

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี)
Bachelor of Education Program in Dance Education
ครุศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ศึกษา) ค.บ. (นาฏศิลป์ศึกษา)
Bachelor of Education (Dance Education) B.Ed. (Dance Education)
หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช 2565

ปรัชญา

“ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ สามารถจัดการเรียนรู้ด้วยนวัตกรรมสมัยใหม่ สร้างสรรค์ อนุรักษ์ และส่งเสริมคุณค่าวัฒนธรรมไทยให้ยั่งยืน”

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ มีทักษะในการจัดการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียน โดยมุ่งให้บัณฑิตมีคุณลักษณะ ดังนี้

1. มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎีเนื้อหาวิชาชีพทางด้านนาฏศิลป์ และการจัดการเรียนรู้
2. มีทักษะด้านนาฏศิลป์ สามารถนำไปถ่ายทอด และฝึกฝนในการจัดการเรียนรู้ให้กับผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้และปฏิบัติได้
3. มีเจตคติที่ดีต่อการเป็นครุนาฏศิลป์ มุ่งมั่นจะนำความรู้และทักษะไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ให้มีประสิทธิภาพ โดยยึดมั่นในจริยธรรมวิชาชีพ
4. สามารถออกแบบและจัดการเรียนรู้ทางด้านนาฏศิลป์ โดยใช้สื่อนวัตกรรมที่ทันสมัยและเทคโนโลยี สมัยใหม่ เพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้ให้มีประสิทธิภาพ
5. มีความคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และสร้างสรรค์ สามารถวิพากษ์วิจารณ์งานด้านนาฏศิลป์ ออกแบบ สร้างสรรค์ผลงาน และเผยแพร่งานนาฏศิลป์ต่อสาธารณชนได้
6. มีความมุ่งมั่น อดทน ใฝ่เรียนรู้ ในวิชาชีพด้านนาฏศิลป์ มีสัมพันธภาพที่ดีและสามารถทำงานเป็นทีม ร่วมกับบุคคลอื่นได้เป็นอย่างดี

จำนวนหน่วยกิต

- 1) จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรวิชาเอกเดี่ยว ไม่น้อยกว่า 132 หน่วยกิต
- 2) จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรวิชาเอก - โท ไม่น้อยกว่า 142 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชา	กลุ่มวิชาเอกเดี่ยว (หน่วยกิต)	กลุ่มวิชาเอก-โท (หน่วยกิต)
1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30	30
1.1) กลุ่มวิชาบังคับ	24	24
1.1.1) กลุ่มภาษาและการสื่อสาร	9	9
1.1.2) กลุ่มพัฒนาความเป็นมนุษย์	8	8
1.1.3) กลุ่มวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม	3	3
1.1.4) กลุ่มสหวิทยาการและการจัดการ	4	4
1.2) กลุ่มวิชาเลือก	6	6
2 หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า	96	106

หมวดวิชา	กลุ่มวิชาเอกเดี่ยว (หน่วยกิต)	กลุ่มวิชาเอก-โท (หน่วยกิต)
2.1) กลุ่มวิชาชีพรุ	34	34
2.1.1) วิชาชีพรุ	22	22
2.1.2) วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	12	12
2.2) กลุ่มวิชาเอกเดี่ยว ไม่น้อยกว่า	62	-
2.2.1) วิชาเอกบังคับ	42	-
2.2.2) วิชาเอกเลือก	20	-
2.3) กลุ่มวิชาเอก-โท ไม่น้อยกว่า	-	72
2.3.1) วิชาเอก	-	42
2.3.2) วิชาโท	-	30
3 หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6	6
รวมหน่วยกิตตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า	132	142

รายวิชา

1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาบังคับ	24 หน่วยกิต
1.1.1) กลุ่มภาษาและการสื่อสาร	9 หน่วยกิต
0010102 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
Thai Language for Communication	
0010202 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้	3(3-0-6)
English for Study Skills Development	
0010203 ภาษาอังกฤษสำหรับผู้เรียนในศตวรรษที่ 21	3(3-0-6)
English for 21 st Century Learners	
1.1.2) กลุ่มพัฒนาความเป็นมนุษย์	8 หน่วยกิต
0020110 ความจริงของชีวิต	2(1-2-3)
The Truths of Life	
0020111 สุนทรียภาพและวัฒนธรรมไทย	2(1-2-3)
Aesthetic and Thai Culture	
0020112 ความเป็นไทย วิถีชาติ และศาสตร์พระราชา	2(1-2-3)
Thainess, Way of life and The King's Philosophy	
0020113 กฎหมายและความเป็นพลเมืองดี	2(1-2-3)
Laws and Good Citizenship	
1.1.3) กลุ่มวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม	3 หน่วยกิต
0030105 ฉลาดคิดทางวิทยาศาสตร์	2(1-2-3)
Smart Thinking with Sciences	
0030109 การออกกำลังกายและกีฬาเพื่อสุขภาพ	1(0-2-1)
Exercises and Sports for Health	

	1.1.4) กลุ่มสหวิทยาการและการจัดการ	4 หน่วยกิต
0040101	การตระหนักรู้และปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคใหม่ Awareness and Adaptation in Disruptive World	2(1-2-3)
0040102	องค์กรแห่งความสุข Happy Organization	2(1-2-3)

1.2) กลุ่มวิชาเลือก

6 หน่วยกิต

มุ่งให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ศาสตร์ต่าง ๆ ตามที่ผู้เรียนสนใจ จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

1.2.1) กลุ่มภาษาและการสื่อสาร

0010302	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese Language for Communication	3(3-0-6)
0010402	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese Language for Communication	3(3-0-6)
0010502	ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร Malay Language for Communication	3(3-0-6)

1.2.2) กลุ่มพัฒนาความเป็นมนุษย์

0020114	พลเมืองศึกษา ธรรมาภิบาลกับการป้องกันคอร์รัปชัน Citizenship Education, Good Governance and Corruption Prevention	2(1-2-3)
0020115	สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ Information for Learning	2(1-2-3)
0020116	แหล่งเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ Creative Learning Spaces	2(1-2-3)
0020117	สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต Meditation for Life Development	2(1-2-3)
0020118	โลก สิ่งแวดล้อม มนุษย์และการเปลี่ยนแปลง Earth, Environment, Humans and Change	2(1-2-3)
0020119	พลังมหัศจรรย์แห่งจิต Miraculous Power of Mind	2(1-2-3)
0020120	การแก้ไขความขัดแย้งด้วยสันติวิธี Conflict Resolution through Peaceful Means	2(1-2-3)
0020121	สิทธิ หน้าที่ และการมีส่วนร่วมในการพัฒนาท้องถิ่น Rights, Duties, and Participatory in Local Development	2(1-2-3)
0020122	ระบบราชการไทย Thai Bureaucratic Administration	2(1-2-3)
0020123	สุขกับชีวิตด้วยจิตวิทยา Happy Life through Psychology	2(1-2-3)

1.2.3) กลุ่มวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม

0030106	เกษตรเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต Agriculture for Quality of Life Development	2(1-2-3)
---------	--	----------

0030107 เทคโนโลยีและการสร้างสรรค์นวัตกรรม 2(1-2-3)
Technology and Creative Innovation

0030108 สุขภาพดี ชีวิตดี 2(1-2-3)
Good health Good Life

1.2.4) กลุ่มสหวิทยาการและการจัดการ

0040103 การประกอบการสมัยใหม่ 2(1-2-3)
Modern Entrepreneurship

0040104 การตลาดชาญฉลาด 2(1-2-3)
Smart Marketing

0040105 สังคมไทยในยุคดิจิทัล 2(1-2-3)
Thai Society in Digital Age

0040106 ออกแบบการเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัล 2(1-2-3)
Storytelling Digital Media Design

0040107 เกมการศึกษาเพื่อความเป็นพลเมือง 2(1-2-3)
Educational Games for Citizenship

2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน

กลุ่มวิชาเอกเดี่ยว ไม่น้อยกว่า 96 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาเอก-โท ไม่น้อยกว่า 106 หน่วยกิต

2.1) กลุ่มวิชาชีพครู ไม่น้อยกว่า 34 หน่วยกิต

2.1.1) วิชาชีพครู 22 หน่วยกิต

1001105 จิตวิทยาสำหรับครู 3(2-2-5)
Psychology for Teachers

1001120 หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ 3(3-0-6)
Curriculum and Learning Management

1001121 ปฏิบัติการหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ 1(0-3-2)
Curriculum and Learning Management Practices

1001202 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 2(1-2-3)
Communicative Thai Language for Teachers

1001203 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 3(2-2-5)
Communicative English for Teachers

1001204 นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา 3(2-2-5)
Innovation and Digital Technology for Education

1001205 การประเมินการเรียนรู้และการประกันคุณภาพการศึกษา 3(2-2-5)
Learning Assessment and Educational Quality Assurance

1001206 การวิจัยเพื่อการพัฒนาการเรียนรู้ 2(1-2-3)
Research for Learning Development

1001208 การเปลี่ยนแปลงของโลกและกฎหมายทางการศึกษา 2(1-2-3)
Global Changes and Educational Laws

