

**หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร**  
**Bachelor of Fine Arts Program in Classical Dance and Drama**  
**ศล.บ. (นาฏศิลป์และการละคร)**  
**B.F.A. (Classical Dance and Drama)**  
**หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช 2564**

---

**ปรัชญา**

ผลิตบัณฑิตสาขาวิชานาฏศิลป์และการละครที่มีศักยภาพสูงในวิชาชีพ สามารถบูรณาการองค์ความรู้ สร้างสรรค์ผลงาน สร้างนวัตกรรมที่ทันสมัย และยึดมั่นในจรรยาบรรณวิชาชีพ

**วัตถุประสงค์ของหลักสูตร**

1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถปฏิบัติทักษะวิชาชีพทางด้านนาฏศิลป์และการละครได้อย่างเชี่ยวชาญ
2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความคิดสร้างสรรค์ทางด้านนาฏศิลป์และการละคร สามารถใช้และผลิตนวัตกรรมและเทคโนโลยี ได้อย่างเหมาะสม
3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม สามารถปฏิบัติตนภายใต้จรรยาบรรณวิชาชีพด้วยความซื่อสัตย์สุจริต และเสียสละ รู้จักบทบาทหน้าที่ มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
4. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีบุคลิกภาพดี มนุษย์สัมพันธ์ดี สื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสามารถทำงาน

**จำนวนหน่วยกิต**

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต

**โครงสร้างหลักสูตร**

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาบังคับ		24	หน่วยกิต
1.1.1) กลุ่มภาษาและการสื่อสาร		9	หน่วยกิต
1.1.2) กลุ่มพัฒนาความเป็นมนุษย์		8	หน่วยกิต
1.1.3) กลุ่มวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม		3	หน่วยกิต
1.1.4) กลุ่มสหวิทยาการและการจัดการ		4	หน่วยกิต
1.2) กลุ่มวิชาเลือก		6	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	94	หน่วยกิต
2.1) วิชาแกน		12	หน่วยกิต
2.1.1) กลุ่มความรู้ทางสุนทรียศาสตร์		6	หน่วยกิต
2.1.2) กลุ่มความรู้ทางประวัติศาสตร์ศิลปะการแสดง		6	หน่วยกิต
2.2) วิชาเฉพาะด้าน		21	หน่วยกิต
2.2.1) กลุ่มวิชาพื้นฐาน		21	หน่วยกิต

<b>2.3) วิชาเอก</b>	<b>61</b>	<b>หน่วยกิต</b>
2.3.1) กลุ่มวิชาบังคับ	30	หน่วยกิต
2.3.2) กลุ่มวิชาเลือกเรียน	12	หน่วยกิต
2.3.3) กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์	12	หน่วยกิต
2.3.4) ประสบการณ์ภาคสนาม	7	หน่วยกิต
<b>3. หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>6</b>
		<b>หน่วยกิต</b>

#### รายวิชา

<b>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>30</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>1.1) กลุ่มวิชาบังคับ</b>	<b>24</b>		<b>หน่วยกิต</b>
<b>1.1.1) กลุ่มภาษาและการสื่อสาร</b>	<b>9</b>		<b>หน่วยกิต</b>
0010102 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร			3(3-0-6)
Thai Language for Communication			
0010202 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้			3(3-0-6)
English for Study Skills Development			
0010203 ภาษาอังกฤษสำหรับผู้เรียนในศตวรรษที่ 21			3(3-0-6)
English for 21st Century Learners			
<b>1.1.2) กลุ่มพัฒนาความเป็นมนุษย์</b>	<b>8</b>		<b>หน่วยกิต</b>
0020110 ความจริงของชีวิต			2(1-2-3)
The Truths of Life			
0020111 สุนทรียภาพและวัฒนธรรมไทย			2(1-2-3)
Aesthetic and Thai Culture			
0020112 ความเป็นไทย วิถีชาติ และศาสตร์พระราชา			2(1-2-3)
Thainess, Way of Life and The King's Philosophy			
0020113 กฎหมายและความเป็นพลเมืองดี			2(1-2-3)
Laws and Good Citizenship			
<b>1.1.3) กลุ่มวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม</b>	<b>3</b>		<b>หน่วยกิต</b>
0030105 ฉลาดคิดทางวิทยาศาสตร์			2(1-2-3)
Smart Thinking with Sciences			
0030109 การออกกำลังกายและกีฬาเพื่อสุขภาพ			1(0-2-1)
Exercises and Sports for Health			
<b>1.1.4) กลุ่มสหวิทยาการและการจัดการ</b>	<b>4</b>		<b>หน่วยกิต</b>
0040101 การตระหนักรู้และปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคใหม่			2(1-2-3)
Awareness and Adaptation in Disruptive World			
0040102 องค์กรแห่งความสุข			2(1-2-3)
Happy Organization			

## 1.2) กลุ่มวิชาเลือก

6 หน่วยกิต

มุ่งให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ศาสตร์ต่าง ๆ ตามที่ผู้เรียนสนใจ จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

### 1.2.1) กลุ่มภาษาและการสื่อสาร

0010302	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication	3(3-0-6)
0010402	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese Language for Communication	3(3-0-6)
0010502	ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร Malay Language for Communication	3(3-0-6)

### 1.2.2) กลุ่มพัฒนาความเป็นมนุษย์

0020114	พลเมืองศึกษา ธรรมาภิบาลกับการป้องกันคอร์รัปชัน Citizenship Education, Good Governance and Corruption Prevention	2(1-2-3)
0020115	สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ Information for Learning	2(1-2-3)
0020116	แหล่งเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ Creative Learning Spaces	2(1-2-3)
0020117	สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต Meditation for Life Development	2(1-2-3)
0020118	โลก สิ่งแวดล้อม มนุษย์และการเปลี่ยนแปลง Earth, Environment, Humans and Changes	2(1-2-3)
0020119	พลังมหัศจรรย์แห่งจิต Miraculous Power of Mind	2(1-2-3)
0020120	การแก้ไขความขัดแย้งด้วยสันติวิธี Conflict Resolution through Peaceful Means	2(1-2-3)
0020121	สิทธิ หน้าที่ และการมีส่วนร่วมในการพัฒนาท้องถิ่น Rights, Duties, and Participatory in Local Development	2(1-2-3)
0020122	ระบบราชการไทย Thai Bureaucratic Administration	2(1-2-3)
0020123	สุขกับชีวิตด้วยจิตวิทยา Happy Life through Psychology	2(1-2-3)

### 1.2.3) กลุ่มวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม

0030106	เกษตรเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต Agriculture for Quality of Life Development	2(1-2-3)
0030106	เทคโนโลยีและการสร้างสรรค์นวัตกรรม Technology and Creative Innovation	2(1-2-3)
0030106	สุขภาพดี ชีวิตดี Good Health Good Life	2(1-2-3)
<b>1.2.4) กลุ่มสหวิทยาการและการจัดการ</b>		
0040103	การประกอบการสมัยใหม่ Modern Entrepreneurship	2(1-2-3)
0040104	การตลาดชาญฉลาด Smart Marketing	2(1-2-3)
0040105	สังคมไทยในยุคดิจิทัล Thai Society in Digital Age	2(1-2-3)
0040106	ออกแบบการเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัล Storytelling Design Digital in Media	2(1-2-3)
0040107	เกมการศึกษาเพื่อความเป็นพลเมือง Educational Games for Citizenship	2(1-2-3)

