด้านกายภาพ วัสดุที่ใช้ในการซ่อมสร้างเครื่องดนตรีไทย คุณภาพเสียงของเครื่องดนตรีไทย แหล่งวัสดุและแหล่งจำหน่ายวัสดุ อุปกรณ์การซ่อมและสร้าง เครื่องดนตรีไทย ขั้นตอนการผลิต ฝึกปฏิบัติการใช้เครื่องมือเครื่องใช้ และอุปกรณ์การซ่อม ฝึกปฏิบัติประดิษฐ์เครื่องดนตรีไทย อุปกรณ์ที่ใช้กับเครื่องดนตรีไทย เช่น ยางสน วัสดุถ่วงเสียง การปรับแต่ง และเทียบเสียงเครื่องดนตรีตามมาตรฐานเสียงเครื่องดนตรีไทย การดูแลรักษาเครื่องดนตรีภายหลังการบรรเลง

Shape, proportion and physical structure; material for Thai musical instruments repairing; Thai instrument sound quality; material sources; distribution sources; production process; practice for using of Thai musical instruments and repairing materials; practice Thai musical instruments crafting; equipment for example pine resin, sound control material;

adjustment and comparison of sound based on Thai musical instruments standard; instruments maintenance after performance.

2062219 **การปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 2** **1(0-2-1)**
Practice in Thai Music Ensemble 2
 ฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย การเลือกเพลง การฝึกซ้อม การปรับวงอย่างถูกต้องตามแบบแผนของการบรรเลงดนตรีไทยประเภทต่างๆ
 Practice Thai Musical Ensemble; choose music, rehearsal, adjust the ensemble according to a Thai musical instruments performing tradition.

2063105 **การประพันธ์เพลงไทย** **3(2-2-5)**
Thai Songs Composition
 ฝึกการประพันธ์เพลงอย่างง่าย นำเพลงที่ได้มาปรุงแต่งให้สมบูรณ์ขึ้น ศึกษาแนวทางการประพันธ์ทำนองเพลงทางเปลี่ยนนำเพลงที่ได้ประพันธ์ไว้แล้วสร้างทำนองเพลงทางเปลี่ยนให้แตกต่างไปจากเดิม ฝึกแนวทางการตัดทอน และยืดขยายบทเพลง เพื่อให้เป็นพื้นฐานในการประพันธ์เพลงเถา บันทึกโน้ตที่ประพันธ์ และนำเพลงที่ประพันธ์มาบรรเลงตามความเหมาะสม
 Practicing simple Thai song composition; improving song; studying melodic composition guideline; modifying different melodies; practicing song edition as basic of Pleng Tao composition; recording note of composition song; and performing composed music appropriately.

2063212 **การปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 3** **1(0-2-1)**
Practice in Thai Music Ensemble 3
 ฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย การเลือกเพลง การฝึกซ้อม การปรับวงอย่างถูกต้องตามแบบแผนของการบรรเลงดนตรีไทยประเภทต่างๆ
 Practice Thai Musical Ensemble; choose music, rehearsal, adjust the ensemble according to a Thai musical instruments performing tradition.

2064213 **การปฏิบัติดนตรีอิสระ** **2(1-3-2)**
Practice in Independent Music
 การปฏิบัติดนตรีไทยนอกเหนือจากที่หลักสูตรกำหนดให้ ผู้เรียนสามารถเลือกเครื่องดนตรีประเภทของเพลง อาจารย์ผู้สอนได้โดยเสรี
 Practice Thai musical instrument apart from the curriculum requirement, students can independently choose musical instruments according to the type of musical instructors.

2) กลุ่มวิชาซิปดนตรีตะวันตก 13 หน่วยกิต

2061119 **การเรียบเรียงเสียงประสานดนตรีสมัยนิยม** **3(2-2-5)**
Arranging for Popular Music
 การเรียบเรียงเสียงประสานดนตรีสมัยนิยม การใช้คอร์ดแทน ลักษณะโน้ตที่ใช้ในดนตรีสมัยนิยม ลีลาของดนตรีสมัยนิยม แต่ละประเภท การประสมเสียงเครื่องดนตรี การเปลี่ยนระดับเสียง การใช้แนวการดำเนินคอร์ด รวมทั้งแนวทางดำเนินเบส ประสานเสียง 2 แนว 3 แนว 4 แนว และ 5 แนว การพัฒนาและเสริมสร้างทักษะคีตปฏิภาณ ฝึกการสร้างแนวทำนองจากกระสวนจังหวะ จากคอร์ดที่กำหนด ฝึกการเคลื่อนจากคอร์ดหนึ่งไปอีกคอร์ดหนึ่ง การนำความรู้ไปใช้จริง การสร้างบทนำ (Introduction) บท7 เชื่อม (Interlude) และบทจบ (Ending) สำหรับวงดนตรีขนาดเล็ก นำเสนอมผลงานในที่สาธารณะ
 Popular Music Composition, chord using ; characteristic of note for popular music; rhythms of each type of popular music; musical instruments mixing; sound level changing; chords guideline including base; 2 part, 3 part, 4 part and 5 part harmony; improvisation skill development and enhancement; practice creating melody from the rhythm; practice changing from one chord

to another chord; knowledge applying; creating of introduction interlude and ending for small musical ensemble; public presentation.

