

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ
Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Design
ศป.บ. (การออกแบบ) B.F.A. (Design)
หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช 2561

ปรัชญา

มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความคิดสร้างสรรค์ มุ่งมั่นพัฒนาตนและงานศิลปะสร้างสรรค์ประโยชน์แก่สังคมยึดมั่นใน
อุดมการณ์และคุณธรรม

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีคุณลักษณะดังนี้

1. มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในศาสตร์ด้านศิลปะและการออกแบบ สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในการ
ปฏิบัติงานและนำความรู้ไปประกอบวิชาชีพได้
2. มีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ มุ่งมั่นในการพัฒนาศักยภาพตนเอง และการทำงานใฝ่ เรียนใฝ่รู้ มีมนุษยสัมพันธ์
และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
3. มีความคิดวิเคราะห์และความคิดสร้างสรรค์สามารถวิเคราะห์และแก้ปัญหา สื่อสารและนำเสนอแนวคิดที่เป็น
รูปธรรม
4. ตระหนักรู้และซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรมของชาติไทย และนำไปสร้างสรรค์งานที่มีคุณค่า

จำนวนหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

| | |
|--|-------------|
| 1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า | 30 หน่วยกิต |
| 1.1) กลุ่มวิชาบังคับ | 27 หน่วยกิต |
| 1.1.1) กลุ่มวิชาภาษา | 9 หน่วยกิต |
| 1.1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | 12 หน่วยกิต |
| 1.1.3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี | 3 หน่วยกิต |
| 1.1.4) กลุ่มวิชาสหวิทยาการ | 2 หน่วยกิต |
| 1.1.5) กลุ่มวิชาพลานามัย | 1 หน่วยกิต |
| 1.2) กลุ่มวิชาเลือก | 3 หน่วยกิต |
| 2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า | 94 หน่วยกิต |
| 2.1) กลุ่มวิชาแกน | 9 หน่วยกิต |
| 2.1.1) ความรู้ทั่วไปทางศิลปะและการออกแบบ | 3 หน่วยกิต |
| 2.1.2) ความรู้ทางประวัติการออกแบบ | 6 หน่วยกิต |
| 2.2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน | 31 หน่วยกิต |
| 2.2.1) ทฤษฎีพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ | 6 หน่วยกิต |
| 2.2.2) ทักษะปฏิบัติพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ | 2 หน่วยกิต |
| 2.2.3) ความรู้ทางวิชาชีพการออกแบบ | 15 หน่วยกิต |
| 2.2.4) ความรู้ทางเทคโนโลยีการออกแบบ | 8 หน่วยกิต |
| 2.3) กลุ่มวิชาเอก | 54 หน่วยกิต |
| 2.3.1) กลุ่มวิชาบังคับ | 31 หน่วยกิต |
| 2.3.2) กลุ่มวิชาเลือก | 15 หน่วยกิต |
| 2.3.3) กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์ | หน่วยกิต |
| 2.4) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ไม่นับหน่วยกิต | |
| 3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า | 6 หน่วยกิต |

รายวิชา

| | | |
|---------|--|--------------------|
| | 1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า | 30 หน่วยกิต |
| | 1.1) กลุ่มวิชาบังคับ | 27 หน่วยกิต |
| | 1.1.1) กลุ่มภาษา | 9 หน่วยกิต |
| 0010101 | ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication | 3(3-0-6) |
| 0010201 | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน English for Everyday Communication | 3(3-0-6) |
| 0010202 | ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ English for Study Skills Development | 3(3-0-6) |
| | 1.1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | 12 หน่วยกิต |
| 0020101 | การพัฒนาตนและอัตลักษณ์คนพระนคร Self Development and Phranakhon Identity | 3(3-0-6) |
| 0020102 | คุณค่าแห่งความงาม คุณธรรมและความสุข Aesthetic Value, Virtue, and Happiness | 3(3-0-6) |
| 0020103 | วิถีไทยและปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง Thai Living and Philosophy of Sufficiency Economy | 3(3-0-6) |
| 0020104 | กฎหมายในชีวิตประจำวัน Laws in Everyday Life | 3(3-0-6) |
| | 1.1.3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี | 3 หน่วยกิต |
| 0030101 | ฉลาดคิดทางวิทยาศาสตร์ Smart Thinking with Sciences | 3(3-0-6) |
| | 1.1.4) กลุ่มวิชาสหวิทยาการ | 2 หน่วยกิต |
| 0040101 | การตระหนักรู้และปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลง Awareness of Change and Adaptation | 2(1-2-3) |
| | 1.1.5) กลุ่มวิชาพลานามัย | 1 หน่วยกิต |
| 0050101 | การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ Exercise for Health | 1(0-2-1) |
| | 1.2) กลุ่มวิชาเลือก | 3 หน่วยกิต |
| | มุ่งให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ศาสตร์ต่าง ๆ นอกเหนือจากศาสตร์ของตนเองตามที่คุณเรียนสนใจ จำนวนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต | |
| | 1.2.1) กลุ่มวิชาภาษา | |
| 0010301 | ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication | 3(3-0-6) |
| 0010401 | ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication | 3(3-0-6) |
| 0010601 | ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร Vietnamese for Communication | 3(3-0-6) |
| 0010701 | ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร Burmese for Communication | 3(3-0-6) |