<b>2</b>	<b>หมวดวิชาเฉพาะ</b>	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>94</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>2.1) วิชาแกน</b>		<b>12</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>2.1.1) กลุ่มความรู้ทางสุนทรียศาสตร์</b>		<b>6</b>	<b>หน่วยกิต</b>
2051117	สุนทรียภาพทางนาฏศิลป์ Aesthetics of Thai Dramatic Arts			3(2-2-5)
2052109	จารีตการแสดงในงานพระราชพิธี และราชประเพณี Tradition of performing at the royal ceremony and royal traditions			3(2-2-5)
	<b>2.1.2) กลุ่มความรู้ทางประวัติศาสตร์ศิลปะการแสดง</b>		<b>6</b>	<b>หน่วยกิต</b>
2051222	ประวัติศาสตร์การละคร History of Theatre			3(2-2-5)
2053109	ทฤษฎีและหลักการวิจารณ์การละคร Dramatic Theories and Critique			3(3-0-6)
	<b>2.2) วิชาเฉพาะด้าน</b>		<b>21</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>2.2.1) กลุ่มวิชาพื้นฐาน</b>		<b>21</b>	<b>หน่วยกิต</b>

2051118	นาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น Basic Thai Dance	3(1-4-4)
2051119	การแต่งหน้าเพื่อการแสดง Make-up for Performing Arts	3(2-2-5)
2051120	การแต่งกายสำหรับการแสดง Performing Arts Costumes	3(2-2-5)
2051224	รำมาตรฐาน Thai Classical Dance	3(1-4-4)
2052110	ภูมิปัญญาและการแสดงพื้นบ้าน Folk Wisdom and Performance	3(2-2-5)
2052209	ศิลปะการแสดงโขน Khon Performing Arts	3(2-2-5)
2053211	การแสดงศิลปะป้องกันตัวของไทย Thai Martial Arts	3(2-2-5)
<b>2.3) วิชาเอก</b>		<b>61</b>
<b>2.3.1) กลุ่มวิชาบังคับ</b>		<b>30</b>
2051223	การออกแบบท่ารำเต้น Choreography	3(2-2-5)
2051225	การแสดงละครสมัยใหม่ Modern Theater Show	3(2-2-5)
2052001	ภาษาอังกฤษสำหรับการแสดง 1 English for Performing Arts 1	3(2-2-5)
2052002	ภาษาอังกฤษสำหรับการแสดง 2 English for Performing Arts 2	3(2-2-5)
2052111	นาฏศิลป์เพื่องานแสดง Thai Dance for Show	3(1-4-4)
2052210	นวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการแสดง Innovation and Technology for Performance	3(2-2-5)
2052211	ธุรกิจศิลป์ Arts Business	3(2-2-5)
2052212	นาฏศิลป์นานาชาติ International Dance	3(2-2-5)
2053110	ทักษะการแสดงนาฏศิลป์ไทย Thai Dance Skills	3(1-4-4)
2053111	กฎหมายและจรรยาบรรณเพื่อการสร้างสรรคงานนาฏศิลป์ Law and Ethics for Dance Creation	3(3-0-6)

**2.3.2) กลุ่มวิชาเลือกเรียน**

**12      หน่วยกิต**

2053201	ระบำเบ็ดเตล็ด Miscellaneous Dances	3(2-2-5)
2053210	การแสดงหุ่น Puppet Show	3(2-2-5)
2053212	บัลเลต์ Ballet	3(2-2-5)
2053213	การสื่อสารการแสดง Show Communication	3(2-2-5)
2053305	เทคนิคพื้นฐานและงานบนเวที Basic Techniques and Stage Works	3(2-2-5)
2053505	การเขียนบทละคร Drama Writing	3(2-2-5)
2053507	ฟ็อนรำ Thai Dancing	3(2-2-5)
2053511	เพลงและการขับร้องเพื่อการแสดง Songs and Singing for Stage Play	3(2-2-5)
2053512	ละครและการแสดงสำหรับเด็ก Drama and Show for Children	3(2-2-5)
2053520	การเต้นรำสมัยใหม่ Modern Dances	3(2-2-5)
2054106	ประเมินผลการแสดงนาฏศิลป์และการละคร Evaluation in Classical Dance and Drama	3(2-2-5)
	<b>2.3.3) กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์</b>	<b>12 หน่วยกิต</b>
2053112	ระเบียบวิธีวิจัยด้านนาฏศิลป์และการละคร Research Methodology for Dance and Drama	3(2-2-5)
2053214	ศิลปะการแสดงเพื่อชุมชน Performing Arts for Community	3(2-2-5)
2053215	สัมมนาทางศิลปะการแสดง Seminar in Performing Arts	3(2-2-5)
2054107	ศิลปนิพนธ์ Performing Arts Thesis	3(2-2-5)
	<b>2.3.4) ประสบการณ์ภาคสนาม</b>	<b>7 หน่วยกิต</b>
2054401	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏศิลป์และการละคร Preparation for Professional Internship in Classical Dance and Drama	2(90)
2054402	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏศิลป์และการละคร Professional Internship in Classical Dance and Drama	5(450)
	<b>หรือ</b>	
2054403	การเตรียมสหกิจศึกษานาฏศิลป์และการละคร	1(45)

**3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต**

เลือกจากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยไม่ซ้ำซ้อนกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้ ซึ่งนักศึกษาสามารถเลือกเรียนได้ตามความถนัดและความสนใจ

**คำอธิบายรายวิชา**

	1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
	1.1) กลุ่มวิชาบังคับ		24	หน่วยกิต
	1.1.1) กลุ่มภาษาและการสื่อสาร		9	หน่วยกิต
0010102	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร			3(3-0-6)

#### Thai Language for Communication

หลักการใช้ภาษาไทยเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์สำหรับผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 ทักษะการสื่อสาร การฟัง การพูด การอ่านและการเขียน รวมถึงการใช้ภาษาไทยเพื่อนำเสนอผลการศึกษาและค้นคว้าทางวิชาการในสื่อประเภทต่าง ๆ

Principles of using Thai language to develop creativity in learners of the 21st century, communication skills: listening, speaking, reading, and writing, using of Thai language to present academic research and studies in various types of media.

0010202	ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้			3(3-0-6)
---------	--------------------------------------	--	--	----------

#### English for Study Skills Development

พัฒนากลยุทธ์การอ่านภาษาอังกฤษ ทักษะการคาดเดาเนื้อหา การอ่านอย่างรวดเร็วเพื่อจับประเด็นและข้อมูลสำคัญ พัฒนาทักษะการอ่านและกลยุทธ์ในการเรียนคำศัพท์ พัฒนาทักษะการอ่านที่สำคัญ การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญและรายละเอียด การสรุปความ การเดาความหมายคำศัพท์จากบริบท การสร้างคำศัพท์ การระบุรูปแบบการเขียน การจัดหมวดหมู่ข้อมูลจากบทอ่าน การอ่านอย่างมีวิจารณญาณและมีประสิทธิภาพ พัฒนากลยุทธ์ในการเรียน การจดบันทึก การสรุปความ การถอดความแล้วเขียนใหม่ด้วยถ้อยคำของตนเอง

Enhancement reading strategies previewing, predicting, skimming, and scanning; enrichment of essential reading skills and vocabulary acquisition strategies: identifying main ideas and details in paragraphs, identifying patterns of organization, making inferences, guessing word meanings from context, word formation; categorizing information; reading critically and effectively; development of study skills for further studies note taking, annotating texts, summarizing and paraphrasing.