	2.1.2) วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	12	หน่วยกิต
1001301	การฝึกปฏิบัติวิชาซีพระหว่างเรียน 1 (เรียนรู้งานครู) Professional Practicum 1 (Teacher's Work)		2(90)
1001302	การฝึกปฏิบัติวิชาซีพระหว่างเรียน 2 (ฝึกปฏิบัติงานผู้ช่วยครู) Professional Practicum 2 (Teaching Assistant Practice)		2(90)
1001303	การฝึกปฏิบัติวิชาซีพระหว่างเรียน 3 (ฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้งาน) Professional Practicum 3 (Learning Management Practice)		2(90)
1001304	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ School Internship		6(540)
	2.2) กลุ่มวิชาเอกเดี่ยว	ไม่น้อยกว่า	62 หน่วยกิต
	2.2.1) วิชาเอกบังคับ	42	หน่วยกิต
1171101	ทักษะนาฏศิลป์เบื้องต้นสำหรับครู Introduction to Thai Classical Dance Skills for Teachers		3(1-4-4)
1171102	พิธีไหว้ครู ครอบครู นาฏศิลป์ไทย Wai Khru, Krop Khru Ceremonies for Thai Classical Dance		3(2-2-5)
1171201	สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิตสำหรับครู Life Aesthetics for Teachers		3(2-2-5)
1171202	ระบำเบ็ดเตล็ด Dance Series		3(1-4-4)
1172101	การพัฒนาหลักสูตรนาฏศิลป์ศึกษา Curriculum Development of Dance Education		3(2-2-5)
1172201	วิวัฒนาการนาฏศิลป์ไทยและสากล Thai and International Dances Evolution		3(2-2-5)
1172202	หลักวิธีการรำเดี่ยว รำคู่ Principles and Methods of Thai Classical Solo and Duo Dances		3(1-4-4)
1172203	นาฏศิลป์และดนตรีพื้นเมือง Folk Dance and Music		3(1-4-4)
1172401	ภาษาอังกฤษสำหรับครูนาฏศิลป์ English for Dance Teachers		3(2-2-5)
1173101	การจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน Dance Learning Management in Basic Education Level		3(2-2-5)
1173102	การพัฒนาสื่อและนวัตกรรมการสอนสำหรับครูนาฏศิลป์ Media and Innovation Development for Dance Teachers		3(2-2-5)
1173103	การออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์-ดนตรี Designing and Creating for Dance and Music		3(2-2-5)
1173202	ระบำมาตรฐานสำหรับครู Standard Dance for Dance Teachers		3(1-4-4)

1173401	การวิจัยทางการสอนนาฏศิลป์ Research in Dance Teaching		3(2-2-5)
	2.2.2) วิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	20 หน่วยกิต
1172204	นาฏศิลป์อาเซียน Asean Dance		2(2-2-2)
1172205	นาฏศิลป์ศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น Dance Education for Local Development		3(2-2-5)
1172206	นาฏศิลป์ไทยกับภูมิปัญญาท้องถิ่น Thai Classical Dance and Local Wisdom		3(2-2-5)
1172301	กฎหมายและจรรยาบรรณวิชาชีพครูนาฏศิลป์ Law and Code of Conduct for Dance Teachers		2(1-2-3)
1173104	การจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์สำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษ Learning Management of Dance for Person with Special Needs		2(2-2-2)
1173105	การสร้างอุปกรณ์ประกอบสำหรับการแสดงนาฏศิลป์ไทย Props Production for Thai Classical Dance Performances		2(2-2-2)
1173106	ทัศนดุริยางค์สำหรับครู Visual Arts Music for teachers		2(1-2-3)
1173201	การจัดการแสดงวิพิธทัศนา Management of Demonstrations Variety		3(2-2-5)
1173301	วิธีและเทคนิคการจัดเวที Methods and Techniques for Stage Organizing		2(2-2-2)
1173302	ทักษะการสร้างสรรค์ท่าเต้น Choreography Skills		2(2-2-2)
1173303	ทฤษฎีและการวิจารณ์นาฏศิลป์ Dance Theory and Criticism		2(1-2-3)
1173304	การแสดงโขน ละคร Khon and Drama Performance		3(1-4-4)
1173305	ละครและการแสดงสำหรับเด็ก Drama and Show for Children		3(2-2-5)
1173306	การแต่งหน้าเพื่อการแสดง Make-up Techniques for Performance		3(2-2-5)
1173307	วรรณกรรมและการจัดการแสดงสำหรับนาฏศิลป์ไทย Literature and Performance Management for Thai Classical dance		2(1-2-3)
1173308	หน้าพาทย์ Na Phat		2(2-2-2)
1173309	วัฒนธรรมเพลงพื้นบ้านภาคอีสาน Northeast Region's Thai Folk Song Culture		3(2-2-5)
1173310	การแต่งกายเพื่อการแสดงนาฏศิลป์ Costume for Dance		3(2-2-5)

1173402 สัมมนาทางด้านวิชาชีพครูนาฏศิลป์ 2(1-2-3)
Seminar on Dance Teaching Profession

2.3) กลุ่มวิชาเอก-โท ไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต

2.3.1) วิชาเอก 42 หน่วยกิต

- 1171101 ทักษะนาฏศิลป์เบื้องต้นสำหรับครู 3(1-4-4)
Introduction to Thai Classical Dance Skills for Teachers
- 1171102 พิธีไหว้ครู ครอบครู นาฏศิลป์ไทย 3(2-2-5)
Wai Khru, Krop Khru Ceremonies for Thai Classical Dance
- 1171201 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิตสำหรับครู 3(2-2-5)
Life Aesthetics for Teachers
- 1171202 ระเบียบเปิดเตล็ด 3(1-4-4)
Dance Series
- 1172101 การพัฒนาหลักสูตรนาฏศิลป์ศึกษา 3(2-2-5)
Curriculum Development of Dance Education
- 1172201 วิวัฒนาการนาฏศิลป์ไทยและสากล 3(2-2-5)
Thai and International Dances Evolution
- 1172202 หลักวิธีการรำเดี่ยว รำคู่ 3(1-4-4)
Principles and Methods of Thai Classical Solo and Duo Dances
- 1172203 นาฏศิลป์และดนตรีพื้นเมือง 3(1-4-4)
Folk Dance and Music
- 1172401 ภาษาอังกฤษสำหรับครูนาฏศิลป์ 3(2-2-5)
English for Dance Teachers
- 1173101 การจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน 3(2-2-5)
Dance Learning Management in Basic Education Level
- 1173102 การพัฒนาสื่อและนวัตกรรมการสอนสำหรับครูนาฏศิลป์ 3(2-2-5)
Media and Innovation Development for Dance Teachers
- 1173103 การออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์-ดนตรี 3(2-2-5)
Designing and Creating for Dance and Music
- 1173202 ระเบียบมาตรฐานสำหรับครู 3(1-4-4)
Standard Dance for Dance Teachers
- 1173401 การวิจัยทางการสอนนาฏศิลป์ 3(2-2-5)
Research in Dance Teaching

2.3.2) วิชาโท ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

โดยนักศึกษาจะต้องเลือกเรียนในรายวิชาเอกของหลักสูตรสาขาวิชาใดวิชาหนึ่งที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร จำนวนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

3 หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

เลือกจากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้ ซึ่งนักศึกษาสามารถเลือกเรียนได้ตามความถนัดและความสนใจ

คำอธิบายรายวิชา

	1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต
	1.1) กลุ่มวิชาบังคับ	24 หน่วยกิต
	1.1.1) กลุ่มภาษาและการสื่อสาร	9 หน่วยกิต
0010102	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai Language for Communication	3(3-0-6)
	หลักการใช้ภาษาไทยเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์สำหรับผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 ทักษะการสื่อสาร การฟัง การพูด การอ่านและการเขียน รวมถึงการใช้ภาษาไทยเพื่อนำเสนอผลการศึกษาและค้นคว้าทางวิชาการในสื่อประเภทต่าง ๆ	
	Principles of using Thai language to develop creativity in learners of the 21 st century, communication skills: listening, speaking, reading, and writing, using of Thai language to present academic research and studies in various types of media.	
0010202	ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ English for Study Skills Development	3(3-0-6)
	พัฒนากลยุทธ์การอ่านภาษาอังกฤษ ทักษะการคาดเดาเนื้อหา การอ่านอย่างรวดเร็วเพื่อจับประเด็น และข้อมูลสำคัญ พัฒนาทักษะการอ่านและกลยุทธ์ในการเรียนคำศัพท์ พัฒนาทักษะการอ่านที่สำคัญ การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญและรายละเอียด การสรุปความ การเดาคความหมายคำศัพท์จากบริบท การสร้างคำศัพท์ การระบุรูปแบบ การเขียน การจัดหมวดหมู่ข้อมูลจากบทอ่าน การอ่านอย่างมีวิจารณ์ญาณและมีประสิทธิภาพ พัฒนากลยุทธ์ในการเรียน การจดบันทึก การสรุปความ การถอดความแล้วเขียนใหม่ด้วยถ้อยคำของตนเอง	
	Enhancement reading strategies previewing, predicting, skimming, and scanning; enrichment of essential reading skills and vocabulary acquisition strategies: identifying main ideas and details in paragraphs, identifying patterns of organization, making inferences, guessing word meanings from context, word formation; categorizing information; reading critically and effectively; development of study skills for further studies note taking, annotating texts, summarizing and paraphrasing.	
0010203	ภาษาอังกฤษสำหรับผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 English for 21 st Century Learners	3(3-0-6)
	พัฒนาสมรรถนะการสื่อสารภาษาอังกฤษด้วยทักษะฟัง พูด อ่าน เขียน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันทั้งที่เป็นทางการ ไม่เป็นทางการ ฝึกการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง คล่องแคล่ว เหมาะสมกับบริบท ผ่านสื่อการสอนและกิจกรรมการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารและมีความทันสมัย บูรณาการพัฒนาสมรรถนะการสื่อสารภาษาอังกฤษกับการพัฒนาทักษะสำหรับศตวรรษที่ 21	
	Development of four Foundation English skills: listening, speaking, reading and writing to increase communicative competence through formal and informal English expressions frequently used in everyday situations. Emphasis on accuracy, fluency, appropriateness. Integration of 21 st century skills with communicative competence development: self- directed learning skills, collaboration skills, critical thinking skills, cultural awareness, creativity, Information sharing and	

decision-making skills needed for 21st century learners using communicative activities and innovative materials.