| | | | |
|---------|--|-----------|-----------------|
| | 1.2.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | | |
| 0020105 | ธรรมาภิบาลกับการป้องกันการคอร์รัปชัน Good Governance and Corruption Prevention | 3(3-0-6) | |
| 0020106 | โลกร่วมสมัย Contemporary World | 3(3-0-6) | |
| 0020107 | สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ Information for Learning | 3(3-0-6) | |
| 0020108 | สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต Meditation for Life Development | 3(3-0-6) | |
| 0020109 | โลก สิ่งแวดล้อมและการเปลี่ยนแปลง Earth, Environment and Change | 3(3-0-6) | |
| | 1.2.3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี | | |
| 0030102 | เกษตรเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต Agriculture for Quality of Life Development | 3(3-0-6) | |
| 0030103 | คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics for Everyday Life | 3(3-0-6) | |
| 0030104 | เทคโนโลยีกับการสร้างสรรค์ Technology and Creativity | 3(3-0-6) | |
| | 1.2.4) กลุ่มวิชาวิทยาการจัดการ | | |
| 0060101 | การประกอบการสมัยใหม่ Modern Entrepreneurship | 3(3-0-6) | |
| 0060102 | องค์กรแห่งความสุข Happy Workplace | 3(3-0-6) | |
| | 2) หมวดวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า | 94 | หน่วยกิต |
| | 2.1) กลุ่มวิชาแกน | 9 | หน่วยกิต |
| | 2.1.1) ความรู้ทั่วไปทางศิลปะและการออกแบบ | 3 | หน่วยกิต |
| 2031001 | สุนทรียศาสตร์ในงานออกแบบ Aesthetics for Art and Design | | 3(3-0-6) |
| | 2.1.2) ความรู้ทางประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ | 6 | หน่วยกิต |
| 2031101 | ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ History of Art and Design | | 3(3-0-6) |
| 2031102 | ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออกและอาเซียน History of Eastern and Asian Art | | 3(3-0-6) |
| | 2.2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน | 31 | หน่วยกิต |
| | รายวิชาปรับพื้นฐานวิชาชีพ ไม่นับหน่วยกิตนักศึกษาทุกคนในหลักสูตรต้องเรียนเพื่อปรับ | | |
| 2031201 | พื้นฐานการวาดเส้น Basic Drawing | | 2(1-3-2) |
| 2031302 | พื้นฐานคอมพิวเตอร์กราฟิก Basic Computer Graphic | | 2(1-3-2) |
| 2031303 | เทคนิคการเขียนแบบ Technical Drawing | | 2(1-3-2) |