0010203	ภาษาอังกฤษสำหรับผู้เรียนในศตวรรษที่ 21			3(3-0-6)
---------	--	--	--	----------

#### English for 21<sup>st</sup> Century Learners

พัฒนาสมรรถนะการสื่อสารภาษาอังกฤษด้วยทักษะฟัง พูด อ่าน เขียน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันทั้งที่เป็นทางการ ไม่เป็นทางการ ฝึกการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง คล่องแคล่ว เหมาะสมกับบริบทผ่านสื่อการสอนและกิจกรรมการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารและมีความทันสมัย บูรณาการพัฒนสมรรถนะการสื่อสารภาษาอังกฤษกับการพัฒนาทักษะสำหรับศตวรรษที่ 21

Development of four fundamental English skills: listening, speaking, reading and writing to increase communicative competence through formal and informal English expressions frequently used in everyday situations. Emphasis on accuracy, fluency, appropriateness. Integration of 21st century skills with communicative competence development: self-directed



learning skills, collaboration skills, critical thinking skills, cultural awareness, creativity, Information sharing and decision making skills needed for 21st century learners using communicative activities and innovative materials.

	<b>1.1.2) กลุ่มพัฒนาความเป็นมนุษย์</b>	<b>8 หน่วยกิต</b>
<b>0020110</b>	<b>ความจริงของชีวิต</b> <b>The Truths of Life</b> ความหมายและธรรมชาติของชีวิต การพัฒนาทักษะชีวิต ตามแนววิทยาศาสตร์ ศาสนา และปรัชญา เป้าหมายของชีวิต การพัฒนาคุณภาพชีวิต การแก้ปัญหาชีวิต ทักษะชีวิตเพื่อสันติสุขและสันติภาพ แนวทางการประยุกต์ใช้ทักษะชีวิต Meaning and nature of life developing, life skills through science, religion and philosophy, objectives of life, quality of life development, solving life problems, life skills for peace, guidelines for applying life skill.	<b>2(1-2-3)</b>
<b>0020111</b>	<b>สุนทรียภาพและวัฒนธรรมไทย</b> <b>Aesthetic and Thai Culture</b> การรับรู้ความงามของธรรมชาติ การสร้างสรรค์งานศิลปกรรมของมนุษย์ ความเชื่อ ความศรัทธาในชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ สังคม และวัฒนธรรมประเพณีไทยบนพื้นฐานแห่งการรับรู้ การมองเห็น การได้ยินและการเคลื่อนไหว ในการแสดงออกเชิงสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรมไทยเพื่อการพัฒนาทางกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม และการเป็นผู้มีจิตอาสา การแสวงหาความรู้ การสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมนำสู่การเข้าใจตนเองเข้าใจผู้อื่น รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง และการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุขในสังคม Perception of beauty in nature, human's creation of art, beliefs, faithfulness in nation, religion and majesty King, Thai culture and society based on perception of sight, sound and movement, creative expression of Thai culture for the development of the body, emotions, social skills and intellect, enhancement of ethics and morality, volunteering spirit, knowledge searching, and creativity, art and culture understanding of oneself and others, adjustment to changes and peaceful living in society.	<b>2(1-2-3)</b>
<b>0020112</b>	<b>ความเป็นไทย วิถีชาติ และศาสตร์พระราชา</b> <b>Thainess, Way of Life and The King's Philosophy</b> ประวัติศาสตร์ชาติไทย ลักษณะของวิถีชีวิตไทย วัฒนธรรมไทย ประเพณีไทย และภูมิปัญญาท้องถิ่น ความเป็นไทย การตระหนักถึงความเป็นไทย และสำนึกรักชาติไทย จิตอาสาในสังคมไทย การเข้าร่วมกิจกรรมจิตอาสา และสาธารณประโยชน์ องค์ความรู้ของศาสตร์พระราชาและการน้อมนำศาสตร์พระราชาสู่การปฏิบัติเพื่อพัฒนาตนเอง History of Thailand, characteristic of Thai living, Thai culture, Thai tradition and local wisdom, Thainess, awareness of being Thai and Thai patriotism realization, volunteering spirit in Thai society, participating in activities of volunteering spirit and public benefit, knowledge of The King's philosophy and practicing along The King's philosophy for self-development.	<b>2(1-2-3)</b>

0020113 กฎหมายและความเป็นพลเมืองดี 2(1-2-3)

**Laws and Good Citizenship**

กฎหมายเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน สิทธิและหน้าที่ของพลเมืองไทย สิทธิทางสังคม สิทธิทางเศรษฐกิจ สิทธิทางวัฒนธรรม สิทธิทางการเมือง การปกครองไทย ระบอบประชาธิปไตย สถาบันทางการเมือง พัฒนาการทางการเมือง และการมีส่วนร่วมทางการเมือง

Laws related daily life, rights and duties of Thai citizen, social rights, economic rights, cultural rights and political rights. Thai governance, democracy, political institutions, political development and political participation.

1.1.3) กลุ่มวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม 3 หน่วยกิต

0030105 ฉลาดคิดทางวิทยาศาสตร์ 2(1-2-3)

**Smart Thinking with Sciences**

หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ กระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน การแก้ปัญหาและตัดสินใจในชีวิต โดยการใช้การคิดเชิงระบบและสร้างสรรค์

Scientific principle and human thinking process, scientific thinking process, mathematical in daily life, problem solving and decision making through systematic and creative thinking.

0030109 การออกกำลังกายและกีฬาเพื่อสุขภาพ 1(0-2-1)

**Sports and Exercises for Health**

ความหมาย จุดมุ่งหมาย และประโยชน์ของการออกกำลังกายและกีฬา หลักการและขั้นตอนของการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ การออกกำลังกายเพื่อพัฒนาสมรรถภาพทางกายด้านต่าง ๆ การเลือกกิจกรรมการออกกำลังกายและกีฬาให้สอดคล้องกับเพศและวัย ฝึกการออกกำลังกายและใช้อุปกรณ์เครื่องมือการออกกำลังกายอย่างถูกวิธี การฝึกการออกกำลังกายในสถานบริการการออกกำลังกาย การทดสอบและประเมินผลสมรรถภาพทางกาย

Definitions, objectives and benefits of exercises and sports; principles and step of exercise for health; exercises for improving physical performances; physical activity and sport selecting related gender and age; exercise practices and sport equipment proper usage; exercise practices in fitness center, physical fitness test and assessment.

1.1.4) กลุ่มสหวิทยาการและการจัดการ 4 หน่วยกิต

0040101 การตระหนักรู้และปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคใหม่ 2(1-2-3)

**Awareness and Adaptation in Disruptive World**

การรับรู้ เข้าใจ และตระหนักถึงการเปลี่ยนแปลงยุคปัจจุบันในมิติด้าน สังคม เศรษฐกิจ การเมือง สิ่งแวดล้อม เทคโนโลยีสารสนเทศ และนวัตกรรม ผลกระทบด้านสังคม ผลกระทบด้านการเมือง ผลกระทบด้านเศรษฐกิจ ผลกระทบด้านสิ่งแวดล้อม การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและนวัตกรรม การปรับตัวเพื่อแก้ปัญหาการดำรงชีวิตความปกติในรูปแบบใหม่อย่างรู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงในสังคมยุคปัจจุบันได้อย่างเหมาะสม

Perception, understanding and awareness of the current disruptive in dimensions of society, economics, politics, environment, information technology and innovation, social effects, political effects, economics effects, environmental effects, the use of information technology and innovation. Adaptation for effective problem solving in new normal toward disruptive society.

**0040102      องค์กรแห่งความสุข      2(1-2-3)**

### **Happy Organization**

ความหมายและประเภทขององค์กร การจัดสภาพแวดล้อมองค์กร วัฒนธรรมขององค์กรบนความหลากหลาย ความหมายและความสำคัญขององค์กรแห่งความสุข จิตวิทยาเชิงบวก การประยุกต์ใช้จิตวิทยาเชิงบวกเพื่อเสริมสร้างความสุข การทำงานอย่างมีความสุข การมีส่วนร่วมในการสร้างองค์กรแห่งความสุข

Definitions and types of organization, organizational environment, multi-cultural diversity in organization, definitions and importance of happy workplace, positive psychology applying for creative happy workplace, and participation in creating a happy organization.