	1.1.2) กลุ่มพัฒนาความเป็นมนุษย์	8 หน่วยกิต
0020110	ความจริงของชีวิต The Truths of Life ความหมายและธรรมชาติของชีวิต การพัฒนาทักษะชีวิต ตามแนววิทยาศาสตร์ ศาสนา และปรัชญา เป้าหมายของชีวิต การพัฒนาคุณภาพชีวิต การแก้ปัญหาชีวิต ทักษะชีวิตเพื่อสันติสุขและสันติภาพ แนวทางการประยุกต์ใช้ทักษะชีวิต Meaning and nature of life developing, life skills through science, religion and philosophy, objectives of life, quality of life development, solving life problems, life skills for peace, guidelines for applying life skill.	2(1-2-3)
0020111	สุนทรียภาพและวัฒนธรรมไทย Aesthetic and Thai Culture การรับรู้ความงามของธรรมชาติ การสร้างสรรค์งานศิลปกรรมของมนุษย์ ความเชื่อ ความศรัทธาในชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ สังคม และวัฒนธรรมประเพณีไทยบนพื้นฐานแห่งการรับรู้ การมองเห็น การได้ยินและการเคลื่อนไหว ในการแสดงออกเชิงสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรมไทยเพื่อการพัฒนาทางกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม และการเป็นผู้มีจิตอาสา การแสวงหาความรู้ การสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมนำสู่การเข้าใจตนเองเข้าใจผู้อื่น รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง และการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุขในสังคม Perception of beauty in nature, human's creation of art, beliefs, faithfulness in nation, religion and majesty King, Thai culture and society based on perception of sight, sound and movement, creative expression of Thai culture for the development of the body, emotions, social skills and intellect, enhancement of ethics and morality, volunteering spirit, knowledge searching, and creativity, art and culture understanding of oneself and others, adjustment to changes and peaceful living in society.	2(1-2-3)
0020112	ความเป็นไทย วิถีชาติ และศาสตร์พระราชา Thainess, Way of life and The King's Philosophy ประวัติศาสตร์ชาติไทย ลักษณะของวิถีชีวิตไทย วัฒนธรรมไทย ประเพณีไทย และภูมิปัญญาท้องถิ่น ความเป็นไทย การตระหนักถึงความเป็นไทย และสำนึกรักชาติไทย จิตอาสาในสังคมไทย การเข้าร่วมกิจกรรมจิตอาสาและสาธารณประโยชน์ องค์กรความรู้ของศาสตร์พระราชและการน้อมนำศาสตร์พระราชาสู่การปฏิบัติเพื่อพัฒนาตนเอง History of Thailand, characteristic of Thai living, Thai culture, Thai tradition and local wisdom, Thainess, awareness of being Thai and Thai patriotism realization, volunteering spirit in Thai society, participating in activities of volunteering spirit and public benefit, knowledge of The King's philosophy and practicing along The King's philosophy for self-development.	2(1-2-3)

1.2.2) กลุ่มพัฒนาความเป็นมนุษย์

- 0020114 พลเมืองศึกษา ธรรมาภิบาลกับการป้องกันคอร์รัปชัน 2(1-2-3)
Citizenship Education, Good Governance and Corruption Prevention
ความหมายและความสำคัญของพลเมือง บทบาท สิทธิหน้าที่ หลักความดี คุณธรรมในมิติทางสังคม ศาสนา ปรัชญา พลเมืองกับความเปลี่ยนแปลงยุคโลกาภิวัตน์ แนวคิดทฤษฎี การบริหารจัดการธรรมาภิบาล ปัญหา และการป้องกันทุจริตคอร์รัปชัน การวัดและประเมินหลักธรรมาภิบาลของหน่วยงาน
Definition and importance of citizenship, roles, principles, virtue, morality in social dimensions, religion, philosophy, citizenship in the globalization, meaning, characteristics, concepts, theories, management, good governance creating public consciousness, volunteering, corruption prevention, measurement and assessment good governance of organization.
- 0020115 สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ 2(1-2-3)
Information for Learning
ความหมายและความสำคัญของสารสนเทศ ความต้องการใช้ กระบวนการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ สารสนเทศ ความต้องการใช้สารสนเทศ การคัดเลือกแหล่งสารสนเทศ การสืบค้นสารสนเทศ การประเมินคุณค่า สารสนเทศ การวิเคราะห์และสังเคราะห์สารสนเทศ การถอดองค์ความรู้สารสนเทศ การเขียนรายการอ้างอิงและ บรรณานุกรม การนำเสนอสารสนเทศในรูปแบบบทความวิชาการ
Definition and importance of information literacy, processes development of information literacy skill, needs of using information, selecting of sources of information, information searching, evaluation of information values, information analysis and synthesis, extracting of knowledge, writing reference and presentation in academic article.
- 0020116 แหล่งเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ 2(1-2-3)
Creative Learning Spaces
ความหมายและความสำคัญของแหล่งเรียนรู้ การใช้แหล่งเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ตลอด ชีวิต ความหมาย ความสำคัญและขอบเขตของแหล่งเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ ประเภทของแหล่งเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ ทรัพยากรสารสนเทศ การเข้าถึงบริการในแหล่งเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์
Definition and importance of learning space, using creative learning space for lifelong learning, meaning, scope and importance of creative learning spaces, category of creative learning spaces, collection, services and access of creative learning spaces.
- 0020117 สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต 2(1-2-3)
Meditation for Life Development
ความหมายของการทำสมาธิ จุดประสงค์ วิธีการ ขั้นตอน จุดเริ่มต้นของการทำสมาธิ ลักษณะของ การบริการและการทำสมาธิ ประโยชน์ของสมาธิ ลักษณะอาการต่อต้านสมาธิ และการนำสมาธิไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน สมาธิกับการเรียนและการงาน ลักษณะ ขั้นตอน คุณสมบัติ ประโยชน์ของฌานและญาณ สิ่งที่ควรรู้ เรื่องวิปัสสนา ความแตกต่างระหว่างสมณะกับวิปัสสนา แผนผังสมณะกับวิปัสสนา ชาวโลกกับวิปัสสนา
Definitions, objectives, methods, and the beginning of meditation; the nature of reciting and meditation, benefits of meditation, appearance of anti-meditation; the way to apply

0040106 **ออกแบบการเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัล** 2(1-2-3)
Storytelling Digital Media Design
 การเล่าเรื่องผ่านเนื้อหาในรูปแบบการเล่าเรื่องด้วยภาพ วีดิทัศน์ เสียง บทสนทนา และผ่านเทคนิคต่าง ๆ บนแพลตฟอร์มในสื่อดิจิทัลที่หลากหลาย
 Storytelling through various forms of content storytelling, telling a story by video, voice, dialogue and various production techniques for platforms in digital media.

0040107 **เกมการศึกษาเพื่อความเป็นพลเมือง** 2(1-2-3)
Educational Games for Citizenship
 ความสำคัญของเกมการศึกษาและความเป็นพลเมือง ประเภทของเกมการศึกษา แนวทางการออกแบบเกมการศึกษาเพื่อพัฒนาคุณลักษณะของพลเมือง การใช้สื่อ เทคโนโลยี และนวัตกรรมด้านเกมการศึกษาเพื่อพัฒนาความเป็นพลเมือง การทดลองจัดกิจกรรมเกมการศึกษาเพื่อความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย
 Importance educational games and citizenship, types of educational games, guidelines of educational games design to develop characteristics of citizenship; using media technology, and innovation on educational games to develop citizen; educational games activities management for citizenship in democratic regime.

2 หมวดวิชาเฉพาะด้าน			
กลุ่มวิชาเอกเดี่ยว	ไม่น้อยกว่า	96	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาเอก-โท	ไม่น้อยกว่า	106	หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาชีพครู	ไม่น้อยกว่า	34	หน่วยกิต
2.1.1) วิชาชีพครู		22	หน่วยกิต

1001105 **จิตวิทยาสำหรับครู** 3(2-2-5)
Psychology for Teachers
 แนวคิด หลักการ ทฤษฎีทางจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา และจิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว ธรรมชาติของผู้เรียน รูปแบบการเรียนรู้ของผู้เรียน กิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน การจัดปัจจัยและสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้เต็มศักยภาพ การจัดการเรียนรู้สำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ ปัญหาของผู้เรียน ระบบการดูแลช่วยเหลือผู้เรียน และการศึกษารายกรณี
 Psychology for teachers- concept, principles, and theories; developmental psychology; educational psychology; counselling and guidance psychology; learning styles; remedial learning; student support system; and student case study.

1001120 **หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้** 3(3-0-6)
Curriculum and Learning Management
 แนวคิด หลักการ ความสำคัญ ประเภทและรูปแบบของหลักสูตรกระบวนการพัฒนาหลักสูตร การบริหารจัดการหลักสูตร หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน หลักสูตรสถานศึกษา การประเมินและรายงานผลการพัฒนาหลักสูตร หลักการการจัดการเรียนรู้และการสอน ทฤษฎีการเรียนรู้ รูปแบบ วิธีการ เทคนิคและทักษะการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการหรือแบบองค์รวมโดยคำนึงถึงความแตกต่างของแต่ละบุคคล การเรียนรู้สำหรับเด็กที่มี

ความต้องการพิเศษ การจัดการชั้นเรียนและสภาพแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ แนวโน้มการพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้สมัยใหม่

Curriculum- concepts, principles, importance of, design, and types; curriculum development process; curriculum management; Basic Education core curriculum; school curriculum; curriculum assessment and report; Teaching and learning principles, models, methods, techniques, skills, and learning theories for child-centered learning and the 21st century learning skills; blended learning; integrative learning; learning of students with special needs; learning environments- physical, social, emotional, spiritual, and intellectual learning environment; trends of modern curriculum and instructions.