- 2062227 การประสานเสียง 3(2-2-5)**
Music Harmony
 การประสานเสียงสี่แนว การวางแนวเสียง การเคลื่อนทำนองระหว่างแนว ทริยแอดและคอร์ดทบเจ็ดและมากกว่าในทั้งรูปพื้นฐานและการพลิกกลับ การดำเนินคอร์ด เคเดนซ์ และโน้ตนอกคอร์ด ความสัมพันธ์ของบันไดบันและคอร์ด การเชื่อมเสียงระหว่างคีย์ด้วยโน้ตร่วม (Common Tone) การย้ายบันไดเสียง (Modulation) จากคีย์หลัก ไปยังคีย์อื่นๆ คอร์ดโดมิแนนท์ระดับทุติยภูมิ คอร์ดคู่หกออกเมนเทด คอร์ดนินาโพลิตัน และการเปลี่ยนกุญแจเสียง
 Four part harmony; organizing of voice; playing in between triad and seventh chords or more in term of root position and inversion; playing chord, Cadence and non-chord tone; relation of scale and chord; joint of key by common tone; modulation; Secondary Dominants; Augmented sixth chord; Neapolitan chord; and Key signature change.
- 2062228 ปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล 1 1(0-2-1)**
Ensemble Performance 1
 ทักษะการบรรเลงรวมวง การทำงานเป็นทีม ศึกษาโน้ตและสัญลักษณ์ที่ใช้บังคับในบทเพลง รายละเอียดต่าง ๆ ของการบรรเลงในด้านความถูกต้องของเสียงและอารมณ์เพลง การจัดการแสดงคอนเสิร์ต
 Instrumental ensemble skill; team working skill; studying note and applicable symbol of music, detail of instrumentation in term of sound and mood of music accuracy; concert arrangement.
- 2062229 ปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล 2 1(0-2-1)**
Ensemble Performance 2
 วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล 1
 ทักษะการบรรเลงรวมวง การทำงานเป็นทีม ศึกษาโน้ตและสัญลักษณ์ที่ใช้บังคับในบทเพลง ศึกษาลักษณะเฉพาะของดนตรีประเภทต่าง ๆ เช่น Blues, Funk, Jazz, Rock เป็นต้น การบรรเลงบทเพลงที่สูงกว่าในระดับที่ 1 การจัดการแสดงคอนเสิร์ต
 Instrumental ensemble skill; team working skill; studying note and applicable symbol of music; study peculiarities of different types of music such as Blues, Funk, Jazz, Rock; instrumental performance higher than 1 level; concert arrangement.
- 2062230 ปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล 3 1(0-2-1)**
Ensemble Performance 3
 วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล 2
 ทักษะการบรรเลงรวมวง การทำงานเป็นทีม ศึกษาโน้ตและสัญลักษณ์ที่ใช้บังคับในบทเพลง ศึกษาลักษณะเฉพาะของดนตรีประเภทต่าง ๆ เช่น Blues, Funk, Jazz, Rock เป็นต้น การบรรเลงบทเพลงที่สูงกว่าในระดับที่ 2 การจัดการแสดงคอนเสิร์ต
 Instrumental ensemble skill; team working skill; studying note and applicable symbol of music; study peculiarities of different types of music such as Blues, Funk, Jazz, Rock; instrumental performance higher than 2 levels; concert arrangement.
- 2062516 การแสดงดนตรีในที่สาธารณะ 2(2-2-2)**
Music Performance
 หลักการและการแสดงดนตรีในที่สาธารณะ การผสมเสียง การนำเสนอและการเผยแพร่ผลงานสู่ผู้ฟัง แนวคิดการสร้างสรรค้วงดนตรีและบทเพลงประเภทต่าง ๆ
 Principles and public musical performance; audio mixing; presenting and publishing to audience; creative concept of musical ensemble and types of music.

2062712	<p>คอมพิวเตอร์สำหรับผลิตงานดนตรีศึกษา Computers for Music Production การใช้โปรแกรมทางดนตรีต่าง ๆ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานเกี่ยวกับการศึกษา สร้างกระบวนการผลิตผลงาน การเรียบเรียงดนตรี การบันทึกเสียง การผสมเสียง การทำผลงาน และการเผยแพร่ในรูปแบบของสื่อต่าง ๆ</p> <p>Using musical programs to create educational work; creating production process; musical composition; audio recording; mixing; making and publishing in various media formats</p>	3(2-2-5)
2063311	<p>การประพันธ์ดนตรี Music Composition หลักการประพันธ์และบทประพันธ์ดนตรีที่สำคัญในยุคสมัยต่าง ๆ แนวคิดการสร้างทำนองและการพัฒนาประโยคเพลง เทคนิคการประพันธ์ร่วมสมัย ผูกประพันธ์ดนตรีโดยใช้ความคิดสร้างสรรค์และนำเสนอบทประพันธ์</p> <p>Principle of composition and important musical composition in different periods; concept of melodic creation and song sentence development; contemporary composition technique; practice musical composition by using creativity; and composition presentation.</p>	3(2-2-5)
2064213	<p>การปฏิบัติดนตรีอิสระ Practice in Independent Music การปฏิบัติดนตรีนอกเหนือจากที่หลักสูตรกำหนดให้ ผู้เรียนสามารถเลือกเครื่องดนตรี ประเภทของเพลง อาจารย์ผู้สอนได้โดยเสรี</p> <p>Practice Thai music further from the curriculum requirement, students can independently choose musical instruments according to the type of musical instructors.</p>	2(1-3-2)
	<p>(2) ปฏิบัติเครื่องมือเอก 10 หน่วยกิต ให้นักศึกษาเลือกเรียนกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง เพียงกลุ่มเดียวต่อไปนี้ กลุ่มวิชาซีพดนตรีไทย</p>	
	<p>(1) กลุ่มปฏิบัติเครื่องตีไทย</p>	
2061202	<p>การปฏิบัติเครื่องตีไทย 1 Practice in Thai Plucked 1 ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม กระบวนการถ่ายทอดความรู้ ผูกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตี โดยต่อเพลงดับตันเพลงฉิ่ง 3 ชั้น เขมรไทรโยค ลาวดวงเดือน ลาวดำเนินทราย แยกต้อยหม้อเถา ตับวิว่าห์พระสมุทร โหมโรงกระแตไต่ไม้ โหมโรงจอมสุรางค์ออกสะบัดสะบั้ง เขมรละออองค์เถา หรือฝึกปฏิบัติเครื่องตีพื้นบ้านโดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม</p> <p>Theory; tradition; knowledge transfer process; practicing Thai plucked instrument for Pleng Tubton Pleng Ching Sam Chan, Khmer Sai Yok, Lao Duang Duan, Lao Dum Nern Sai, Khake Toi Mar Thao, Tub Wiwa Phra Samut, Hom Rong, Kratae Tai Mai, Hom Rong Jom Surang Ok Sabad- Sabing, Khmer La- or Ong Thao; or practice Thai Folk Plucked Instrument ; the instructor considers practiced music as appropriate.</p>	2(1-3-2)
2061203	<p>การปฏิบัติเครื่องตีไทย 2 Practice in Thai Plucked 2 ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม กระบวนการถ่ายทอดความรู้ ผูกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตีโดยต่อเพลงโหมโรงไอยเรศโหมโรงเยี่ยมวิมาน โหมโรงครอบจักรวาลออกม้าย่อง แป๊ะ 3 ชั้น อาหนูเถา นางครวญเถา สุตสงวนเถา พัดชา ลีลากระทุ่ม ครอบจักรวาล 2 ชั้น การเวกเล็กเถา เขมรปากท่อเถา แยกชาวเถา หรือฝึกปฏิบัติเครื่องตีพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม</p>	2(1-3-2)