**1.2) กลุ่มวิชาเลือก      เลือกเรียนไม่น้อยกว่า      6      หน่วยกิต**

มุ่งให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ศาสตร์ต่าง ๆ ตามที่ผู้เรียนสนใจ จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

#### **1.2.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร**

**0010302      ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร      3(3-0-6)**

### **Chinese Language for Communication**

คำศัพท์ วลี และประโยคภาษาจีนอย่างง่ายสำหรับการสนทนาในชีวิตประจำวัน สัทอักษรภาษาจีนและการออกเสียง การฝึกทักษะการสื่อสารภาษาจีนในสถานการณ์ต่าง ๆ

Basic Chinese language vocabularies, phrases and sentences in daily conversation; Chinese phonetics (Pinyin) and pronunciation; practicing Chinese communication in various situations.

**0010402      ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร      3(3-0-6)**

### **Japanese Language for Communication**

คำศัพท์ วลี และประโยคภาษาญี่ปุ่นอย่างง่ายสำหรับการสนทนาในชีวิตประจำวัน สัทอักษรภาษาจีนและการออกเสียง การฝึกทักษะการสื่อสารภาษาจีนในสถานการณ์ต่าง ๆ

Basic Japanese language vocabularies, phrases and sentences in daily conversation; Japanese phonetics and pronunciation; practicing Japanese communication in various situations.

**0010502      ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร      3(3-0-6)**

### **Malayan Language for Communication**

คำศัพท์ วลี และประโยคภาษามลายูอย่างง่ายสำหรับการสนทนาในชีวิตประจำวัน สัทอักษรภาษามลายูและการออกเสียง การฝึกทักษะการสื่อสารภาษามลายูในสถานการณ์ต่าง ๆ

Basic Malay language vocabularies, phrases and sentences in daily conversation; Malay phonetics and pronunciation; practicing Malay communication in various situations.

**1.2.2) กลุ่มพัฒนาความเป็นมนุษย์**

**0020114 พลเมืองศึกษา ธรรมาภิบาลกับการป้องกันคอร์รัปชัน 2(1-2-3)**

**Citizenship Education, Good Governance and Corruption Prevention**

ความหมายและความสำคัญของพลเมือง บทบาท สิทธิหน้าที่ หลักความดี คุณธรรมในมิติทางสังคม ศาสนา ปรัชญา พลเมืองกับความเปลี่ยนแปลงยุคโลกาภิวัตน์ แนวคิดทฤษฎี การบริหารจัดการธรรมาภิบาล ปัญหา และการป้องกันทุจริตคอร์รัปชัน การวัดและประเมินหลักธรรมาภิบาลของหน่วยงาน

Definition and importance of citizenship , roles, principles, virtue, morality in social dimensions, religion, philosophy, citizenship in the globalization, meaning, characteristics, concepts, theories, management, good governance creating public consciousness, volunteering, corruption prevention, measurement and assessment good governance of organization.

**0020115 สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ 2(1-2-3)**

**Information for Learning**

ความหมายและความสำคัญของสารสนเทศ ความต้องการใช้ กระบวนการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ สารสนเทศ ความต้องการใช้สารสนเทศ การคัดเลือกแหล่งสารสนเทศ การสืบค้นสารสนเทศ การประเมินคุณค่าสารสนเทศ การวิเคราะห์และสังเคราะห์สารสนเทศ การถอดองค์ความรู้สารสนเทศ การเขียนรายการอ้างอิงและบรรณานุกรม การนำเสนอสารสนเทศในรูปแบบบทความวิชาการ

Definition and importance of information literacy, processes development of information literacy skill, needs of using information, selecting of sources of information, information searching, evaluation of information values, information analysis and synthesis, extracting of knowledge, writing reference and presentation in academic article.

**0020116 แหล่งเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ 2(1-2-3)**

**Creative Learning Spaces**

ความหมายและความสำคัญของแหล่งเรียนรู้ การใช้แหล่งเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ ตลอดชีวิต ความหมาย ความสำคัญและขอบเขตของแหล่งเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ ประเภทของแหล่งเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ ทรัพยากรสารสนเทศ การเข้าถึงบริการในแหล่งเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์

Definition and importance of learning space, using creative learning space for lifelong learning, meaning, scope and importance of creative learning spaces, category of creative learning spaces, collection, services and access of creative learning spaces.

0020117      สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต      2(1-2-3)

### Meditation for Life Development

ความหมายของการทำสมาธิ จุดประสงค์ วิธีการ ขั้นตอน จุดเริ่มต้นของการทำสมาธิ ลักษณะของการบริการและการทำสมาธิ ประโยชน์ของสมาธิ ลักษณะอาการต่อต้านสมาธิ และการนำสมาธิไปใช้ในชีวิตประจำวัน สมาธิกับการเรียนและการงาน ลักษณะ ขั้นตอน คุณสมบัติ ประโยชน์ของฌานและญาณ สิ่งที่ต้องรู้เรื่องวิปัสสนา ความแตกต่างระหว่างสมถะกับวิปัสสนา แผนผังสมถะกับวิปัสสนา ชาวโลกกับวิปัสสนา

Definitions, objectives, methods, and the beginning of meditation; the nature of reciting and meditation, benefits of meditation, appearance of anti-meditation; the way to apply meditation to daily life, meditation as related to education and operation; the nature, process, property, and benefits of absorption (Jhāna) and insight (Ñyāna); fundamental knowledge about introspection (Vipassanā); differences between tranquility (Samatha) and introspection, layout of tranquility and introspection; world community and introspection.

0020118      โลก สิ่งแวดล้อม มนุษย์และการเปลี่ยนแปลง      2(1-2-3)

### Earth, Environment, Humans and Changes

โครงสร้างและองค์ประกอบของโลก การเปลี่ยนแปลงของโลก ภัยพิบัติธรรมชาติ ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การจัดการสิ่งแวดล้อมและการพัฒนาอย่างยั่งยืน การปรับตัวของมนุษย์ต่อ ภัยพิบัติธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การประยุกต์ใช้ภูมิสารสนเทศเพื่อการจัดการสิ่งแวดล้อมและ ภัยพิบัติ

Structure and composition of earth, global change, natural disasters, natural resources and the environment, environmental management and sustainable development, human adaptation to natural disasters and environmental changes, The application of geo-informatics for environmental and disaster management.

0020119      พลังมหัศจรรย์แห่งจิต      2(1-2-3)

### Miraculous Power of Mind

ปรากฏการณ์พลังทางจิต รวบรวมข้อมูลและเรียนรู้ปรากฏการณ์พลังต่าง ๆ ที่เกิดจากจิตมนุษย์ การฝึกพลังจิตต่าง ๆ ให้เป็นที่ประจักษ์ชัดตามกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ด้วยระบบ ดิจิทัลสารสนเทศ เครื่องมือวิทยาศาสตร์ที่สนับสนุนการวัดพลังจิตและอารมณ์ของมนุษย์

Psychological phenomena in science and Buddhism, methods of training psychic powers in various ways, measuring the Aura energy in the human body, psychic benefits in daily life, scientific equipment supporting power of mind assessment.