001121 ปฏิบัติการหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ 1(0-3-2)

Curriculum and Learning Management Practices

ฝึกปฏิบัติจัดทำหลักสูตรสถานศึกษาที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยบูรณาการเชื่อมโยงกับวิถีชีวิต และสอดคล้องกับท้องถิ่น การออกแบบและวางแผนการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ฝึกปฏิบัติการจัดการชั้นเรียน ฝึกการผลิตหรือใช้สื่อและแหล่งเรียนรู้ การวัดและประเมินผลเพื่อการเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับสถานการณ์จริงโดยบูรณาการกับวิชาเฉพาะ โดยใช้กระบวนการวิจัยและพัฒนา

School curriculum and learning management practices focusing on child-centered learning approaches; preparing curriculum that best fits with the school context, learning environment, learning resources and the 21st century learning skills; student assessment; curriculum design compatible and related to life styles and local context; designing and planning activities for the learning skills of the 21st century; classroom management in action; microteaching; and teaching of major subjects.

1001202 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 2(1-2-3)

Communicative Thai Language for Teachers

ทักษะปฏิบัติการใช้ภาษาไทย การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน การใช้ภาษาท่าทางเพื่อการสื่อความหมายได้อย่างถูกต้อง การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนการสอน การสืบค้นข้อมูลที่ทันสมัย การใช้ภาษาให้ถูกต้องตามวัฒนธรรมไทย โดยประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษาให้สอดคล้องกับสภาพจริงของสถานศึกษา

Thai usage skills- listening, speaking, reading, and writing; body language; using of digital technology in Thai language learning; Thai digital learning sources; Thai language and culture; Thai literacy and student learning achievement.

1001203 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 3(2-2-5)

Communicative English for Teachers

ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนภาษาอังกฤษสำหรับครู การสื่อสารคำศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษในชั้นเรียนและการควบคุมชั้นเรียน คำศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษในกลุ่มสาระการเรียนรู้ กลยุทธ์การอ่านสื่อประเภทต่างๆ การสนทนาในชั้นเรียน การแสดงความคิดเห็นต่อประเด็นทางการศึกษา การเขียนเพื่อการสื่อสารในชั้นเรียน คำสั่ง ข้อเสนอแนะ บันทึกการบรรยาย สรุปความ การใช้ภาษาอังกฤษและเทคโนโลยีสำหรับสืบค้นข้อมูลและนำเสนอ การประยุกต์ใช้ภาษาอังกฤษในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

English skills for teachers – listening, speaking, reading, and writing skills; communications for classroom and classroom management; English vocabularies and idioms

for learning strands; listening and reading strategies; English conversation; classroom dialogues; classroom presentation in educational issues; English for academic purpose; English digital learning sources, English learning media; English classroom in practices.

1001205 การประเมินการเรียนรู้และการประกันคุณภาพการศึกษา 3(2-2-5)

Learning Assessment and Educational Quality Assurance

หลักการ ทฤษฎี และแนวปฏิบัติในการประเมินการเรียนรู้และการประกันคุณภาพการศึกษา คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณของผู้วัดและประเมิน การประเมินตามสภาพจริง การประเมินสมรรถนะ ผู้เรียน การประเมินที่เน้นความแตกต่างระหว่างบุคคล การประเมินผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ การออกแบบวิธีการประเมินการเรียนรู้ สถิติสำหรับการประเมินการเรียนรู้และการประกันคุณภาพการศึกษา การสร้างและตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการประเมินการเรียนรู้ การตรวจให้คะแนน การตัดสินผลการเรียน การนำผลการประเมินการเรียนรู้ไปใช้สำหรับการพัฒนาผู้เรียนและพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนรู้ แนวทางการจัดทำรายงานผลการประเมินตนเองของสถานศึกษาเพื่อรองรับการประเมินภายในและภายนอก และการนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาคุณภาพสถานศึกษา

Principles, theories, and practices in learning assessment and educational quality assurance; morality and code of ethics of the educational assessor; authentic assessment; learners' competencies assessment; differentiated assessment; assessment of students with special educational needs; learning assessment design, statistics for learning assessment and educational quality assurance; development and validation of assessment learning tools; application of assessment results for student and instructional improvement; guidelines for designing self-assessment report in accordance with internal and external quality audit; and school quality assurance implementation and development.

1001204 นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา 3(2-2-5)

Innovation and Digital Technology for Education

แนวคิด หลักการ ทฤษฎีขอบข่ายสมรรถนะเกี่ยวกับเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา การรู้เท่าทันสื่อสารสนเทศและเทคโนโลยีอุบัติใหม่ การเข้าถึงและประยุกต์ใช้สื่อดิจิทัล การใช้คอมพิวเตอร์ อินเทอร์เน็ตโปรแกรมพัฒนาสื่อดิจิทัล โปรแกรมสำเร็จรูปด้านการประมวลคำ ตารางคำนวณและการนำเสนอ การทำงานร่วมกันแบบออนไลน์ การแก้ปัญหาทางเทคนิคของการทำงานเทคโนโลยี การปรับเปลี่ยนทักษะในยุคดิจิทัล การเลือก การสร้างสรรค์นวัตกรรมในการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล และแนวโน้มการศึกษาเกี่ยวกับเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ในอนาคต

Educational digital technology- concepts, principles, and theories; scopes of competency and practices in digital technology for education; media and digital technology literacy and emerging technology; application of computer networking; basic office programs; digital media development and implementation; use of educational online collaboration tools; solving of online learning application barriers and technical problems; design and creation of digital technology and innovation for learning; future trends of digital technology for learning.

1001206 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้**2(1-2-3)****Research for Learning Development**

แนวคิด หลักการ ทฤษฎีเกี่ยวกับการวิจัยทางการศึกษา ประเภทของการวิจัย ระเบียบวิธีวิจัยทางการศึกษา จรรยาบรรณนักวิจัย การวิเคราะห์ปัญหาการเรียนรู้ การกำหนดปัญหาและวัตถุประสงค์การวิจัย การทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง การเขียนกรอบความคิดและสมมติฐานการวิจัย การกำหนดประชากรและกลุ่มตัวอย่าง การออกแบบการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ การเลือกใช้นวัตกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน การพัฒนาเครื่องมือวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนรายงานและการนำเสนอผลการวิจัย การนำผลการวิจัยไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียนและการเรียนการสอน ฝึกปฏิบัติการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน

Educational research- concepts, principles, and theories; types of research; research methodology; code of ethics for researchers; analysis of learning problems; research problems, and research objectives; review of literature; conceptual framework; research hypothesis; population and samples; designing research for learning development; selecting learning innovation for learners' development; developing research tools; data collection; data analysis and statistics for data analysis; Conducting research report and research finding presentation; applying research finding in learning and instructional development; research for learning development in practice.

1001208 การเปลี่ยนแปลงบริบทของโลกและกฎหมายทางการศึกษา**2(1-2-3)****Global Changes and Educational Laws**

การเปลี่ยนแปลงของโลกแห่งศตวรรษที่ 21 - ทางเทคโนโลยี วิทยาศาสตร์ สภามุมอวกาศ สังคม เศรษฐกิจและการเงิน การเมืองการปกครอง สิ่งแวดล้อม และวัฒนธรรม ศาสตร์พระราชากับการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษา ปรัชญาการศึกษาและการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษา เศรษฐกิจพอเพียงและการพัฒนาการศึกษา การศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน การศึกษาฐานสมรรถนะ ค่านิยม อุดมการณ์ และคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู บุคลิกภาพความเป็นครู มนุษยสัมพันธ์สำหรับครู และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย (ส่วนที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา) แผนปฏิรูปประเทศ (ส่วนที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา) ยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศ (ส่วนที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา) พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พระราชบัญญัติระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือน พระราชบัญญัติสภาครูและบุคลากรทางการศึกษา กฎหมายการศึกษาลำดับรองพระราชกฤษฎีกากฎกระทรวง ระเบียบข้อบังคับ ประกาศ มาตรฐานวิชาชีพครู การอนุญาตไปประกอบวิชาชีพครู

The 21st century- the century of changes- technological, scientific, climatic, social, economical, political, environmental, and cultural changes; the King's philosophy and educational changes; educational philosophy and educational changes; sufficiency economy and educational development; education for sustainable development; competency-based education; professional ethics, morality, personality, human relations, and teaching spirits; personality for teachers and human relationship; and the laws governing education practices- the Constitution of the Kingdom of Thailand (in relation to education), the National Reform Plan (in relation to education), the National Developmental Strategy (in relation to education), the National Education Act, the Ministry of Education Administration Regulation Act, the

Teacher Civil Servant and Educational Personnel Regulation Act, the Teachers and Educational Personnel Council Act, other subordinate educational laws, regulations, by-laws, promulgations, teaching professional standards, and teaching license.