Theory; tradition; knowledge transfer process; practicing Thai plucked instrument for Hom Rong Iyares, Hom Rong Yiam Wiman, Hom Rong Krob Jakkawal, Ok Ma Yong, Pae Sam Chan, A-Noo Thao, Nang Kruan Thao, Sud Sa-Nguan Thao, Patcha, Leela Kratum, Krob Jakkawal 2 Chan, Karawek Thao Lek, Khmer Pak Tor Thao, Khake Khao Thao; or practice Thai Folk Plucked Instrument; the instructor considers practiced music as appropriate.

2062201 การปฏิบัติเครื่องดีดไทย 3 2(1-3-2)

Practice in Thai Plucked 3

ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม กระบวนการถ่ายทอดความรู้ ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีด โดยต่อเพลงโหมโรงรัตนโกสินทร์ เพลงฉิ่งมุล่งชั้นเดียว สุรินทราหู 3 ชั้น โหมโรงแขกมอญ แขกมอญ 3 ชั้น สารถิเถา โหมโรงราโค เต่ากินผักบั้ง แขกมอญบางขุนพรหมเถา โหมโรงมหาฤกษ์ พระอาทิตย์ชิงดวง ถอนสมอมหาฤกษ์ มหาชัย หรือฝึกปฏิบัติเครื่องดีดพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

Theory; tradition; knowledge transfer process; practicing Thai plucked instrument for Hom Rong Rattanakosin, Pleng Ching Mu Long Chan Diew, Surin Rahoo 3 Chan, Hom Rong Khake Mon, Khake Mon 3 Chan, Saratee Thao, Hom Rong Rako, Tao Kin Pak Bung, Khake Mon Bang Khun Phrom, Thao, Hom Rong Mahareuk, Phra Artit Ching Duang, Thon Samor, Maharuak-Mahachai; or practice Thai Folk Plucked Instrument; the instructor considers practiced music as appropriate.

2062202 การปฏิบัติเครื่องดีดไทย 4 2(1-3-2)

Practice in Thai Plucked 4

ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม กระบวนการถ่ายทอดความรู้ ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีด โดยต่อเพลง โหมโรงมะลิเลื้อย พม่าเท่เถา มอญอ้อยอิงเถา โหมโรงสามม้า (ม้ารำ ม้าสะบัดกีบ ม้าย่อง) เขมรปี่แก้ว 3 ชั้น มอญรำดาบเถา โหมโรงคลื่นกระทบฝั่ง เขมรปี่แก้วทางสักวา ราตรีประดับดาวเถา โหมโรงมหาราช ไม้คั้ง เขมรเป่าใบไม้เถา เจี้ยวรำลึกเถา หรือฝึกปฏิบัติเครื่องดีดพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

Theory; tradition; knowledge transfer process; practicing Thai plucked instrument for Hom Rong Mali Luay, Myanmar Hae Thao, Mon Oi-ing Thao, Hom Rong Sam Ma (Mar Rum, Ma Sabud Keep, Ma Yong) Khmer Pee Keaw 3 Chan, Mon Rum Dab Thao, Hom Rong Kruen Kratob Fang, Kmer Pee Keaw Tang Sakkawa, Ratee Pradab Thao, Hom Rong Maharat, Bai Klang, Kmer Pao Bai Mai Thao, Ngiew Rumruek Thao; or practice Thai Folk Plucked Instrument; the instructor considers practiced music as appropriate.

2063201 การปฏิบัติเครื่องดีดไทย 5 2(1-3-2)

Practice in Thai Plucked 5

ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม กระบวนการถ่ายทอดความรู้ ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีด โดยต่อเพลงโหมโรงขวัญเมือง เขมรโพธิสัตว์เถา ตับนิทราชาคริต ตับนางซินเดอเรลลา โหมโรงกราวนอก ตับจูล่ง เพลงตับต่าง ๆ เซ็ดจิ้น โหมโรงเทิดสิรินธร ตับลาวเจริญศรี แกลลพบุรี ขอมเงิน หรือฝึกปฏิบัติเครื่องดีดพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

Theory; tradition; knowledge transfer process; practicing Thai plucked instrument for Hom Rong Kwan Muang, Khmer Bodhisattva Thao, Tub Nidhra Chakrit, Tub Nang Cinderella, Hom Rong Ground Nok, Tub Chu Long, Pleng Tubs, Cherd Chin, Hom Rong Terd Sirinthorn, Tub Lao Charoensri, Khake Lobburi, Khom Ngoen; or practice Thai Folk Plucked Instrument; the instructor considers practiced music as appropriate.