- 0020120      การแก้ไขความขัดแย้งด้วยสันติวิธี      2(1-2-3)  
**Conflict Resolution through Peaceful Means**  
แนวคิดและทฤษฎีความขัดแย้ง สันติภาพ สันติวิธี การป้องกันความขัดแย้งที่รุนแรง การวิเคราะห์ความขัดแย้ง และความรุนแรงในระดับบุคคล ชุมชน และระหว่างประเทศ แนวทางสันติวิธีในการแก้ปัญหาที่คุกคามสันติภาพ  
Concept and theory of conflict, peace, violent conflict prevention, conflict and violence analysis in personal, community and international levels, model of peaceful means in solving peace-threatening problem.
- 0020121      สิทธิ หน้าที่ และการมีส่วนร่วมในการพัฒนาท้องถิ่น      2(1-2-3)  
**Rights,Duties,and Participatory in Local Development**  
ปรัชญา แนวคิดเกี่ยวกับสิทธิและหน้าที่ การเมืองและการปกครองแบบมีส่วนร่วม สิทธิ หน้าที่ พัฒนาการการปกครองท้องถิ่นไทย รูปแบบการบริหารและการจัดองค์การปกครองส่วนท้องถิ่น ปัญหาและอุปสรรค แนวทางแก้ไขและทิศทางการปกครองท้องถิ่นไทย  
Philosophy, concepts related rights and duties, politics and participatory governance, rights, duties, and development of local government in Thailand, model of administration and management of local government organizations, problem, obstruction and solution trends of Thai local administration.
- 0020122      ระบบราชการไทย      2(1-2-3)  
**Thai Bureaucratic Administration**  
การบริหารราชการส่วนกลาง ส่วนภูมิภาคและส่วนท้องถิ่น การรวมอำนาจ การกระจายอำนาจ หน้าที่ของหน่วยงานราชการ องค์กรอิสระ รัฐวิสาหกิจ การแปรรูปรัฐวิสาหกิจ เจ้าหน้าที่ของรัฐ รายได้และรายจ่ายของรัฐบาล รัฐบาลอิเล็กทรอนิกส์ การบริการประชาชนแบบอิเล็กทรอนิกส์ การรับฟังเสียงของประชาชน การรับรู้ข้อมูลข่าวสารของประชาชน  
Central, regional, and local administration, centralization, decentralization, duties of bureaucratic units, independent organizations, privatization, government officials, government revenues and expenditure, e- government, e- service, public hearing, and public information awareness.
- 0020123      สุขกับชีวิตด้วยจิตวิทยา      2(1-2-3)  
**Good Life Through Psychology**  
การพัฒนาคุณภาพชีวิต พัฒนาตนเองตามศักยภาพ การปรับตัวให้ชีวิตมีความสุขแบบสมดุล การวางแผนชีวิต การสร้างมนุษยสัมพันธ์ การพัฒนาภาวะผู้นำ การจัดการภาวะวิกฤตของชีวิต การพัฒนาตัวเองด้วยการเรียนรู้ตลอดชีวิต  
Life quality development, self-development, adjustment for balance and happy life, life-planning, human-relationship development, leadership, life-crisis management, lifelong learning for self-development.

- 1.2.3) กลุ่มวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม**
- 0030106 เกษตรเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต 2(1-2-3)**  
**Agriculture for Quality of Life Development**  
 วิธีชีวิตกับการเกษตร ประโยชน์และประเภทของการเกษตร การเกษตรกับสภาพภูมิอากาศ การประยุกต์วัสดุทางการเกษตรเพื่อส่งเสริมสุขภาพ การเกษตรเพื่องานอดิเรก การเกษตรเพื่อการขับเคลื่อนเศรษฐกิจชุมชน การแก้ปัญหาผลผลิตทางการเกษตรด้วยนวัตกรรมและการแปรรูป และการเพิ่มมูลค่าผลผลิตทางการเกษตร  
 Way of life and agriculture, benefits and classification of agriculture, agriculture and climate, applying of agricultural materials to promote health, agriculture for hobby, agriculture for driving the community economy, problem solving in agricultural products with innovation and processing, agriculture product value added.
- 0030107 เทคโนโลยีและการสร้างสรรค์นวัตกรรม 2(1-2-3)**  
**Technology and Creative Innovation**  
 ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับเทคโนโลยี การเลือกและประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต การสร้างสรรค์นวัตกรรมที่เหมาะสมกับบริบทสังคมและการเปลี่ยนแปลง  
 Knowledge, understanding related technology, selecting and applying to improve the quality of life to creating suitable innovations for social context and changes.
- 0030108 สุขภาพดี ชีวิตดี 2(1-2-3)**  
**Good Health Good Life**  
 ความรู้พื้นฐานด้านสุขภาพ ความสำคัญและมิติทางสุขภาพ การดูแลสุขภาพของแต่ละช่วงวัย หลักการใช้ยาสามัญประจำบ้าน ยาแผนปัจจุบัน ยาแผนโบราณ และผลิตภัณฑ์สุขภาพในชีวิตประจำวัน การใช้ยาในทางที่ผิด เพศศึกษา ความรู้เกี่ยวกับสารเสพติด บุหรี่และยาสูบ การดูแลสุขภาพจิต นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางสุขภาพ  
 Basic knowledge of health, importance and dimension of health, health care of life stages, principles of common household medicine, modern medicine, traditional medicine and health products used in daily life, drug abuse, sex education, knowledge related tobacco and cigarette, mental health care, health innovation and technology.

#### 1.2.4) กลุ่มสหวิทยาการและการจัดการ

0040103      การประกอบการสมัยใหม่      2(1-2-3)

##### Modern Entrepreneurship

แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการเป็นผู้ประกอบการ การแสวงหาโอกาสและการรับมือทางธุรกิจ ในยุคที่มีการเปลี่ยนแปลง บูรณาการความรู้ด้วยศาสตร์ด้านการจัดการกับการบริหารธุรกิจ กลยุทธ์สำหรับผู้ประกอบการ และการจัดการธุรกิจขนาดเล็ก

Concept and theory creating entrepreneurial, searching for opportunities and dealing with business in a change age integrate knowledge with the science of management and business administration, strategies for entrepreneurs and small business management.

0040104      การตลาดชาญฉลาด      2(1-2-3)

##### Smart Marketing

แนวคิดและทฤษฎี การแข่งขันทางการตลาดในโลกปัจจุบัน พฤติกรรมผู้บริโภค การแบ่งส่วนตลาด การกำหนดกลุ่มเป้าหมาย การวางตำแหน่งผลิตภัณฑ์ การสร้างตราสินค้า การจัดการตลาดยุคใหม่ทั้งออนไลน์และออฟไลน์ การตลาดเพื่อธุรกิจชุมชน

Concept and theory of marketing competitiveness analysis, applying psychology on consumer behavior, market segmentation, targeting, product positioning, branding, modern business management, modern marketing management through online and offline, marketing for community business.

0040105      สังคมไทยในยุคดิจิทัล      2(1-2-3)

##### Thai Society in Digital Era

แนวคิด ความหมายและความสำคัญของสังคมยุคดิจิทัล การเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยสู่สังคมยุคดิจิทัล การรับรู้ข้อมูลข่าวสารผ่านสื่อดิจิทัลและเครือข่ายสังคมออนไลน์ ความเข้าใจและทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในเชิงสร้างสรรค์ การเรียนรู้และการปรับตัวในยุคดิจิทัลผ่านกระบวนการทางสังคม ความตระหนักรู้ในคุณธรรมและจริยธรรมการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล

Concept, definition information with digital media and social networks, the change of Thai society to a digital age society, understanding and skills in using creative digital technology, learning and adaptation in the digital age through social processes, awareness of morals and ethics in the use of digital technology.