12 หน่วยกิต

2.1.3) วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

1001301 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 (เรียนรู้งานครู) **2(90)**
Professional Practicum 1 (Teacher's Work)

สังเกต และแลกเปลี่ยน แนวคิด องค์ความรู้ เกี่ยวกับงานและอุดมการณ์ความเป็นครูในสถานการณจริงในบริบทของสถานศึกษา หน้าที่ความรับผิดชอบและความสัมพันธ์ที่มีต่อนักเรียน เพื่อนร่วมงาน ผู้บังคับบัญชา กรรมการสถานศึกษา ผู้ปกครอง ชุมชน และบุคลากรทางการศึกษา สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน การจัดการเรียนรู้ของครู การจัดบรรยากาศในการเรียนรู้ ภาระงานของครู ผู้บริหาร บุคลากร สภาพทั่วไปของโรงเรียน อาคารสถานที่ และแหล่งเรียนรู้ในสถานศึกษา สังเคราะห์ความรู้ที่ได้รับจากสถานการณจริง การเขียนสรุปรายงานผลการปฏิบัติงาน การเชื่อมโยงกับแนวคิดของทฤษฎีทางการศึกษา การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสะท้อนผลข้อมูลในรูปแบบการประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคล และร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) และการสัมมนาเพื่อพัฒนาทางวิชาชีพเพื่อให้ตนเองให้มีความรอบรู้ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Observe and exchange ideas and knowledge related teacher's works and professional teacher ideology in the principal's daily roles; responsibility relating to students, peers, superordinate, school committee, parents, community members, and educational personnel; observe students' behaviors inside and outside the classroom context; classroom learning management; classroom learning environments management; works of teachers, principal, and personnel; general school environment, school buildings, and learning resources in school; synthesize knowledge from real life situation; conduct the practicum report; connect the practice to theory; share experience by after action review (AAR) individually, share in the school's professional learning community (PLC) and seminar for professional development to be knowledgeable and modern.

1001302 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 (ฝึกปฏิบัติงานผู้ช่วยครู) **2(90)**
Professional Practicum 2 (Teaching Assistant Practice)

การฝึกปฏิบัติงานในฐานะผู้ช่วยครูในสถานศึกษา การสร้างหลักสูตรสถานศึกษา การช่วยงานครูประจำชั้น การจัดการเรียนรู้และช่วยงานสอน งานจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ งานสร้างสื่อการเรียนรู้ งานวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมโฮมรูม งานสนับสนุนการเรียน การสอนในระดับชั้นและสาระการเรียนรู้ งานช่วยเหลือแก้ปัญหาและพัฒนาักเรียนเป็นรายบุคคล สร้างสรรค์การจัดการชั้นเรียนที่ส่งเสริมการคิดขั้นสูง การช่วยเหลือักเรียนด้านปัญหาส่วนบุคคล การศึกษา อารมณ์ จิตใจ และสังคม การสร้างความน่าเชื่อถือ ความรัก และการดูแลเอาใจใส่ต่อนักเรียน ในรูปแบบการศึกษารายกรณี การบันทึกผลการปฏิบัติงานของตนเอง การเขียนสรุปรายงานผลการปฏิบัติงาน การเชื่อมโยงกับแนวคิดของทฤษฎีทางการศึกษา การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสะท้อนผลข้อมูลในรูปแบบการประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็น

รายบุคคล และร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) และการสัมมนาเพื่อพัฒนาทางวิชาชีพเพื่อให้ตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Practice being teaching assistant in school; designing the school curriculum; classroom management and assisting a teacher; conducting lesson plans; learning/ instructional media; learning measurement tools; and homeroom activities; carrying out teaching and supporting tasks; solving classroom problems, and develop individual student; create learning environments supporting the higher order thinking; assisting students' personal problems including studying, emotion, mental and social; build trust, love, and care among students by conducting case study; prepare the practicum report; connect the practice to theory; share experience by after action review (AAR) individually; share in the school's professional learning community (PLC) and seminar for professional development to be knowledgeable and modern.

1001303 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 (ฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้) 2(90)
Professional Practicum 3 (Learning Management Practice)

การทดลองฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษาในวิชาเอกหรือวิชาที่สัมพันธ์ ศึกษาและวิเคราะห์การพัฒนาหลักสูตรและรายวิชา การวางแผน ออกแบบ และจัดกิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุกที่เน้นนักเรียนเป็นสำคัญ การบูรณาการคุณธรรม จริยธรรม และความรู้แบบสหวิทยาการ การจัดการชั้นเรียน การสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่เสริมสร้างความสุขในการเรียนรู้ การใช้สื่อการเรียนรู้และเทคโนโลยีดิจิทัลและการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับสมรรถนะและทักษะการเรียนรู้สำหรับศตวรรษที่ 21 ร่วมมือกับผู้ปกครองในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อใช้ในการพัฒนา ดูแล ช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ การสังเกต วิเคราะห์และการสรุปปัญหาของผู้เรียนเพื่อการวิจัยในรูปแบบการศึกษาผู้เรียนรายกรณี (Case Study) การเขียนสรุปรายงานผลการปฏิบัติงาน สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงและความสำเร็จที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสะท้อนผลข้อมูลในรูปแบบการประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคล และร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) และการสัมมนาเพื่อพัฒนาทางวิชาชีพเพื่อให้ตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Teaching practice of major or related subjects in school; studying and analyzing the core curriculum; planning and designing active learning activities emphasis on student-centered approach; integrating morals ethics and interdisciplinary concepts; creating positive learning environments; using learning/ instructional and digital technology media; developing and applying the measurement tools suitable for the assessment of the 21st century skills and competency; monitoring student learning cooperating with parents to support the desirable characteristics; observe, analyze, and summarize the student's problem for the further study in the form of case study; report with contemplating on factors facilitating or impeding classroom practicum success; share experience by after action review (AAR) individually; share in the school's professional learning community (PLC) and seminar for professional development to be knowledgeable and modern.

การฝึกปฏิบัติงานในหน้าที่ครูในสถานศึกษาในวิชาเอกหรือวิชาที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์ ผสมผสาน ความรู้ทางทฤษฎีสู่การปฏิบัติในชั้นเรียน การทำความเข้าใจกับสภาพแวดล้อมบริบทโรงเรียน ความเข้าใจ ผู้เรียนเป็นรายบุคคล มีส่วนร่วมในการการปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา การวางแผนและออกแบบ การจัดการเรียนรู้ จัดหาและนำเทคโนโลยีใหม่ๆมาใช้เป็นสื่อและเครื่องมือในการเรียนรู้ การวางแผนและ จัดการเรียนรู้ที่เน้นการเรียนรู้เชิงรุก มีปัญญาผู้คิดสามารถเชื่อมโยงความรู้ในศาสตร์ต่างๆ จัดบรรยากาศการ เรียนรู้ที่ส่งเสริมความเป็นนวัตกรรม ออกแบบความสัมพันธ์กับผู้เรียนในเชิงสร้างสรรค์ ช่วยเหลือ ดูแลและ ประเมินความก้าวหน้าผู้เรียนและรายงานต่อผู้ปกครอง จัดการเรียนรู้ซ่อมเสริมตามความจำเป็น ปฏิบัติการ วิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ การเขียนรายงานการวิจัย และการนำเสนอผลการวิจัย การร่วมมือกับชุมชนหรือ ผู้ปกครองอย่างสร้างสรรค์ในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรหรือโครงการของสถานศึกษาเกี่ยวข้องกับการ ส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น การเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรมแก่นักเรียน การ พัฒนานักเรียนให้มีทักษะต่อการเปลี่ยนแปลงในโลกตามยุคสมัย มีบุคลิกภาพและลักษณะของความเป็นครูทั้ง ในห้องเรียน ในโรงเรียน และในชุมชน การเขียนสรุปรายงานผลการปฏิบัติงาน สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลง และความสำนึกที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจน นำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เป็นระยะอย่างต่อเนื่อง เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง การสัมมนาทาง การศึกษา ประพถิตินเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ

Teaching practice of major or related subjects in school; blending of theory into school classroom practice; understanding school context and environments; understanding individual student; participating in designing the school curriculum; planning and designing classroom learning management; preparing and conducting new technologies as the learning tools and media; planning and conducting active learning activities with higher order thinking integrating to other subjects; creating conducive learning environments support students as the creators; designing daily teacher- student interactions; monitoring and assessing student learning and giving feedback to students and parents; providing remedial learning where necessary; conducting and presenting classroom action research; participating in creating conducive school climate by cooperating in school extra curriculum activities supporting the local tradition and wisdom; integrating morals ethics and skills; developing students necessary for global changes; keeping good personality and professional teacher both inside and outside the classroom, school, and community; reporting and reflecting on factors facilitating or impeding classroom practicum success; sharing experience by after action review (AAR) individually; sharing in the school's professional learning community (PLC); participating in seminars maintaining and observing teaching spirit and professional ethics and standards.

	2.2) กลุ่มวิชาเอกเดี่ยว	ไม่น้อยกว่า	62 หน่วยกิต
	2.2.1) วิชาเอกบังคับ		42 หน่วยกิต
1171101	ทักษะนาฏศิลป์เบื้องต้นสำหรับครู		3(1-4-4)
	Introduction to Thai Classical Dance Skills for Teachers		
	ประวัติความเป็นมา ความรู้พื้นฐาน แนวคิดทฤษฎี และการปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ ภาษาท่า ทักษะการเคลื่อนไหว ได้แก่ รำแม่บทเล็ก รำวงมาตรฐาน ระบำดอกบัว รำเชิญพระขวัญ รำอิฐฐาน และ เพลงปลุกใจ ทำรำประกอบเพลงที่กำหนดในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน		
	History, basic knowledge, concepts, theories and practices in dancing vocabulary; language of Dance, movement skills such as Meabotlek Dance, Ramwong Dance, Lotus Dance, Chernprakhwan Dance, Athithan Dance, arousing song; dancing with the songs seted in the basic education core curriculum.		
1171102	พิธีไหว้ครู ครอบครู นาฏศิลป์ไทย		3(2-2-5)
	Wai Khru, Khrop Khru Ceremonies for Thai Classical Dance		
	ประวัติ ความสำคัญ และพิธีกรรมในพิธีไหว้ครู ครอบครู การรับมอบ ขั้นตอนการจัดพิธีไหว้ครู ครอบครูนาฏศิลป์ ฝึกปฏิบัติรำเพลงหน้าพาทย์และจัดพิธีไหว้ครูครอบครูนาฏศิลป์		
	History, importance and rite of Wai Khru, Khrop Khru, Depute, organizing process for Wai Khru, Khrop Khru, Depute in Thai Classical Dance, Practicing Na Phat Dance and Organizing a ceremony to Wai Khru, Khrop Khru, Depute in Thai Classical Dance.		
1171201	สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิตสำหรับครู		3(2-2-5)
	Life Aesthetics for Teachers		
	ประวัติและวิวัฒนาการความงามของศาสตร์ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ประกอบด้วย ศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ ฝึกปฏิบัติและจัดกิจกรรมสอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน		
	History and evolution of the beauty of Art learning area based on the basic education core curriculum of consisted of art, music and dance, Practicing and activities management in accordance with the core basic education curriculum.		
1171202	ระบำเบ็ดเตล็ด		3(1-4-4)
	Dance Series		
	ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดง ฝึกปฏิบัติระบำชุมนุมเผ่าไทย ระบำนพรัตน์ ระบำมยุราภิรมย์ ระบำไก่ ระบำกวาง ระบำกรับ ระบำโบราณคดี และออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน		
	History, composition of performances, practicing Chumnumpoathai dance, Nopparat dance, Mayuraphirom dance, Chicken dance, Deer dance, Grap dance (wooden rhythm clappers), Archeology dance and learning activities design for learners development.		