(2) กลุ่มปฏิบัติเครื่องสีไทย

- 2061205 การปฏิบัติเครื่องสีไทย 1 2(1-3-2)**
Practice in Thai String 1
 ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม กระบวนการถ่ายทอดความรู้ ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสี โดยต่อเพลงตับตันเพลงฉิ่งสามชั้น ได้แก่ ตันเพลงฉิ่ง จระเข้หางยาว ตวงพระธาตุ นกขมิ้น เขมรไทรโยค ลาวดวงเดือน ลาวดำเนินทราย แยกต่อยหม้อเถา ตับวิวาท้พระสมุทร โหมโรงกระแตไต่ไม้ โหมโรงจอมสุรางค์ออกสะบัดสะบั้ง เขมรละออองค์เถา หรือฝึกปฏิบัติเครื่องสีที่บ้านโดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม
 Theory; tradition; knowledge transfer process; practicing Thai bowed instrument for Pleng Tubton Pleng Ching Sam Chan such as Ton Pleng Ching , Jorakhe Hang Yaw Toung Pra Thad, Nok Kamin, Khmer Sai Yok, Lao Duang Duan, Lao Dum Nern Sai, Khake Toi Mar Thao, Tub Wiwa Phra Samut, Hom Rong, Kratae Tai Mai, Hom Rong Jom Surang Ok Sabad-Sabing, Khmer La-or Ong Thao; or practice Thai Folk Plucked Instrument ; the instructor considers practiced music as appropriate.
- 2061206 การปฏิบัติเครื่องสีไทย 2 2(1-3-2)**
Practice in Thai String 2
 ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม กระบวนการถ่ายทอดความรู้ ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสี โดยต่อเพลง โหมโรงไอยเรศ โหมโรงเยี่ยมวิมาน โหมโรงครอบจักรวาลออกม้าย่อง แป๊ะ 3 ชั้น อาหนูเถา นางครวญเถา สุดสงวนเถา พัดชา ลีลากระทุ่ม ครอบจักรวาล 2 ชั้น การเวกเล็กเถา เขมรปากท่อเถา แยกขาวเถา หรือฝึกปฏิบัติเครื่องสีที่บ้านโดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม
 Theory; tradition; knowledge transfer process; practicing Thai bowed instrument for Hom Rong Iyares, Hom Rong Yiam Wiman, Hom Rong Krob Jakkawal, Ok Ma Yong, Pae Sam Chan, A-Noo Thao, Nang Kruan Thao, Sud Sa-Nguan Thao, Patcha, Leela Kratum, Krob Jakkawal 2 Chan, Karawek Thao Lek, Khmer Pak Tor Thao, Khake Khao Thao; or practice Thai Folk Plucked Instrument; the instructor considers practiced music as appropriate.
- 2062203 การปฏิบัติเครื่องสีไทย 3 2(1-3-2)**
Practice in Thai String3
 ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม กระบวนการถ่ายทอดความรู้ ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสี โดยต่อเพลงโหมโรงรัตนโกสินทร์ เพลงฉิ่งมุล่งชั้นเดียว สุรินทรายุ 3 ชั้น โหมโรงแยกมอญ แยกมอญ 3 ชั้น สารถิเถา โหมโรงราโค เต่ากินผักบุง แยกมอญบางขุนพรหมเถา โหมโรงมหาฤกษ์ พระอาทิตย์ชิงดวง ถอนสมอ มหาฤกษ์มหาชัย หรือฝึกปฏิบัติเครื่องสีที่บ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม
 Theory; tradition; knowledge transfer process; practicing Thai bowed instrument for Hom Rong Rattanakosin, Pleng Ching Mu Long Chan Diew, Surin Rahoo 3 Chan, Hom Rong Khake Mon, Khake Mon 3 Chan, Saratee Thao, Hom Rong Rako, Tao Kin Pak Bung, Khake Mon Bang Khun Phrom Thao, Hom Rong Mahareuk, Phra Artit Ching Duang, Thon Samor, Maharuak- Mahachai; or practice Thai Folk Plucked Instrument; the instructor considers practiced music as appropriate.
- 2062204 การปฏิบัติเครื่องสีไทย 4 2(1-3-2)**
Practice in Thai String 4
 ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม กระบวนการถ่ายทอดความรู้ ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสี โดยต่อเพลงโหมโรงมะลิเลื้อย พม่าแห่งเถามอญอ้อยอิงเถา โหมโรงสามม้า (ม้ารำ ม้าสะบัดกีบ ม้าย่อง) เขมรปี่แก้ว 3 ชั้น มอญรำดาบเถา โหมโรงคลื่นกระทบฝั่ง เขมรปี่แก้วทางสักวา ราตรีประดับดาวเถา โหมโรงมหाराช ไม้คั้งเขมรเป่าใบไม้เถาเงี้ยวรำลึกเถา หรือฝึกปฏิบัติเครื่องสีที่บ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม
 Theory; tradition; knowledge transfer process; practicing Thai bowed instrument for Hom Rong Mali Luay, Myanmar Hae Thao, Mon Oi-ing Thao, Hom Rong Sam Ma (Mar Rum, Ma Sabud Keep, Ma Yong) Khmer Pee Keaw 3 Chan, Mon Rum Dab Thao, Hom Rong Kruen Kratob

Fang, Kmer Pee Keaw Tang Sakkawa, Ratee Pradab Thao, Hom Rong Maharat, Bai Klang, Kmer Pao Bai Mai Thao, Ngiew Rumruek Thao; or practice Thai Folk Plucked Instrument; the instructor considers practiced music as appropriate.

2063203 การปฏิบัติเครื่องสีไทย 5 2(1-3-2)

Practice in Thai String 5

ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม กระบวนการถ่ายทอดความรู้ ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสี โดยต่อเพลงโหมโรงขวัญเมือง เขมรโพธิสัตว์เถา ตับนิทราชาคริต ตับนางซินเดอเรลลา โหมโรงกราวนอก ตับจูล่ง เพลงตับต่างๆ เข็ดจีน โหมโรงเทิดสิรินธร ตับลาวเจริญศรี แขกลพบุรี ขอมเงิน หรือฝึกปฏิบัติเครื่องสีที่บ้านโดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

Theory; tradition; knowledge transfer process; practicing Thai plucked instrument for Hom Rong Kwan Muang, Khmer Bodhisattva Thao, Tub Nidhra Chakrit, Tub Nang Cinderella, Hom Rong Ground Nok, Tub Chu Long, Pleng Tubs, Cherd Chin, Hom Rong Terd Sirinthorn, Tub Lao Charoensri, Khake Lobburi, Khom Ngoen; or practice Thai Folk Plucked Instrument; the instructor considers practiced music as appropriate.