0040106	<b>ออกแบบการเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัล</b> <b>Storytelling Design Digital in Media</b> การเล่าเรื่องผ่านเนื้อหาในรูปแบบการเล่าเรื่องด้วยภาพ วิดีทัศน์ เสียง บทสนทนา และผ่านเทคนิคต่าง ๆ บนแพลตฟอร์มในสื่อดิจิทัลที่หลากหลาย Storytelling through various forms of content storytelling, telling a story by video, voice, dialogue and various production techniques for platforms in digital media.	2(1-2-3)
0040107	<b>เกมการศึกษาเพื่อความเป็นพลเมือง</b> <b>Educational Games for Citizenship</b> ความสำคัญของเกมการศึกษาและความเป็นพลเมือง ประเภทของเกมการศึกษา แนวทางการออกแบบเกมการศึกษาเพื่อพัฒนาคุณลักษณะของพลเมือง การใช้สื่อ เทคโนโลยี และนวัตกรรมด้านเกมการศึกษาเพื่อพัฒนาความเป็นพลเมือง การทดลองจัดกิจกรรมเกมการศึกษาเพื่อความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย Importance educational games and citizenship, types of educational games, guidelines of educational games design to develop characteristics of citizen; using media technology, and innovation on educational games to develop citizenship, educational games activities management for citizenship in democratic regime.	2(1-2-3)
	<b>2. หมวดวิชาเฉพาะ</b>	<b>ไม่น้อยกว่า</b>
	2.1) วิชาแกน	94 หน่วยกิต
	2.1.1) กลุ่มความรู้ทางสุนทรียศาสตร์	12 หน่วยกิต
	2.1.1.1) กลุ่มความรู้ทางสุนทรียศาสตร์	6 หน่วยกิต
2051117	<b>สุนทรียภาพทางนาฏศิลป์</b> <b>Aesthetics of Thai Dramatic Arts</b> ทฤษฎีสุนทรียศาสตร์ ประวัติการฟ้อนรำ ลักษณะและชนิดของการแสดง ระบำ รำฟ้อนละคร โขน การละเล่นของหลวง การแสดงพื้นเมือง และฝึกปฏิบัติ ระบำ รำ ฟ้อน Aesthetics Theory, history of Thai dancing arts, types of Thai dancing, theatrical performance, Khon, royal entertainment, traditional dance performance, and the practice of various kinds of dances.	3(2-2-5)
2052109	<b>จารีตการแสดงในงานพระราชพิธี และราชประเพณี</b> <b>Tradition of performing at the royal ceremony and royal traditions</b> การแสดงในงานพระราชพิธี ราชประเพณี ที่มา ความหมาย ความสำคัญของจารีตนาฏศิลป์ไทย พิธีไหว้ครู ความหมายและประเภทของเพลงหน้าพาทย์ โอกาสที่ใช้ ฝึกปฏิบัติรำหน้าพาทย์ เพลงเชิด เพลงเสมอ เพลงตระนimitr เพลงบาทสกุณี เพลงตระบองกัน	3(2-2-5)

Performing arts in royal court ceremonies, royal traditions, origins, meaning and significance of Thai classical dances, paying homage ceremony, meaning and types of Naphat songs (the melody of ritual songs), performing occasions, practice of Naphat dancing, Cherd song, Samer song, Tranimitr song, Bat Sakunee song, and Trabongkan song.

2.1.2) กลุ่มความรู้ทางประวัติศาสตร์ศิลปะการแสดง 6 หน่วยกิต  
 2051222 ประวัติศาสตร์การละคร 3(2-2-5)  
**History of Theater**  
 ประวัติการละครตะวันตก และประวัติการละครไทยในสมัยต่าง ๆ บุคคลสำคัญและผลงานในวงการละคร จักรนิทรรศการประวัติการละคร และผลงานของบุคคลสำคัญ

History of Western dramatic arts and history of Thai dramatic arts in different periods, significant persons and their work in dramatic arts field, and the exhibition arrangement on the history of dramatic arts and famous *works* of distinguished *persons*.

2053109 ทฤษฎีและหลักการวิจารณ์การละคร 3(3-0-6)  
**Dramatic Theories and Critique**  
 ทฤษฎีการละคร และหลักการวิจารณ์การละคร อิทธิพล วิวัฒนาการการละคร ฝึกวิจารณ์การแสดง ในประเทศ และต่างประเทศ

Drama theory and the principles of drama criticism, influences and evolution of drama, and the practice of criticizing theatrical performances in Thailand and other countries.

2.2) วิชาเฉพาะด้าน 21 หน่วยกิต  
 2.2.1) กลุ่มวิชาพื้นฐาน 21 หน่วยกิต  
 2051118 นาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น 3(1-4-4)  
**Basic Thai Dance**  
 หลักกายวิภาค การเคลื่อนไหวร่างกาย หลักการปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น นาฏยศัพท์ ภาษานาฏศิลป์ ปฏิบัติรำเพลงช้า-เพลงเร็ว รำแม่บทใหญ่

Principles of anatomy and body movement, principles for practicing fundamental Thai dances, terminology of Thai dances, practicing Cha-rel Dance and Maebot Dance.

- 2051119      การแต่งหน้าเพื่อการแสดง      3(2-2-5)  
**Make-up for Performing Arts**  
 ทฤษฎี เทคนิค และวิธีการแต่งหน้า ผลิตภัณฑ์เครื่องสำอาง ปฏิบัติการแต่งหน้า  
 ออกแบบการแต่งหน้าสำหรับการแสดงตามแนวคิดหรือโอกาสต่าง ๆ  
 Theory techniques and methods of make-up, make-up products,  
 make-up practice, and design make-up to perform based on theme or various  
 occasions.
- 2051120      การแต่งกายสำหรับการแสดง      3(2-2-5)  
**Performing Arts Costumes**  
 ประวัติความเป็นมา แนวคิด รูปแบบ ลักษณะเฉพาะของเครื่องแต่งกายและการแสดง  
 ต่าง ๆ ปฏิบัติการแต่งกายละครไทย ออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับการแสดงละคร  
 History, concepts, forms and specific characteristics of costume for  
 various kinds of stage performance, the practice of costume making and  
 designing costume for stage play.
- 2051224      รำมาตรฐาน      3(1-4-4)  
**Thai Classical Dance**  
 ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดง โอกาสที่ใช้แสดง ระบำมาตรฐานชุดระบำ  
 เทพบันเทิง ระบำกฤดาภินิหาร ระบำดาวดึงส์ ระบำพรหมศาสตร์ และรำกึ่งไม้เงินทอง  
 History, elements of Thai classical dance, occasions for performing the  
 dance, and practice of Thai classical dances for example Thepbantherng, Kridaphinihaan,  
 Dawadueng, Phrommart, and Kingmai Ngerm Kignmai Thong.
- 2052110      ภูมิปัญญาและการแสดงพื้นบ้าน      3(2-2-5)  
**Folk Wisdom and Performance**  
 ภูมิปัญญาของการแสดงพื้นบ้านภาคต่าง ๆ การจัดการแสดงเชิงบูรณาการท่องเที่ยว  
 ปฏิบัติการแสดงพื้นบ้าน ภาคเหนือ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคกลาง และภาคใต้  
 Local wisdom in traditional performing arts of each region in  
 Thailand, integrate the performances with the tourism, practice of folk  
 performances; Northern, Northeastern, Central and Southern.