1172101 การพัฒนาหลักสูตรนาฏศิลป์ศึกษา 3(2-2-5)

Curriculum Development of Dance Education

แนวคิดสำคัญเกี่ยวกับหลักสูตรและนาฏศิลป์ศึกษา แนวคิดการพัฒนาหลักสูตรนาฏศิลป์ศึกษา ทฤษฎีและรูปแบบการพัฒนาหลักสูตร นิยามศัพท์สำคัญในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน การพัฒนาหลักสูตรนาฏศิลป์ศึกษาในสถานศึกษา ปัญหาแนวโน้มหลักสูตรนาฏศิลป์ศึกษา ฝึกปฏิบัติพัฒนาหลักสูตรนาฏศิลป์ศึกษา

Concepts of curriculum and dance studies; concept of dance education curriculum development; theory and curriculum development model; definitions of essential terms in basic education curriculum; development of a Dance Education Curriculum in educational Institutions; problems and trends in dance education curriculum; Practicing and dance education curriculum development.

1172201 วิวัฒนาการนาฏศิลป์ไทยและสากล 3(2-2-5)

Evolution of Thai and International Dances

ประวัติและวิวัฒนาการนาฏศิลป์ทั้งไทยและสากล แนวคิด องค์ประกอบ รูปแบบ ลักษณะวิธีการนำเสนอ ผลงานของบุคคลสำคัญในวงการการแสดงทั้งไทยและสากล ฝึกปฏิบัติผลงานการแสดงของบุคคลสำคัญและนำมาบูรณาการในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน

History and evolution of Thai and International dance; concepts, compositions, styles, presentation methods; works of important persons in both Thai and international shows, Practicing the performances of important person and integrated learning management to learner's development.

1172202 หลักวิธีการรำเดี่ยว รำคู่ 3(1-4-4)

Principles and Methods of Thai Classical Solo and Duo Dances

ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบของการแสดง และหลักในการรำเดี่ยว รำคู่ ได้แก่ ฉุยฉาย เบญจกาย ฉุยฉายพราหมณ์ มโนราห์บุชายัญ พลายชุมพลแต่งตัว พลายบัวเกี่ยวนางตานี รจนาเสี่ยงพวงมาลัย ย่าหรีนตามนกยูง ปู่เจ้าเรียกไก่ ฝึกปฏิบัติตามความเหมาะสมและสอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน และออกแบบการจัดการเรียนรู้รำเดี่ยว รำคู่

History, composition of the performance and the principles of single dance; duo dance such as Chuichai Benyakai, Chuichai Brahmins, Manora Sacrifice, PlayChumphon Attire, PlayBuaKiewNangTani, Rojana risks steering wheel, Yaran follows the peacock, and Poochaoreakkai. Practicing with the core curriculum appropriately and consistently basic education; and designing the learning management of single dance and duo dance.

1172203 นาฏศิลป์และดนตรีพื้นเมือง 3(1-4-4)

Folk Dance and Music

ประวัติความเป็นมาการแสดงดนตรีและการแสดงท้องถิ่น จากภูมิปัญญาด้านขนบธรรมเนียม ประเพณี ความเชื่อ การแต่งกาย เพลงและดนตรี การขับร้อง ลีลาท่ารำ อุปกรณ์การแสดง ฝึกปฏิบัติการแสดงที่เป็นเอกลักษณ์ และจัดกิจกรรมการแสดงให้สอดคล้องกับค่านิยมและวิถีชีวิตท้องถิ่น

1173103 การออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์-ดนตรี 3(2-2-5)

Designing and Creating for Dance and Music

แนวคิด ทฤษฎี และกระบวนการจากผลงานวิจัยด้านนาฏศิลป์ หลักทฤษฎีและแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงานจากผู้เชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์ ฝึกปฏิบัติงานสร้างสรรค์ ผลงานด้านการแสดง โดยได้รับความเห็นชอบจากผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน และนำเสนอเผยแพร่ต่อสาธารณชนประเมินผล บันทึกเป็นวีดิทัศน์ จัดทำเอกสารผลงานสร้างสรรค์นาฏศิลป์และดนตรีพร้อมวีดิทัศน์

Concept, theory, and process from dance research; theories and concepts of creating works from specific experts of dance; creative work practice, Performance with approval from specific experts and present to the public for evaluation; Recording as a video; Creating documents for the creative works in dance and music with video.

1173202 ระเบียบมาตรฐานสำหรับครู 3(1-4-4)

Standard Dance for Dance Teachers

ความหมาย และประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดง ฝึกปฏิบัติการแสดงชุด ระเบียบที่สืบท (ตัด) ระเบียบดาวดึงส์ ระเบียบพรหมมาศ ระเบียบกฤดาภินิหาร ระเบียบเทพบันเทิง ระเบียบย่องหงิด เลือกฝึกปฏิบัติตาม ความเหมาะสมและออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน

Definition and history; Performance elements; Practicing in performing dance of the Sibot Dance, Daowadung Dance, Brahma Dance, Krida Phiniharn Dance, Thepbunterng Dance, Yhong-Hngid Dance, Choosing appropriate practice and design a learning management plan for learners development.

1173401 การวิจัยทางการสอนนาฏศิลป์ 3(2-2-5)

Research in Dance Teaching

แนวคิด ทฤษฎี ระเบียบวิธีวิจัย ประเภทของการวิจัยทางนาฏศิลป์ งานวิจัยในการพัฒนา นาฏศิลป์ กระบวนการออกแบบการวิจัย การสร้างและตรวจคุณภาพเครื่องมือวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนและการนำผลการวิจัยไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียนและพัฒนาการเรียนการสอน ทางนาฏศิลป์ ฝึกปฏิบัติการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้อของผู้เรียน

Concepts, theories, research methods; types of research in dance; research in dance development, research design process, Creating and checking of research tools quality, data collection, data analysis, writing and applying research results for learner development, and instruction development, Practicing research to improve learners' learning.

2.2.2) วิชาเอกเลือก

ไม่น้อยกว่า

20 หน่วยกิต

1172204 นาฏศิลป์อาเซียน 2(2-2-2)

Asean Dance

ความรู้พื้นฐาน ประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์ในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ วิเคราะห์ เปรียบเทียบองค์ประกอบของการแสดง หน้าที่ การปฏิสัมพันธ์ รูปแบบการแสดง และฝึกปฏิบัติให้สอดคล้อง ตามความเหมาะสมและออกแบบการจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

Definition and principles of organizing variety shows, performance management, budgeting, elements of display management, show business; practice in organizing variety shows to public, conducting the reports, evaluation and video.

1173104 การจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์สำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษ 2(2-2-2)

Learning Management of Dance for People with Special Needs

แนวคิด ทฤษฎี กระบวนการเกี่ยวกับนาฏศิลป์ เพื่อพัฒนาผู้มีความต้องการพิเศษสำหรับผู้เรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานและนอกระบบ การออกแบบกิจกรรมที่เสริมสร้าง พัฒนาความสามารถของผู้เรียนอันมีลักษณะเฉพาะ

Concepts, theories, processes related to Dance education to develop people with special needs for learners of basic and non-formal education levels, Designing activities to enhance abilities of learners with unique characteristics.

1173105 การสร้างอุปกรณ์ประกอบสำหรับการแสดงนาฏศิลป์ 2(2-2-2)

Props Production for Dance Performances

ความสำคัญและลักษณะอุปกรณ์ประกอบการแสดงชนิดต่างๆ ที่ใช้ในการแสดงนาฏศิลป์ไทย ฝึกปฏิบัติการสร้างอุปกรณ์ประกอบการแสดงนาฏศิลป์

Importance and characteristics of various types of display equipment used in the Thai classical dance shows; practicing Dance equipment creation.

1173106 ทัศนดุริยางค์สำหรับครู 2(1-2-3)

Visual Arts Music for Teachers

แนวคิด ทฤษฎี กระบวนการปฏิบัติทัศนศิลป์และดนตรีขั้นพื้นฐาน ฝึกปฏิบัติและการออกแบบกิจกรรมทางด้านทัศนศิลป์และดนตรีที่เสริมสร้าง พัฒนาความสามารถของผู้เรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

Concepts, theories, basic visual arts and music practice processes; practicing and designing visual arts and music activities to enhance and develop the abilities of learners at the basic education level.

1173301 วิธีและเทคนิคการจัดเวที 2(2-2-2)

Methods and Techniques for Stage Organizing

องค์ประกอบบนเวที หลักและเทคนิคการออกแบบการจัดเวที องค์ประกอบของแสง และสี การเคลื่อนไหวบนเวที และองค์ประกอบการแสดง สอดคล้องกับสถานการณ์ ฝึกปฏิบัติออกแบบกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน

Elements on the stage, principles and techniques in designing stage, elements of light and color, movement on the stage; actor costume in accordance with the situation, Practice in designing activities for learner's development.