| | | |
|---------|--|--------------------|
| | 2.2.1 ทฤษฎีพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ | 6 หน่วยกิต |
| 2032102 | ทฤษฎีสีและการออกแบบสี Color Theory and Color Design | 2(1-3-2) |
| 2032103 | วาดเส้นและจิตรกรรมเพื่อการออกแบบ Drawing and Painting for Design | 2(1-3-2) |
| 2032201 | ศิลปะการออกแบบสร้างสรรค์ Creative Art Design | 2(1-3-2) |
| | 2.2.2 ทักษะปฏิบัติพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ | 2 หน่วยกิต |
| 2031301 | หลักการออกแบบ Principle of Design | 2(1-3-2) |
| | 2.2.3 ความรู้ทางวิชาชีพศิลปะและการออกแบบ | 15 หน่วยกิต |
| 2032401 | การนำเสนองานออกแบบ Presontation for Art and Design | 2(1-3-2) |
| 2032402 | การออกแบบเครื่องหมายและสัญลักษณ์ Logo and Symbol Design | 2(1-3-2) |
| 2032403 | การออกแบบตัวอักษรและจัดวางตัวอักษร Lettering and Typography Design | 2(1-3-2) |
| 2032404 | ภาพประกอบ Illustrations | 2(1-3-2) |
| 2032405 | การถ่ายภาพ Photography | 2(1-3-2) |
| 2032406 | ภาษาอังกฤษในวิชาชีพศิลปะและการออกแบบ English for Art and Design | 3(3-0-6) |
| 2034401 | การสัมมนาวิชาชีพการออกแบบ Art and Design Seminar | 2(1-3-2) |
| | 2.2.4 ความรู้ทางเทคโนโลยีการออกแบบ | 8 หน่วยกิต |
| 2031501 | คอมพิวเตอร์เพื่องานศิลปะและการออกแบบ Computer for Art and Design | 2(1-3-2) |
| 2033501 | คอมพิวเตอร์กราฟิก 3 มิติ 3 Dimension GraphicComputer | 3(2-3-4) |
| 2033502 | การออกแบบเว็บไซต์และส่วนติดต่อประสานผู้ใช้ WebSite and Interface Design | 3(2-3-4) |
| | 2.3) กลุ่มวิชาเอก | 54 หน่วยกิต |
| | 2.3.1) กลุ่มวิชาบังคับ | 31 หน่วยกิต |
| 2032601 | การออกแบบสิ่งพิมพ์ Printing Design | 3(2-3-4) |
| 2032602 | ศิลปะการออกแบบตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง Art and Design Base on Sufficiency Economy | 3(2-3-4) |
| 2032603 | การตลาดแบบบูรณาการและการจัดการด้านศิลปะและการออกแบบ Integrated Marketing and Management in Art and Design | 3(2-3-4) |

| | | |
|---------|--|----------|
| 2033601 | ศิลปะการออกแบบในถ่ายภาพและวิดีโอ Photo and VDO in Artand Design | 3(2-3-4) |
| 2033602 | การออกแบบอัตลักษณ์องค์กร Corporate Identity Design | 3(2-3-4) |
| 2033603 | การออกแบบกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์ Graphic Design on Packaging | 3(2-3-4) |
| 2033604 | ศิลปะการออกแบบกราฟิกเพื่อสภาพแวดล้อม Art and Graphic Design for Environment | 3(2-3-4) |
| 2033605 | ธุรกิจงานศิลปะและการออกแบบ Businessin Art and Design | 2(2-1-2) |
| 2033606 | การออกแบบโฆษณา Advertising Design | 3(3-0-6) |
| 2033607 | การวิจัยงานศิลปะและการออกแบบ Introduction to Research in Art and Design | 2(2-1-2) |
| 2033608 | การออกแบบจัดแสดงและนิทรรศการ Display and Exhibition Design | 3(2-3-4) |

2.3.2) กลุ่มวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า

15 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนในกลุ่มวิชาหรือรายวิชาตามความสนใจและความถนัดของผู้เรียน ซึ่งสามารถเลือกเรียนได้ตั้งแต่ชั้นปีที่ 2 ในภาคการศึกษาที่ 4 ของหลักสูตรเป็นต้นไป โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร จำนวน 15 หน่วยกิต โดยแบ่งเป็น 2 กลุ่ม ดังนี้

1. กลุ่มวิชาศิลปะการออกแบบสมัยใหม่ (Arts and Modern Design)

| | | |
|---------|--|----------|
| 2033701 | การออกแบบตัวละคร Character Design | 3(2-3-4) |
| 2033702 | การออกแบบสื่อเชิงโต้ตอบ Interactive Media Design | 3(2-3-4) |
| 2033703 | การออกแบบสื่อสมัยใหม่ New Media Design | 3(2-3-4) |
| 2033704 | การออกแบบสื่อประสม Multimedia Design | 3(2-3-4) |
| 2033705 | การออกแบบภาพเคลื่อนไหว Animation Design | 3(2-3-4) |
| 2033706 | การออกแบบเสมือนจริง Virtual Design | 3(2-3-4) |
| 2033713 | นวัตกรรมศิลปะและการออกแบบ Art and Design Innovation | 3(2-3-4) |
| 2034701 | โครงการส่วนบุคคล Individual Project | 3(2-3-4) |