2052209	<b>ศิลปะการแสดงโขน</b> <b>Khon Performing Arts</b> ความเป็นมา พัฒนาการ และองค์ประกอบการแสดงโขน หลักการเขียนบทและการตัดต่อบทละคร ฝึกปฏิบัติการแสดงโขน และจัดการแสดงสู่สาธารณชน History and development of Khon dramatic art, principles of screenwriting and drama editing, the practice of Khon and perform in the public.	3(2-2-5)
2053211	<b>การแสดงศิลปะป้องกันตัวของไทย</b> <b>Thai Martial Arts</b> ประวัติความเป็นมา และวิธีการแสดงศิลปะป้องกันตัวของไทย ปฏิบัติการแสดงกระบี่กระบอง มวยไทย History, origin, and the procedure of performing Thai martial arts, as well as practicing Thai traditional swordplay and Thai boxing.	3(2-2-5)
	2.3) วิชาเอก	61 หน่วยกิต
	2.3.1) กลุ่มวิชาบังคับ	30 หน่วยกิต
2051223	<b>การออกแบบท่ารำเต้น</b> <b>Choreography</b> ทฤษฎี หลักการ แนวคิด และรูปแบบของการออกแบบท่ารำเต้น หลักการจัดการองค์ประกอบการแสดง ออกแบบท่ารำเต้นและนำเสนอผลงาน Theory, principles, concepts and forms of choreography, elements of performances, choreograph and present performances.	3(2-2-5)
2051225	<b>การแสดงละครสมัยใหม่</b> <b>Modern Theater Show</b> แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องการแสดงละครสมัยใหม่ วัฒนธรรมและความหลากหลายทางเพศต่อการแสดง ปฏิบัติการเขียนบทละคร การออกแบบ และจัดการแสดงละครสมัยใหม่ สู่สาธารณชน Theories related to the performing of modern drama, cultural and gender diversities toward performances, practice of writing plot, designing and managing modern drama performance for the public.	3(2-2-5)
2052001	<b>ภาษาอังกฤษสำหรับการแสดง 1</b> <b>English for Performing Arts 1</b> ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับการแสดงนาฏศิลป์ไทย นาฏยศัพท์ ภาษานาฏศิลป์ และคำศัพท์ด้านการแสดงเบื้องต้น	3(2-2-5)

Skills of English related to Thai performance Thai dance terminology, language in Thai dances, and basic vocabulary for performing arts.

- 2052002      ภาษาอังกฤษสำหรับการแสดง 2      3(2-2-5)**  
**English for Performing Arts 2**  
ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ ด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน สำหรับการนำเสนอผลงานด้านนาฏศิลป์  
English Proficiency in four skills; listening, speaking, reading and writing for an emphasis on presenting the classical performing arts.
- 2052111      นาฏศิลป์เพื่องานแสดง      3(1-4-4)**  
**Dance for Show**  
ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดง โอกาสที่ใช้แสดง ปฏิบัติระบำเบ็ดเตล็ด ชุมชุมเผ่าไทย ระบำโบราณคดี รำกินรีร่อน มโนราห์บุชายัญ ระบำสัตว์  
History, elements of dance for show, performing occasions, practice miscellaneous dances, Chunum Phao Thai dance, Borankhadi dance, Kinnaree Ron Dance, Manorah Buchayan Dace, and animal dances.
- 2052210      นวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการแสดง      3(2-2-5)**  
**Innovation and Technology for Performance**  
ความสำคัญและหน้าที่ของนวัตกรรมและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับการแสดง ปฏิบัติการใช้ นวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อออกแบบการแสดง  
Significance and responsibility of innovation and technology related to stage performances, and practice using such innovations and technology to design the performance.
- 2052211      ธุรกิจศิลป์      3(2-2-5)**  
**Arts Business**  
หลักการบริหารจัดการธุรกิจ การจัดการโฆษณา การตลาดที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ ประเภทต่าง ๆ ธุรกิจออนไลน์ แผนธุรกิจ การวิเคราะห์และประเมินผลการตลาด ผู้ประกอบการแสดงที่ดี วัฒนธรรมและพฤติกรรมของผู้บริโภค จัดโครงการธุรกิจศิลป์ นำเสนอต่อสาธารณชน

Principles of business management, advertising management, marketing related to different forms of arts, online business, practice writing business plans, analysis and assessment of marketing results, good performing arts entrepreneur, culture and behavior of consumers, making art business projects and present to the public.

**2052212**      **นาฏศิลป์นานาชาติ**      **3(2-2-5)**  
**International Dance**  
 ประวัติ ที่มา องค์ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ชาติต่าง ๆ ปฏิบัติ และนำเสนอานาฏศิลป์  
 นานาชาติ

History, origin, and elements of traditional dancing arts of other countries, as well as the practice and presentation of International dancing arts.

**2053110**      **ทักษะการแสดงนาฏศิลป์ไทย**      **3(1-4-4)**  
**Thai Dance Skills**  
 ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดง โอกาสที่ใช้แสดง รำฉุยฉาย ชุด  
 ฉุยฉายพราหมณ์ ฉุยฉายเบญจกาย และการเป็นชุดเป็นตอน ชุด ย่าหรีนตามนทกยง  
 ศุภลักษณ์อุ้มสม พระสมุทรมดาว

History, elements of Thai dance, performing occasions, practice of Chuichai Dance, Chuichai Bhram Dance, Chuichai Benchakai, and dance series called Yarun Chasing the Peacock, Suphalak Oom Som, Phra Smud Chom Dao (Prince Smud's Star-Gazing Flight).

**2053111**      **กฎหมายและจรรยาบรรณเพื่อการสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์**      **3(3-0-6)**  
**Law and Ethics for Dance Creation**  
 กฎหมายลิขสิทธิ์ หลักจริยธรรมและจรรยาบรรณของศิลปินในการสร้างสรรค์ การผลิตผล  
 งานการแสดงและนวัตกรรม

Copyright Law, Ethics and Code of Conduct for artists in producing creative work in performing art and innovations

2.3.2) กลุ่มวิชาเลือกเรียน      12      หน่วยกิต  
**2053201**      **ระบำเบ็ดเตล็ด**      **3(2-2-5)**

## Miscellaneous Dances

ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดง โอกาสและสถานที่แสดง ระบำชุนมพม่า ไทย ฟ็อนมาลัย ฟ็อนมานมกคล ระบำพรตน์ ระบำโบราณคดี

History, elements of performing miscellaneous dances, performing occasions for example Rabam Chumnum Phao Thai, Fon Malai, Fon Man Mongkol, Rabam Nopparat, Rabam Boran Khadee.

2053210      การแสดงหุ่น      3(2-2-5)

### Puppet Show

ประวัติ ความเป็นมา ความหมาย ประเภทและประโยชน์ของหุ่น การสร้างหุ่นชนิดต่าง ๆ ปฏิบัติการเชิดหุ่นกระบอก หุ่นละครเล็ก และหุ่นมือ

History, origin, meaning, types, and benefits of puppet, creating different kinds of puppets, practicing moving puppets, traditional Thai puppets, and hand puppets.

2053212      บัลเลตต์      3(2-2-5)

### Ballet

ประวัติความเป็นมาของบัลเลตต์ ยุคโรแมนติก ยุคคลาสสิก ศัพท์เทคนิคต่าง ๆ ที่ใช้ในการเต้นบัลเลตต์และฝึกการเต้นบัลเลตต์ในระดับนาฏศิลป์สากล

History and origin of Ballet, the Romantic Period, the Classic Period, Technical Ballet terms and Ballet dance practice in the tradition of western dance.

2053213      การสื่อสารการแสดง      3(2-2-5)

### Show Communication

แนวคิด หลักการ กระบวนการสื่อสาร สถานการณ์ปัจจุบัน ปฏิบัติผลิตช่องทางการสื่อสารเพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปะการแสดง

Concepts, principles, communication processes, current situations, practice of communication channel production for the performing arts dissemination.

2053305      เทคนิคพื้นฐานและงานบนเวที      3(2-2-5)

### Basic Techniques and Stage Works

ทฤษฎี เทคนิค และศิลปะเกี่ยวกับองค์ประกอบของเวที ฉาก แสง เสียง เครื่องแต่งกาย  
หน้าที่ของฝ่าย ๆ ในการจัดการแสดงการเคลื่อนไหวบนเวที ปฏิบัติงานบนเวที

Theory, techniques, and arts related to elements of stage, scene, light,  
sound, and costume, roles of different divisions in managing the performances moving on  
the stage and practice of stage working.