- 1173302 ทักษะการสร้างสรรค์ท่าเต้น** **2(2-2-2)**
Choreography Skills
 หลักการปฏิบัติเบื้องต้น การเคลื่อนไหวสรีระ รูปแบบท่าเต้นและการเคลื่อนที่ การแปรแถว การจัดลำดับความสำคัญของสรีระ เทคนิคการสร้างสรรค์ ฝึกปฏิบัติออกแบบท่าเต้น ประเมินผล รายงานการสร้างสรรค์
 Preliminary principles, body movement, choreography and movement; row variation, body priorities, creative techniques, practicing choreography, evaluating and creative reports.
- 1173303 ทฤษฎีและการวิจารณ์นาฏศิลป์** **2(1-2-3)**
Dance Theory and Criticism
 แนวคิด ทฤษฎี และหลักการวิเคราะห์ รูปแบบการแสดงของไทยและสากลทั้งในอดีตและปัจจุบัน ในแง่ปรัชญา ความคิด จุดมุ่งหมาย การนำเสนอการแสดง ผู้ชม ฝึกปฏิบัติ วิเคราะห์ วิจารณ์ เปรียบเทียบ และอภิปราย
 Concepts, theories and analytical principles, Thai and international performances, both past and present, in terms of philosophy, thought, purpose, presentation, performance, audience; practicing, analysis, criticism, comparison and discussion.
- 1173304 การแสดงโขน ละคร** **3(1-4-4)**
Khon and Drama Performance
 ประวัติ วิวัฒนาการ ประเภทโขนและละคร เรื่องที่แสดง ดนตรี การพากย์ การเจรจา บทละคร จารีตในการแสดง และวิธีดูการแสดงโขน ละคร เลือกฝึกปฏิบัติการแสดงเป็นชุดเป็นตอนสั้นๆ
 History, evolution, genres of pantomime and drama stories shown, music, dubbing, talks, plays, customs in performances; and how to watch khon performances, dramas, choose to practice acting in short series.
- 1173305 ละครและการแสดงสำหรับเด็ก** **3(2-2-5)**
Drama and Show for Children
 ละครและการแสดงประเภทต่างๆ สำหรับเด็ก จิตวิทยาของเด็กในวัยต่างๆ เพลง ระบาย การเล่าเรื่อง ละครเวที การสร้างฉาก การเขียนบท ฝึกปฏิบัติสร้างละครสำหรับเด็ก และจัดการแสดงและประเมินผล
 Drama and various genres for children, Child psychology creating of various ages; dance, music, storytelling, stage plays, creating scenes, writing dialouge drama for children and performance show and evaluation.

- 1173306 การแต่งหน้าเพื่อการแสดง 3(2-2-5)**
Make-up Techniques for Performance
 ทฤษฎีและเทคนิค การแต่งหน้าขั้นพื้นฐาน การเลือกใช้อุปกรณ์ การแต่งหน้าตามบุคลิกของตัวละครไทย ฝึกปฏิบัติ แต่งหน้าเพื่อการแสดงรูปแบบต่างๆ การใช้เทคนิคพิเศษในการออกแบบการแต่งหน้าเพื่อบูรณาการกับการสร้างสรรค์งานและการแต่งหน้าการแสดงอื่นๆ ได้อย่างมืออาชีพ
 Theory and technique of basic makeup; equipment selection, Make-up according to the personality of Thai characters, practice, makeup for various forms, using special techniques in makeup design to integrate with other creative works and performances professionally.
- 1173307 วรรณกรรมและการจัดการแสดงสำหรับนาฏศิลป์ 2(1-2-3)**
Literature and Performance Management for Thai Classical Dance
 วรรณคดีประเภทบทละครของไทย ประเภทของบทละครต่างๆ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับนาฏศิลป์ไทย ได้แก่ โขน ละคร หนัง หุ่น ฝึกปฏิบัติเขียนบทละครติดต่อบทละคร การบริหารการจัดการแสดง การจัดทำบัญชี รับ-จ่าย ผลกำไร ขาดทุน การประเมินผลการจัดการแสดงละครไทยเต็มรูปแบบ
 Thai drama literature, types of plays, relationship between Thai literature and Thai dance, including Khon, drama, movie, puppet, practice writing plays, editing plays; show management, accounting, income- paying, profit, loss, full evaluation of Thai drama management.
- 1173308 หน้าพาทย์ 2(2-2-2)**
Na Phat
 ความหมาย ชนิดของหน้าพาทย์และโอกาสที่ใช้ ฝึกปฏิบัติรำหน้าพาทย์ตามความเหมาะสม เพลงเชิด เสมอ เพลงสาธุการ เพลงตระนิมิตร เพลงบาทสกุณี เพลงรวิสามลา เพลงกราวรำ เพลงชำนาญ เพลงตระบองกั้น และเพลงตระเชิญ
 Definition, types of pagers and opportunities, practicing Naphat dance as appropriate, Cherd Samer song, Sathukan song, Tranimit song, Batsakuni song, Ru Samla song, Krao dance song, Chamnan song, Battongkan song and invitation songs.
- 1173309 วัฒนธรรมเพลงพื้นบ้านภาคอีสาน 3(2-2-5)**
Northeast Region's Thai Folk Song Culture
 ประวัติความเป็นมา พัฒนาการของเพลงพื้นบ้านอีสานกลุ่มวัฒนธรรมอีสานเหนือ และกลุ่มวัฒนธรรมอีสานใต้ วรรณกรรม บทเพลง ฉันทลักษณ์ เทคนิคการขับร้อง โอกาสที่ใช้ในการแสดง องค์ประกอบ การแสดงของเพลงพื้นบ้านอีสาน ฝึกปฏิบัติการขับร้องเพลงพื้นบ้านอีสาน และบูรณาการกับกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนนาฏศิลป์ นำเสนอผลงานต่อสาธารณชนได้อย่างเหมาะสม
 History, development of Northeast Region's Thai Folk Song Culture, North Isan cultural groups and Southern Isan cultural groups, literature, songs, prosody, singing techniques, opportunities used in showing performance, elements of Northeast Region's Thai

Folk Song, practice singing Isan folk songs and integrated with learning activities for dance students, Presenting the works to the public appropriately.

1173310 การแต่งกายเพื่อการแสดงนาฏศิลป์ **3(2-2-5)**
Costume for Dance

ประวัติ รูปแบบการแต่งกายนาฏศิลป์ รูปแบบการสร้างเครื่องแต่งกายนาฏศิลป์ ฝึกปฏิบัติการแต่งกายและสร้างเครื่องแต่งกายนาฏศิลป์ไทย

History of dance costumes, patterns for creating dance costumes, Practice for costumes and create dance costumes.

1173402 สัมมนาทางด้านวิชาชีพครูนาฏศิลป์ **2(1-2-3)**
Seminar on Dance Teaching Profession

ความหมาย รูปแบบ และกระบวนการของการสัมมนา วางแผนการจัดสัมมนา วิเคราะห์สภาพปัญหาและแนวโน้มของครูนาฏศิลป์ในระดับท้องถิ่น เน้นการฝึกทักษะการวิเคราะห์ปัญหาด้วยกระบวนการกลุ่ม การอภิปราย และการแสดงความคิดเห็น วางแผนการพัฒนาแนวทางแก้ปัญหา แสวงหาแนวคิดใหม่จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ

Definition, model and process of the seminar, planning a seminar, problems and trends analysis of dance teachers at the local level; focusing on problem analysis skills with group process, discussion and comments; planning for development of solutions, guidelines searching new ideas from various sources.

2.3) กลุ่มวิชาเอก-โท ไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต

2.3.1) วิชาเอก 42 หน่วยกิต

1171101 ทักษะนาฏศิลป์เบื้องต้นสำหรับครู **3(1-4-4)**

Introduction to Thai Classical Dance Skills for Teachers

ประวัติความเป็นมา ความรู้พื้นฐาน แนวคิดทฤษฎี และการปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ ภาษาท่า ทักษะการเคลื่อนไหว ได้แก่ รำแม่บทเล็ก รำวงมาตรฐาน ระบำดอกบัว รำเชยพระขวัญ รำอิฐฐาน และเพลงปลุกใจ ทำรำประกอบเพลงที่กำหนดในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน

History, basic knowledge, concepts, theories and practices in dancing vocabulary; language of Dance, movement skills such as Meabotlek Dance, Ramwong Dance, Lotus Dance, Chernprakhwan Dance, Athithan Dance, arousing song; dancing with the songs seted in the basic education core curriculum.

1171102 พิธีไหว้ครู ครอบครู นาฏศิลป์ไทย **3(2-2-5)**

Wai Khru, Khrop Khru Ceremonies for Thai Classical Dance

ประวัติ ความสำคัญ และพิธีกรรมในพิธีไหว้ครู ครอบครู การรับมอบ ขั้นตอนการจัดพิธีไหว้ครู ครอบครูนาฏศิลป์ ฝึกปฏิบัติรำเพลงหน้าพาทย์และจัดพิธีไหว้ครูครอบครูนาฏศิลป์

History, importance and rite of Wai Khru, Khrop Khru, Depute, organizing process for Wai Khru, Khrop Khru, Depute in Thai Classical Dance, Practicing Na Phat Dance and Organizing a ceremony to Wai Khru, Khrop Khru, Depute in Thai Classical Dance.

1171201 **สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิตสำหรับครู** **3(2-2-5)**

Life Aesthetics for Teachers

ประวัติและวิวัฒนาการความงามของศาสตร์ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ประกอบด้วย ศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ ฝึกปฏิบัติและจัดกิจกรรมสอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน

History and evolution of the beauty of Art learning area based on the basic education core curriculum of consisted of art, music and dance, Practicing and activities management in accordance with the core basic education curriculum.