(3) กลุ่มปฏิบัติเครื่องตีไทย

2061208 การปฏิบัติเครื่องตีไทย 1 2(1-3-2)

Practice in Thai Melodic Percussion 1

ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม กระบวนการถ่ายทอดความรู้ ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตี โดยต่อเพลงสาธุการ ตับต้นเพลงฉิ่ง หรือฝึกปฏิบัติเครื่องตีที่บ้านโดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

Theory; tradition; knowledge transfer process; practicing Thai percussion instrument for Pleng Sadhu Karn, Pleng Tubton Pleng Ching Sam Chan; or practice Thai Folk percussion Instrument ; the instructor considers practiced music as appropriate.

2061209 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 2 2(1-3-2)

Thai Melodic Percussion 2

ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม กระบวนการถ่ายทอดความรู้ ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตี โดยต่อเพลง โหมโรงเช้า ไล่ พระเจ้าลอยถาด กราวรำ หรือฝึกปฏิบัติเครื่องตีที่บ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

Theory; tradition; knowledge transfer process; practicing Thai percussion instrument for Pleng Homrong Shaw, Lo, Prachaw Loy Thad, Grown Ram; or practice Thai Folk percussion Instrument ; the instructor considers practiced music as appropriate.

2062205 การปฏิบัติเครื่องตีไทย 3 2(1-3-2)

Practice in Thai Melodic Percussion 3

ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม กระบวนการถ่ายทอดความรู้ ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตี โดยต่อเพลง โหมโรงเย็น วา ลงสร่ง เพลงเรื่องสร้อยสน หรือฝึกปฏิบัติเครื่องตีที่บ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

Theory; tradition; knowledge transfer process; practicing Thai percussion instrument for Pleng Homrong Yen, Wa, Long Song, Pleng Rueng Soy Son; or practice Thai Folk percussion Instrument ; the instructor considers practiced music as appropriate.

2062206 การปฏิบัติเครื่องตีไทย 4 2(1-3-2)

Practice in Thai Melodic Percussion 4

ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม กระบวนการถ่ายทอดความรู้ ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตี โดยต่อเพลง เพลงเถาอย่างน้อย 5 เพลง เพลงตับเรื่องอย่างน้อย 2 ตับ หรือฝึกปฏิบัติเครื่องตีที่บ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

Theory; tradition; knowledge transfer process; practicing Thai percussion instrument for at least 5 of Pleng Thao and 2 of Pleng Tub; or practice Thai Folk percussion Instrument ; the instructor considers practiced music as appropriate.

2063205 การปฏิบัติเครื่องตีไทย 5 2(1-3-2)

Practice in Thai Melodic Percussion 5

ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม กระบวนการถ่ายทอดความรู้ ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตี โดยต่อเพลงเพลงประเภททยอย อย่างน้อย 5 เพลง เพลงประกอบการแสดงทั่ว ๆ ไป

Theory; tradition; knowledge transfer process; practicing Thai percussion instrument for at least 5 of Pleng Thayoy and Thai performances songs.

(4) กลุ่มปฏิบัติเครื่องเป่าไทย

2061211 การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 1 2(1-3-2)

Practice in Thai Wind 1

ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม กระบวนการถ่ายทอดความรู้ ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่า โดยต่อเพลงสาธุการ ตับตันเพลงฉิ่ง หรือฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

Theory; tradition; knowledge transfer process; practicing Thai woodwind instrument for Pleng Sadhu Karn, Pleng Tubton Pleng Ching Sam Chan; or practice Thai Folk woodwind Instrument ; the instructor considers practiced music as appropriate.

2061212 การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 2 2(1-3-2)

Practice in Thai Wind 2

ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม กระบวนการถ่ายทอดความรู้ ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่า โดยต่อเพลงโหมโรงเช้า ได้ พระเจ้าลอยถาด กราวรำ หรือฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

Theory; tradition; knowledge transfer process; practicing Thai woodwind instrument for Pleng Homrong Shaw, Lo, Prachaw Loy Thad, Grown Ram; or practice Thai Folk woodwind Instrument ; the instructor considers practiced music as appropriate.

2062222 การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 3 2(1-3-2)

Practice in Thai Wind 3

ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม กระบวนการถ่ายทอดความรู้ ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่า โดยต่อเพลง โหมโรงเย็น วา ลงสร่ง เพลงเรื่องสร้อยสน หรือฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

Theory; tradition; knowledge transfer process; practicing Thai woodwind instrument for Pleng Homrong Yen, Wa, Long Song, Pleng Rueng Soy Son; or practice Thai Folk woodwind Instrument ; the instructor considers practiced music as appropriate.

2062223 การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 4 2(1-3-2)

Practice in Thai Wind 4

ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม กระบวนการถ่ายทอดความรู้ ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่า โดยต่อเพลง เพลงเถาอย่างน้อย 5 เพลง เพลงตับเรื่องอย่างน้อย 2 ตับ หรือฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

Theory; tradition; knowledge transfer process; practicing Thai woodwind instrument for at least 5 of Pleng Thao and 2 of Pleng Tub; or practice Thai Folk woodwind Instrument ; the instructor considers practiced music as appropriate.