2053505      **การเขียนบทละคร**      3(2-2-5)  
**Drama Writing**  
หลักเบื้องต้นของการแต่งบทละคร วิเคราะห์ละครเพื่อเป็นแนวทางการเขียนบทละคร  
เขียนบทละครสั้น ๆ  
Basic principles of drama writing, analyse drama as a guideline for short drama  
writing.

2053507      **ฟ้อนรำ**      3(2-2-5)  
**Thai Dancing**  
ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดง โอกาสและสถานที่ รำสีนวล ระเบิดอกบัว  
เชิดพระขวัญ รำอิฐฐาน รำโคม และจินตลีลา  
History and elements of Thai dancing, occasions and venue of performing  
Ram Srinual, Rabam Dokbua, Ram Chern Phra Khwan, Ram Athittan, Ram Khom, and  
Eurythmy.

2053511      **เพลงและการขับร้องเพื่อการแสดง**      3(2-2-5)  
**Songs and Singing for Stage Play**  
วิธีการขับร้องเพลงและความรู้สึกเฉพาะที่ใช้กับการร้องประกอบการแสดงของไทย ขับ  
ร้องเพลงที่ใช้ประกอบการแสดงละครและโขนของไทย  
Singing techniques and expressions particularly in singing for Thai performing  
arts, songs and singing for Thai drama and Khon (Thai traditional mask drama).

2053512      **ละครและการแสดงสำหรับเด็ก**      3(2-2-5)  
**Drama and Performances for Children**



การแสดงประเภทต่าง ๆ สำหรับเด็ก จิตวิทยาของเด็กในวัยต่าง ๆ เพลง ระบาย การเล่าเรื่อง ละครเวที ปฏิบัติสร้างละครเวทีสำหรับเด็ก

Various types of performance for children, psychology children at different ages , songs, Rabam, storytelling, practice of stage play for children.

2053520 การเต้นรำสมัยใหม่ 3(2-2-5)

**Modern Dances**

ประวัติความเป็นมาของท่าเต้นรำประกอบเพลง การใช้กล้ามเนื้อส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ออกแบบท่าเต้นรำประกอบเพลงสมัยใหม่

History of dances accompanied with music, muscle movement of the body, choreography for modern dance.

2054106 ประเมินผลการแสดงนาฏศิลป์และการละคร 3(2-2-5)

**Performance Evaluation in Classical Dance and Drama**

แนวคิด หลักการ วิธีการประเมินผล เครื่องมือในการประเมินผล การวิเคราะห์ข้อมูลสรุปผล และนำผลการประเมินไปใช้เพื่อการผลงานทางด้านนาฏศิลป์และการละคร

Concepts, principles, evaluation, data analysis, summary and apply the evaluation results to improve performances.

2.3.3) กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์

12 หน่วยกิต

2053112 ระเบียบวิธีวิจัยด้านนาฏศิลป์และการละคร 3(2-2-5)

**Research Methodology in Dance and Drama**

หลักการวิจัย องค์ความรู้วิจัยสร้างสรรค์ การเขียนรายงานการวิจัย การจัดทำโครงร่างการวิจัยเชิงสร้างสรรค์

Principles of research, knowledge on creative research, conducting creative research proposal.

2053214 ศิลปะการแสดงเพื่อชุมชน 3(2-2-5)

**Performing Arts for Community**

แนวคิด หลักการ ประเภท และองค์ประกอบของศิลปะการแสดงเพื่อสังคม ปฏิบัติการสร้างสรรค์การแสดงสู่ชุมชน

Concepts, principles, types, and elements of performing arts for social, practice on creating performing arts to the communities.

2053215	<b>สัมมนาทางศิลปะการแสดง</b> <b>Seminar in Performing Arts</b> รูปแบบ ประเภท องค์ประกอบของการสัมมนา สร้างกระบวนการค้นหาองค์ความรู้ทางศิลปะการแสดงในหัวข้อที่สนใจ จัดสัมมนาทางศิลปะการแสดง	3(2-2-5)
	Forms, types, and elements of seminar, conduct process of finding out knowledge focus on interested topics in the performing arts. arranging seminar on performing arts.	
2054107	<b>ศิลปนิพนธ์</b> <b>Performing Arts Thesis</b> การสร้างสรรค์ผลงาน นำเสนอในรูปแบบทักษะการแสดงและนวัตกรรม จัดทำเอกสารตามระเบียบวิธีวิจัย และงานวิจัยเชิงสร้างสรรค์	3(2-2-5)
	Creating performances and presenting in the form of performing skills and innovations, conducting document based on research methodology and creative research.	
	2.3.3) ประสบการณ์ภาคสนาม	7 หน่วยกิต
2054401	<b>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏศิลป์และการละคร</b> <b>Preparation for Professional Internship in Classical Dance and Drama</b> กิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพนั้น ๆ	2(90)
	Activities to prepare for professional internship training in the perception occupational characteristics and opportunities, skills, attitudes, motivation and professional characteristics, by acting in various situations or forms related to the work in that profession.	
2054402	<b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏศิลป์และการละคร</b> <b>Professional Internship in Classical Dance and Drama</b>	5(450)

ฝึกประสบการณ์วิชาชีพกับหน่วยงานภาครัฐ และเอกชน ที่มีผลิตผลการแสดงภายใต้ การควบคุมของอาจารย์นิเทศก์และผู้ประกอบการ และผลิตผลงานทางด้านการแสดงให้ได้มาตรฐานออกสู่สาธารณชน

Professional training in government offices and private organizations that produce performing arts under the guidance of observing teachers and entrepreneurs, and produce standard performances to public.

**2054403 การเตรียมสหกิจศึกษานาฏศิลป์และการละคร 1(45)**

**Preparation for Cooperative Education in Classical Dance and Drama**

หลักการ แนวคิดและปรัชญาสหกิจศึกษา กระบวนการและระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับระบบสหกิจศึกษา เทคนิคการสมัครงานและการสอบสัมภาษณ์ ความรู้พื้นฐานในการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ เพื่อนำไปพัฒนาตนเองตามมาตรฐาน วิชาชีพแต่ละสาขาวิชา เช่น การปรับตัวในสังคม การพัฒนาบุคลิกภาพ ภาษาอังกฤษ เทคโนโลยีสารสนเทศการสื่อสาร มนุษยสัมพันธ์ การทำงานเป็นทีม

Principles, concepts and philosophy of cooperative education. Processes and regulations related to the cooperative education system; Job application techniques and interview Basic knowledge of working in the workplace To develop themselves according to the standards Each discipline, such as social adaptation Personality Development, English Language, Information Technology, Communication human relations Team work.

**2054404 สหกิจศึกษานาฏศิลป์และการละคร 6(540)**

**Cooperative Education in Classical Dance and Drama**

นักศึกษาต้องไปปฏิบัติงานเชิงวิชาการหรือวิชาชีพเต็มเวลาเสมือนเป็นพนักงานชั่วคราว ณ สถานประกอบการ ครบ 1 ภาคการเรียนสหกิจศึกษา ตามที่สาขาวิชากำหนด ส่งรายงานวิชาการและนำเสนอผลการไปปฏิบัติงานต่อคณาจารย์ในสาขาวิชา เพื่อทำการประเมินผลให้ผ่านโดยวัดจากผลประเมินของอาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา พนักงานที่ควบคุมการปฏิบัติงานในสถานประกอบการและจากรายงานวิชาการ

Students do full-time academic work or vocational work as a temporary staff of a business place for one semester of cooperative education

as assigned by the department. Students submit academic reports and present their experience from real workplaces to the teachers in this subject. They will be assessed by cooperative education advisors and the employees who supervise them in the business organizations, as well as their academic reports.

### 3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

เลือกจากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยไม่ซ้ำซ้อนกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต รวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้ ซึ่งนักศึกษาสามารถเลือกเรียนได้ตามความถนัดและความสนใจ

---