1171202 **ระบำเบ็ดเตล็ด** **3(1-4-4)**

Dance Series

ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดง ฝึกปฏิบัติระบำชุมนุมเผ่าไทย ระบำนพรัตน์ ระบำมยุราภิมรมย์ ระบำไก่ ระบำกวาง ระบำกรับ ระบำโบราณคดี และออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน

History, composition of performances, practicing Chumnumpoathai dance, Nopparat dance, Mayuraphirom dance, Chicken dance, Deer dance, Grap dance (wooden rhythm clappers), Archeology dance and learning activities design for learners development.

1172101 **การพัฒนาหลักสูตรนาฏศิลป์ศึกษา** **3(2-2-5)**

Curriculum Development of Dance Education

แนวคิดสำคัญเกี่ยวกับหลักสูตรและนาฏศิลป์ศึกษา แนวคิดการพัฒนาหลักสูตรนาฏศิลป์ศึกษา ทฤษฎีและรูปแบบการพัฒนาหลักสูตร นิยามศัพท์สำคัญในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน การพัฒนาหลักสูตรนาฏศิลป์ศึกษาในสถานศึกษา ปัญหาแนวโน้มหลักสูตรนาฏศิลป์ศึกษา ฝึกปฏิบัติพัฒนาหลักสูตรนาฏศิลป์ศึกษา

Concepts of curriculum and dance studies; concept of dance education curriculum development; theory and curriculum development model; definitions of essential terms in basic education curriculum; development of a Dance Education Curriculum in educational Institutions; problems and trends in dance education curriculum; Practicing and dance education curriculum development.

1172201 **วิวัฒนาการนาฏศิลป์ไทยและสากล** **3(2-2-5)**

Evolution of Thai and International Dances

ประวัติและวิวัฒนาการนาฏศิลป์ทั้งไทยและสากล แนวคิด องค์ประกอบ รูปแบบ ลักษณะวิธีการนำเสนอ ผลงานของบุคคลสำคัญในวงการการแสดงทั้งไทยและสากล ฝึกปฏิบัติผลงานการแสดงของบุคคลสำคัญและนำมาบูรณาการในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน

History and evolution of Thai and International dance; concepts, compositions, styles, presentation methods; works of important persons in both Thai and international shows, Practicing the performances of important person and integrated learning management to learners development.

1172202 หลักวิธีการรำเดี่ยว รำคู่ 3(1-4-4)

Principles and Methods of Thai Classical Solo and Duo Dances

ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบของการแสดง และหลักในการรำเดี่ยว รำคู่ ได้แก่ ฉุยฉาย เบญจกาย ฉุยฉายพราหมณ์ มโนราห์บุชายัญ พลายชุมพลแต่งตัว พลายบัวเกี่ยวนางตานี รจนาเสี่ยงพวงมาลัย ย่าหรีนตามนกยูง ปู่เจ้าเรียกไก่ ฝึกปฏิบัติตามความเหมาะสมและสอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษา ขั้นพื้นฐาน และออกแบบการจัดการเรียนรู้รำเดี่ยว รำคู่

History, composition of the performance and the principles of single dance; duo dance such as Chuichai Benyakai, Chuichai Brahmins, Manora Sacrifice, PlayChumphon Attire, PlayBuaKiewNangTani, Rojana risks steering wheel, Yaran follows the peacock, and Poochaoreakkai. Practicing with the core curriculum appropriately and consistently basic education; and designing the learning management of single dance and duo dance.

1172203 นาฏศิลป์และดนตรีพื้นเมือง 3(1-4-4)

Folk Dance and Music

ประวัติความเป็นมาการแสดงดนตรีและการแสดงท้องถิ่น จากภูมิปัญญาด้านขนบธรรมเนียม ประเพณี ความเชื่อ การแต่งกาย เพลงและดนตรี การขับร้อง ลีลาท่ารำ อุปกรณ์การแสดง ฝึกปฏิบัติการ แสดงที่เป็นเอกลักษณ์ และจัดกิจกรรมการแสดงให้สอดคล้องกับค่านิยมและวิถีชีวิตท้องถิ่น

History of Music and Folk Dance from wisdom of traditions, beliefs, costumes, song and music, chorus, movement, performance equipment; Practice performing a unique show and organizing performances activities in accordance with local values and lifestyles.

1172401 ภาษาอังกฤษสำหรับครูนาฏศิลป์ 3(2-2-5)

English for Dance Teachers

การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน คำศัพท์เฉพาะทางด้านนาฏศิลป์ ฝึกปฏิบัติ การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน คำศัพท์เฉพาะทางด้านนาฏศิลป์ การเขียนรายงานและนำเสนอผลงานทางวิชาการ

Listening, speaking, reading, writing and specific vocabulary in dance; listening, speaking, reading, writing practice; vocabulary in dance; writing report and academic presentation.

1173101 การจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน 3(2-2-5)

Dance Learning Management for Basic Education Level

แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับนาฏศิลป์ศึกษา หลักสูตรนาฏศิลป์ศึกษาและทฤษฎีการเรียนรู้รวมถึง กระบวนการของนาฏศิลป์เพื่อการเรียนรู้ กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ การจัดกิจกรรมนาฏศิลป์ศึกษา สื่อ

นวัตกรรม เทคโนโลยี แหล่งการเรียนรู้ นาฏศิลป์ศึกษา การออกแบบการจัดการเรียนรู้ นาฏศิลป์ศึกษา เครื่องมือวัดทักษะทางนาฏศิลป์ ให้เหมาะสมกับวัยและระดับชั้นของผู้เรียน

Basic concept of dance education, Dance Education and learning theory include the Paradigm of Dramatic Arts for Learning; setting learning objectives; dance education activating management, media, innovations, technology, learning resources for dance education studies; Designing Dance Education learning management, instruments for measuring dance skills to be appropriate for the age and grade level of the learners.

1173102 การพัฒนาสื่อและนวัตกรรมการสอนสำหรับครูนาฏศิลป์ 3(2-2-5)
Media and Innovation Development for Dance Teachers

แนวคิด ทฤษฎี การออกแบบ การประยุกต์ใช้ การประเมินสื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยี สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ ระบบการสอนนาฏศิลป์ การพัฒนานวัตกรรม เทคโนโลยีและสารสนเทศเพื่อการสอน การนำเสนอผลงาน การตัดต่อภาพ การตัดต่อวีดิทัศน์ และเสียงสำหรับนาฏศิลป์ รวมถึงการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมการสอนนาฏศิลป์ ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ และแอปพลิเคชันพื้นฐาน

Concept, theory, design, apply media assessment, Innovation and information technology for learning dance; Dance teaching system, development of innovation, technology, and information for teaching; Presentations, photo editing, video editing and sound for dancing, including information technology usage to create dance teaching innovation with basic computer program and applications.

1173103 การออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์-ดนตรี 3(2-2-5)
Designing and Creating for Dance and Music

แนวคิด ทฤษฎี และกระบวนการจากผลงานวิจัยด้านนาฏศิลป์ หลักทฤษฎีและแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงานจากผู้เชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์ ฝึกปฏิบัติงานสร้างสรรค์ ผลงานด้านการแสดง โดยได้รับความเห็นชอบจากผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน และนำเสนอเผยแพร่ต่อสาธารณชนประเมินผล บันทึกเป็นวีดิทัศน์ จัดทำเอกสารผลงานสร้างสรรค์นาฏศิลป์และดนตรีพร้อมวีดิทัศน์

Concept, theory, and process from dance research; theories and concepts of creating works from specific experts of dance; creative work practice, Performance with approval from specific experts and present to the public for evaluation; Recording as a video; Creating documents for the creative works in dance and music with video.

1173202 ระเบียบมาตรฐานสำหรับครู 3(1-4-4)
Standard Dance for Dance Teachers

ความหมาย และประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดง ฝึกปฏิบัติการแสดงชุด ระเบียบ (ตัด) ระเบียบดาวดึงส์ ระเบียบพรหมมาศ ระเบียบกฤดาภินิหาร ระเบียบเทพบันเทิง ระเบียบย่องหงิด เลือกลูกปฏิบัติตามความเหมาะสมและออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน

Definition and history; Performance elements; Practicing in performing dance of the Sibot Dance, Daowadung Dance, Brahma Dance, Krida Phiniharn Dance, Thepbunterng

Dance, Yhong-Hngid Dance, Choosing appropriate practice and design a learning management plan for learners development.

1173401 การวิจัยทางการสอนนาฏศิลป์

3(2-2-5)

Research in Dance Teaching

แนวคิด ทฤษฎี ระเบียบวิธีวิจัย ประเภทของการวิจัยทางนาฏศิลป์ งานวิจัยในการพัฒนา นาฏศิลป์ กระบวนการออกแบบการวิจัย การสร้างและตรวจคุณภาพเครื่องมือวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนและการนำผลการวิจัยไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียนและพัฒนาการเรียนการสอน ทางนาฏศิลป์ ฝึกปฏิบัติการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน

Concepts, theories, research methods; types of research in dance; research in dance development, research design process, Creating and checking of research tools quality, data collection, data analysis, writing and applying research results for learner development, and instruction development, practicing research to improve learners' learning.

2.3.2) วิชาโท

ไม่น้อยกว่า

30 หน่วยกิต

โดยนักศึกษาจะต้องเลือกเรียนในรายวิชาเอกของหลักสูตรสาขาวิชาใดวิชาหนึ่งที่เปิดสอนใน มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร จำนวนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

6

หน่วยกิต

เลือกจากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียน มาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้ ซึ่งนักศึกษาสามารถเลือกเรียนได้ตามความถนัดและความสนใจ