2063213	การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 5 Practice in Thai Wind 5 ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม กระบวนการถ่ายทอดความรู้ ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่าโดยต่อเพลง เพลงประเภททยอย อย่างน้อย5เพลง เพลงประกอบการแสดงทั่ว ๆ ไป Theory; tradition; knowledge transfer process; practicing Thai woodwind instrument for at least 5 of Pleng Thayoy and Thai performances songs. (5) กลุ่มปฏิบัติขับร้องเพลงไทย	2(1-3-2)
2061214	การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 1 Practice in Thai Singing 1 ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม กระบวนการถ่ายทอดความรู้ ฝึกการปฏิบัติขับร้องเพลงไทย โดยต่อเพลง เพลงชาติ,สรรเสริญพระบารมี,พม่าเขว 2 ชั้น,ลาวต่อนก 2 ชั้น,บูเซ็นซ็อค 2 ชั้น,ลาวเสียงเทียนชั้นเดียว,โสมส่องแสงชั้นเดียว,ต้อยติ่ง 2 ชั้น,พม่ากลองยาว 2 ชั้น,เขมรพายเรือ 2 ชั้น,เขมรกล่อมลูก 2 ชั้น,เขมรกำปอ 2 ชั้น,มอญทำอิฐ 2 ชั้น,แขกกล่อมเจ้า 2 ชั้น,มอญดูดาว 2 ชั้น,นาคราชชั้นเดียว,ลาวพุงดำ 2 ชั้น,แขกบรเทศ 2 ชั้น,ลาวดวงเดือน,ตับวิวาท်พระสมุทร,แขกต้อยหม้อเถา,แขกชาวเถา Theory; tradition; knowledge transfer process; practicing Thai vocal for Thai anthem, Royal anthem, Phama Kuew Song Chan, Lao Tor Nok Song Chan, Boo Sen Sok Song Chan, Lao Seng Tien Chan Deaw, Som Song Seang Chan Deaw, Toy Taling Song Chan, Phama Klong Yaw Song Chan, Khmer Pie Rua Song Chan, Khmer Klom Luk Song Chan, Khmer Kum Por Song Chan, Mon Ta It Song Chan, Kheak Klom Chaw Song Chan, Mon Do Daw Song Chan, Nak Ka Rad Chan Deaw, Lao Pung Dam Song Chan, Kheak Bo Ra Thed Song Chan, Lao Duang Duan, Tub Wiwa Phra Samut, Khake Toi Mar Thao, Kheak Khaw Thao.	2(1-3-2)
2061215	การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 2 Practice in Thai Singing 2 ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม กระบวนการถ่ายทอดความรู้ ฝึกการปฏิบัติขับร้องเพลงไทยโดยต่อเพลง ตับตันเพลงฉิ่ง 3 ชั้น แป๊ะ 3 ชั้น ลาวดำเนินทราย 2 ชั้น ลมพัดชายเขา 2 ชั้น นางนาค 2 ชั้น สามเส้า 2 ชั้น จีนchimเล็ก 2 ชั้น อาหนูเถา เงี้ยวรำลึกเถา การเวกเล็กเถา พัดชา สีสากระทุม ดอกไม้ไทร 2 ชั้น นางครวญเถาสุดสงวนเถา Theory; tradition; knowledge transfer process; practicing Thai vocal for Pleng Tubton Pleng Ching Sam Chan, Pae Sam Chan, Lao Dam Nuen Sai Song Chan, Lom Pad Chai Kaow Song Chan, Nang Nak Song Chan, Sam Sao Song Chan, Jeen Kim Lek Song Chan, Ar Noo Thao, Ngeaw Ram Ruk Thao, Ka Ra Wek Thao, Patcha, Leela Kratum, Dok Mai Zai Song Chan, Nang Kruen Thao, Sud Sa Ngun Thao.	2(1-3-2)
2062224	การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 3 Practice in Thai Singing 3 ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม กระบวนการถ่ายทอดความรู้ ฝึกการปฏิบัติขับร้องเพลงไทย โดยต่อเพลง ถอนสมอเถา สารถีเถา เขมรพวงเถา เขกมอญบางขุนพรหมเถา พระอาทิตย์ชิงดวง เขกมอญ 3 ชั้น สุรินทรหุ 3 ชั้น พม่าเห่เถา เขกมลบุรี 3 ชั้น ตับลาวเจริญศรี Theory; tradition; knowledge transfer process; practicing Thai vocal for Thon Samor Thao, Saratee Thao, Khmer Puang Thao, Khake Mon Bang Khun Phrom Thao, Phra Artit Ching Duang, Khake Mon 3 Chan, Surin Ta Ra Hoo Sam Chan, Pha Ma Hea Thao, Kheak Loburi Sam Chan, Tub Lao Ja Ruen Sri.	2(1-3-2)

2062225	การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 4 Practice in Thai Singing 4 ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม กระบวนการถ่ายทอดความรู้ ฝึกการปฏิบัติขับร้องเพลงไทย โดยต่อเพลง เขมรโพธิสัตว์เถา เขมรปี่แก้ว 3 ชั้น ไบ้คั้ง 3 ชั้น แขกไทรเถา แสนค่านึงเถา ออกเดี่ยว บุหลัน เถา ตับนางซินเดอริลลา Theory; tradition; knowledge transfer process; practicing Thai vocal for Khmer Pho Thi Sat Thao, Khmer Pi Keaw sam Chan, Bai Klung San Chan, Kheak Sai Thao, Sean Kam Nung Thao Ok Deaw, Bu Lan Thao, Tub Nang Cinderella.	2(1-3-2)
2063215	การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 5 Practice in Thai Singing 5 ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม กระบวนการถ่ายทอดความรู้ ฝึกการปฏิบัติขับร้องเพลงไทยโดยต่อเพลง เขมรใหญ่ ตับจูล่ง ตับนิทราชาคริต มอญรำดาบเถา พญาโศก 3 ชั้น ขอมเงินเถา เชิดจิ้น แขกโอด พม่าห้าท่อน Theory; tradition; knowledge transfer process; practicing Thai vocal for Khmer Yai , Tub Ju Rong, Tub Nitra Cha Krit, Mon Rum Dab Thao, Pha Ya Sok Sam Chan, Khom Ngueng Thao, Cherd Jeen, Kheak Od, Pha Ma Ha Thon.	2(1-3-2)

กลุ่มวิชาซีพดนตรีตะวันตก

(1) กลุ่มปฏิบัติเครื่องลมไม้

2061401	การปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1 Practice in Woodwind Performance 1 ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรีและการดูแลรักษา ทักษะปฏิบัติเครื่องดนตรีที่ผู้เรียนถนัด คุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงเดี่ยว กระบวนการถ่ายทอดความรู้ Studying the components of musical instruments, learning the proper technique of holding and maintain the instruments, practicing in musical instruments that learners are skillful, sound quality, arts of performance, deploying the mood and tone of the music, practicing on the music scales, practice lesson and musical literature, recital, knowledge transferring.	2(1-3-2)
2061402	การปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2 Practice in Woodwind Performance 2 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีที่ผู้เรียนถนัด คุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่บันไดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรมทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 1 แสดงทักษะการบรรเลงและกระบวนการถ่ายทอดความรู้ Practicing in musical instruments that learners are skillful, sound quality, arts of performance, practicing on the music scales, practice lesson, specific musical instrument technique , musical literature above 1 st level, ability to perform and transfer the knowledge.	2(1-3-2)
2062401	การปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 Practice in Woodwind Performance 3 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีที่ผู้เรียนถนัด คุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่บันไดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรมทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 2 แสดงทักษะการบรรเลงและกระบวนการถ่ายทอดความรู้ Practicing in musical instruments that learners are skillful, sound quality, arts of performance, practicing on the music scales, practice lesson, specific musical instrument technique, musical literature above 2 nd level, ability to perform and transfer the knowledge.	2(1-3-2)