2. กลุ่มวิชาการออกแบบเพื่อพัฒนาชุมชน (Design for Community Development)

| | | |
|---------|---|----------|
| 2033707 | วัฒนธรรมและอัตลักษณ์ท้องถิ่นในงานศิลปะการออกแบบ Culture and Local Identity in Art Design | 3(2-3-4) |
| 2033708 | ศิลปะไทยและการออกแบบตามวิถีไทย Thai Art and Design in Thai Style Design | 3(2-3-4) |
| 2033709 | การออกแบบเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจชุมชน Design for Community Economic Development | 3(2-3-4) |
| 2033710 | การออกแบบสร้างสรรค์ศิลปะไทย Creative Thai Style Design | 3(2-3-4) |
| 2033711 | ภูมิปัญญาไทยกับการออกแบบสร้างสรรค์ Thai Wisdom for Creative Design | 3(2-3-4) |
| 2033712 | การอนุรักษ์และสงวนรักษาศิลปะไทย Conservation and Preservation of Thai Art | 3(2-3-4) |
| 2034701 | โครงการส่วนบุคคล Individual Project | 3(2-3-4) |

2.3.3) กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์

8 หน่วยกิต

| | | |
|---------|---|----------|
| 2034801 | การเตรียมศิลปนิพนธ์ Art thesis preparation | 3(2-3-4) |
| 2034802 | ศิลปนิพนธ์ Art Thesis | 5(2-8-5) |

2.4) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ(ไม่นับหน่วยกิต)

| | | |
|---------|---|-------------|
| 2033901 | การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบ Professional Internship in Art and Design | 350 ชั่วโมง |
|---------|---|-------------|

นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนในรายวิชา การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบ โดยไม่นับหน่วยกิต ให้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรและมีการวัดผลประเมินรายวิชาให้ค่าระดับเป็น “ผ่านดีเยี่ยม” PD (Pass with Distinction) หรือ “ผ่าน” P (Pass) หรือ ไม่ผ่าน F (Fail) ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญา ปริญญาตรี และปริญญาตรี(ต่อเนื่อง) พ.ศ. 2548

3) หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า

6 หน่วยกิต

เลือกจากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยไม่ซ้ำซ้อนกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้ ซึ่งนักศึกษาสามารถเลือกเรียนได้ตามความถนัดและความสนใจและต้องไม่เป็นรายวิชาในรายวิชาในสาขาวิชาเอกนั้น

คำอธิบายรายวิชา

- 1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
- 1.1) กลุ่มภาษา 9 หน่วยกิต
- 0010101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)
Thai for Communication
ภาษากับการสื่อสาร ลักษณะและความสำคัญของภาษาไทย การใช้กระบวนการทักษะสัมพันธ์ทางภาษา ทักษะการสื่อสารและการสืบค้นเพื่อการเรียนรู้ในชีวิตประจำวันและวิชาชีพ การเรียบเรียงและการนำเสนอสารสนเทศ การอ้างอิงและการเขียนบรรณานุกรม
Language and communication, characteristics and the importance of the Thai language; the use of integration process of language skills; skills of communication and information retrieval for daily living and professional life; writing and presenting information, citing and making references.
- 0010201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
English for Everyday Communication
Development of students' language skills with emphasis on everyday face to face conversations; giving and seeking opinions; using expressions; describing experiences and events; giving reasons and explanations; and narrating books and films.
- 0010202 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ 3(3-0-6)
English for Study Skills Development
Enrichment of students' reading strategies :skimming, scanning and guessing meaning from context; reading comprehension : reading for details, deriving meaning and reading critically; and study skills : note taking, summarizing and paraphrasing for academic readiness.
- 1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 12 หน่วยกิต
- 0020101 การพัฒนาตนและอัตลักษณ์คนพระนคร 3(3-0-6)
Self-Development and Phranakhon Identity
ประวัติความเป็นมาความภาคภูมิใจ และเกียรติยศของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครการปลูกฝังให้ประพฤติตนเป็นตัวอย่างที่ดีตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย การเสริมสร้างทักษะในการพัฒนาตนด้านกาย จิต ปัญญา อารมณ์ และสังคม ความเข้าใจตนเองและผู้อื่น ความรับผิดชอบต่อสังคม การตระหนักในการใฝ่รู้ และเรียนรู้ตลอดชีวิต และการสร้างความภาคภูมิใจในความเป็น “คนพระนคร”
History, reputation, and prestige of Phranakhon Rajabhat University; cultivating the sense of being good persons representing the identity of the university;fostering development skills in body, mind, intelligence, and social life; understanding of oneself and others; taking responsibility and contributing to society; raising awareness of seeking knowledge and lifelong learning, and formulating pride of being “Phranakhon Citizen”.
- 0020102 คุณค่าแห่งความงาม คุณธรรมและความสุข 3(3-0-6)
Aesthetic Value, Virtue, and Happiness
การรับรู้สุนทรียภาพในความงามของธรรมชาติ การสร้างสรรค์งานศิลปกรรมของมนุษย์ ความเชื่อ ศาสนา และสังคม บนพื้นฐานแห่งการรับรู้ การมองเห็น การได้ยิน และการเคลื่อนไหวความสามารถในการแสดงออกเชิงสร้างสรรค์งานศิลปกรรม งานดนตรี งานนาฏศิลป์เพื่อการพัฒนาทางอารมณ์สังคมและสติปัญญา และส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม การนำศิลปะมาประยุกต์การแสวงหาความรู้และการ