2063401	การปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4 Practice in Woodwind Performance 4 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีที่ผู้เรียนถนัด คุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรมทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 3 แสดงทักษะการบรรเลงและกระบวนการถ่ายทอดความรู้ Practicing in musical instruments that learners are skillful, sound quality, arts of performance, practicing on the music scales, practice lesson, specific musical instrument technique, musical literature above 3 rd level, ability to perform and transfer the knowledge.	2(1-3-2)
2063402	การปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5 Practice in Woodwind Performance 5 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีที่ผู้เรียนถนัด คุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรมทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 4 แสดงทักษะการบรรเลงและกระบวนการถ่ายทอดความรู้ Practicing in musical instruments that learners are skillful, sound quality, arts of performance, practicing on the music scales, practice lesson, specific musical instrument technique, musical literature above 4 th level, ability to perform and transfer the knowledge.	2(1-3-2)
(2) กลุ่มปฏิบัติเครื่องทองเหลือง		
2061403	การปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1 Practice in Brass Performance 1 ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรีและการดูแลรักษา ทักษะปฏิบัติเครื่องดนตรีที่ผู้เรียนถนัด คุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงเดี่ยว แสดงทักษะการบรรเลงและกระบวนการถ่ายทอดความรู้ Studying the components of musical instruments, learning the proper technique of holding and maintain the instruments, practicing in musical instruments that learners are skillful, sound quality, arts of performance, deploying the mood and tone of the music, practicing on the music scales, practice lesson and musical literature, recital, knowledge transferring.	2(1-3-2)
2061404	การปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2 Practice in Brass Performance 2 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 1 แสดงทักษะการบรรเลงและกระบวนการถ่ายทอดความรู้ Arts of performance, variety technique, deploying the mood and tone of the music, practicing on the music scales, practice lesson and musical literature above 1 st level, ability to perform and transfer the knowledge.	2(1-3-2)
2062403	การปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3 Practice in Brass Performance 3 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 2 แสดงทักษะการบรรเลงและกระบวนการถ่ายทอดความรู้ Arts of performance, variety technique, deploying the mood and tone of the music, practicing on the music scales, practice lesson and musical literature above 2 nd level, ability to perform and transfer the knowledge.	2(1-3-2)

2063403	การปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 4 Practice in Brass Performance 4 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 3 แสดงทักษะการบรรเลงและกระบวนการถ่ายทอดความรู้ Arts of performance, variety technique, deploying the mood and tone of the music, practicing on the music scales, practice lesson and musical literature above 3 rd level, ability to perform and transfer the knowledge.	2(1-3-2)
2063404	การปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 5 Practice in Brass Performance 5 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 4 แสดงทักษะการบรรเลงและกระบวนการถ่ายทอดความรู้ Arts of performance, variety technique, deploying the mood and tone of the music, practicing on the music scales, practice lesson and musical literature above 4 th level, ability to perform and transfer the knowledge.	2(1-3-2)
(3) กลุ่มปฏิบัติกีตาร์		
2062301	การปฏิบัติกีตาร์ 1 Practice in Guitar Performance 1 ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรีและการดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง การวางนิ้ว การจับคอร์ด การเกากีตาร์ ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงเดี่ยว แสดงทักษะการบรรเลงและกระบวนการถ่ายทอดความรู้ Studying the components of musical instruments, learning the proper technique of holding and maintain the instruments, stringing, tuning, accent, fingering, chords, arts of performance, techniques, expressions, practice lesson and musical literature, recital, ability to perform and transfer the knowledge.	2(1-3-2)
2062302	การปฏิบัติกีตาร์ 2 Practice in Guitar Performance 2 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงเมเจอร์ บันไดเสียงไมเนอร์ 2 octave 12 คีย์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 1 แสดงทักษะการบรรเลงและกระบวนการถ่ายทอดความรู้ Arts of performance, variety technique, deploying the mood and tone of the music, practicing on the major and minor scales 2 octaves 12 keys, practice lesson and musical literature above 1 st level, ability to perform and transfer the knowledge.	2(1-3-2)
2062303	การปฏิบัติกีตาร์ 3 Practice in Guitar Performance 3 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงฮาร์โมนิกไมเนอร์ บันไดเสียงเมโลดิกไมเนอร์ 2 Octave 12 คีย์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 2 แสดงทักษะการบรรเลงและกระบวนการถ่ายทอดความรู้ Arts of performance, variety technique, deploying the mood and tone of the music, practicing on the harmonic minor and melodic minor scales 2 octaves 12 keys, practice lesson and musical literature above 2 nd level, ability to perform and transfer the knowledge.	2(1-3-2)

2062304	การปฏิบัติกีตาร์ 4 Practice in Guitar Performance 4 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี Arpeggio 2 Octave 12 คีย์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 3 แสดงทักษะการบรรเลงและกระบวนการถ่ายทอดความรู้ Arts of performance, variety technique, deploying the mood and tone of the music, practicing on Arpeggio 2 octaves 12 keys, practice lesson and musical literature above 3 rd level, ability to perform and transfer the knowledge.	2(1-3-2)
2062305	การปฏิบัติกีตาร์ 5 Practice in Guitar Performance 5 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ การ Improvisation 1 บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 4 แสดงทักษะการบรรเลงและกระบวนการถ่ายทอดความรู้ Arts of performance, variety technique, deploying the mood and tone of the music, Improvisation, practice lesson and musical literature above 4 th level, ability to perform and transfer the knowledge.	2(1-3-2)
(4) กลุ่มปฏิบัติคีย์บอร์ด		
2061409	การปฏิบัติคีย์บอร์ด 1 Practice in Keyboard Performance 1 ส่วนประกอบของเครื่องดนตรีและการดูแลรักษา การวางนิ้ว การไล่นิ้ว โดเสียง ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงเดี่ยว แสดงทักษะการบรรเลงและกระบวนการถ่ายทอดความรู้ Studying the components of musical instruments and maintain the instruments, learning the proper technique of holding, practicing on the music scales, arts of performance, variety technique, deploying the mood and tone of the music, practice lesson and musical literature, recital, ability to perform and transfer the knowledge.	2(1-3-2)
2061410	การปฏิบัติคีย์บอร์ด 2 Practice in Keyboard Performance 2 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอด อารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 1 แสดงทักษะการบรรเลงและกระบวนการถ่ายทอดความรู้ Arts of performance, variety technique, deploying the mood and tone of the music, practice lesson and musical literature above 1 st level, ability to perform and transfer the knowledge.	2(1-3-2)
2062409	การปฏิบัติคีย์บอร์ด 3 Practice in Keyboard Performance 3 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอด อารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 2 แสดงทักษะการบรรเลงและกระบวนการถ่ายทอดความรู้ Arts of performance, variety technique, deploying the mood and tone of the music, practicing on the music scales, practice lesson and musical literature above 2 nd level, ability to perform and transfer the knowledge.	2(1-3-2)

2062410 การปฏิบัติคีย์บอร์ด 4 2(1-3-2)
Practice in Keyboard Performance 4
 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอด อารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 3 แสดงทักษะการบรรเลงและกระบวนการถ่ายทอดความรู้
 Arts of performance, variety technique, deploying the mood and tone of the music, practicing on the music scales, practice lesson and musical literature above 3rd level, ability to perform and transfer the knowledge.

2063410 การปฏิบัติคีย์บอร์ด 5 2(1-3-2)
Practice in Keyboard Performance 5
 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอด อารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 4 แสดงทักษะการบรรเลงและกระบวนการถ่ายทอดความรู้
 Arts of performance, variety technique, deploying the mood and tone of the music, practicing on the music scales, practice lesson and musical literature above 4th level, ability to perform and transfer the knowledge.

(5) กลุ่มปฏิบัติขับร้องสากล

2061411 การปฏิบัติขับร้องสากล 1 2(1-3-2)
Practice in Vocal Performance 1
 ทักษะและหลักการปฏิบัติขับร้อง เทคนิควิธี การตีความบทเพลง ภาษาอังกฤษ ศิลปะการขับร้อง การถ่ายทอดอารมณ์ การอ่านโน้ต ฝึกขับร้องบันไดเสียงเมเจอร์ (Major) ขับร้องบทเพลงไทย และสากล แสดงทักษะการขับร้องและกระบวนการถ่ายทอดความรู้
 Skills and principles of singing practice, technique, character language, art of vocal, expressing emotions, reading notes, practice singing on the major scale, singing Thai and international songs, ability to perform and transfer the knowledge.

2061412 การปฏิบัติขับร้องสากล 2 2(1-3-2)
Practice in Vocal Performance 2
 ทักษะและหลักการปฏิบัติขับร้อง เทคนิควิธี การตีความบทเพลง ภาษาอังกฤษ ศิลปะการขับร้อง การถ่ายทอดอารมณ์ การอ่านโน้ต ฝึกขับร้องบันไดเสียงไมเนอร์ (Minor) ขับร้องบทเพลงไทย และสากล แสดงทักษะการขับร้องและกระบวนการถ่ายทอดความรู้
 Skills and principles of singing practice, technique, character language, art of vocal, expressing emotions, reading notes, practice singing on the minor scale, singing Thai and international songs, ability to perform and transfer the knowledge.

2062411 การปฏิบัติขับร้องสากล 3 2(1-3-2)
Practice in Vocal Performance 3
 ทักษะและหลักการปฏิบัติขับร้อง เทคนิควิธี การตีความบทเพลง ภาษาอังกฤษ ศิลปะการขับร้อง การถ่ายทอดอารมณ์ การอ่านโน้ต ขับร้องบทเพลงที่สูงกว่าในระดับที่ 2 แสดงทักษะการขับร้องและกระบวนการถ่ายทอดความรู้
 Skills and principles of singing practice, technique, character language, art of vocal, expressing emotions, reading notes, practice singing above 2nd level, ability to perform and transfer the knowledge.

2062412	การปฏิบัติขับร้องสากล 4 Practice in Vocal Performance 4 ทักษะและหลักการปฏิบัติขับร้อง เทคนิควิธี การตีความบทเพลง ภาษาอังกฤษ ศิลปะการขับร้อง การถ่ายทอดอารมณ์ การอ่านโน้ต ขับร้องบทเพลงที่สูงกว่าในระดับที่ 3 แสดงทักษะการขับร้องและกระบวนการถ่ายทอดความรู้ Skills and principles of singing practice, technique, character language, art of vocal, expressing emotions, reading notes, practice singing above 3 rd level, ability to perform and transfer the knowledge.	2(1-3-2)
2063412	การปฏิบัติขับร้องสากล 5 Practice in Vocal Performance 5 ทักษะและหลักการปฏิบัติขับร้อง เทคนิควิธี การตีความบทเพลง ภาษาอังกฤษ ศิลปะการขับร้อง การถ่ายทอดอารมณ์ การอ่านโน้ต ขับร้องบทเพลงที่สูงกว่าในระดับที่ 4 แสดงทักษะการขับร้องและกระบวนการถ่ายทอดความรู้ Skills and principles of singing practice, technique, character language, art of vocal, expressing emotions, reading notes, practice singing above 4 th level, ability to perform and transfer the knowledge.	2(1-3-2)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

เลือกจากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยไม่ซ้ำซ้อนกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้ ซึ่งนักศึกษาสามารถเลือกเรียนได้ตามความถนัดและความสนใจ