สร้างสรรค์ศิลปะที่นำไปสู่การเข้าใจตนเอง เข้าใจผู้อื่น รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงและดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข

Aesthetic perception of natural beauty; human creation of artistic works; beliefs, religion and societal characteristics on the basis of visual, auditory and motion perception; ability to express oneself creatively in arts, music, and dances for developing emotional, social and intellectual and promoting morals and ethics; application of arts, knowledge acquisition and creation of arts leading to understanding of one's self and others; awareness of changes, and living one's life happily.

0020103 **วิถีไทยและปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง** 3(3-0-6)

Thai Living and Philosophy of Sufficiency Economy

ลักษณะของวิถีชีวิตไทย วัฒนธรรมประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น หลักคุณธรรมจริยธรรมและธรรมาภิบาลในสังคมไทย จิตสำนึกความเป็นไทย ความเป็นพลเมืองในสังคมประชาธิปไตย ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ทฤษฎีใหม่ การศึกษาตามแนวพระราชดำริและการประยุกต์ใช้

Characteristics of Thai living, culture, tradition, local wisdom, morals, ethics and good governance in Thai society; consciousness of being Thai; citizenship in a democratic society; the philosophy of sufficiency economy; the new theory and royal initiative study and their applications.

0020104 **กฎหมายในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6)

Laws in Everyday Life

กฎหมายในชีวิตประจำวันที่เกี่ยวข้องกับ การเกิด ครอบครัว ผู้เยาว์ การรับราชการทหาร การหมั้น การสมรส การเลี้ยงดูบุตร ผู้สูงอายุ การตาย มรดกและพินัยกรรม

Laws in everyday life concerning birth, family, youth, military conscription, engagement, marriage, parenting, senior citizenship, death, legacies and testament.

1.3) **กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี** 3 หน่วยกิต

0030101 **ฉลาดคิดทางวิทยาศาสตร์** 3(3-0-6)

Smart Thinking with Sciences

กระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์และการประยุกต์เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตให้สอดคล้องกับความต้องการพื้นฐานของมนุษย์ทักษะในการตัดสินใจเลือกแนวทางปฏิบัติได้อย่างเหมาะสมในการดำรงชีวิต

Scientific thinking processes and applications to improve the quality of life that meet basic human needs; skills in deciding on the proper course of action to living.

1.4) **กลุ่มวิชาสหวิทยาการ** 2 หน่วยกิต

0040101 **การตระหนักรู้และปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลง** 2(1-2-3)

Awareness of Change and Adaptation

การตระหนักถึงการเปลี่ยนแปลงของสังคมปัจจุบันในมิติด้านเศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อมและเทคโนโลยีการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การปรับตัวและแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตอย่างรู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงในสังคมได้อย่างเหมาะสม

Awareness of current social changes in terms of economics, environment, and technology; using of information technology; adapting to changes and solving problems in one's life appropriately.

| | | | |
|----------------|---|----------|-----------------|
| | 1.5) กลุ่มวิชาพลานามัย | 1 | หน่วยกิต |
| 0050101 | การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ | | 1(0-2-1) |
| | Exercise for Health | | |
| | ความหมาย ขอบข่าย วัตถุประสงค์และประโยชน์ของการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ หลักการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ การทดสอบความสมบูรณ์ของร่างกาย และกิจกรรมการออกกำลังกาย | | |
| | Definitions, scope, objectives and importance of exercise for health; principles of exercise; physical fitness tests and exercise activities. | | |

| | | | |
|----------------|--|----------|-----------------|
| | กลุ่มวิชาเลือก เลือกเรียนไม่น้อยกว่า | 3 | หน่วยกิต |
| | 1) กลุ่มวิชาภาษา | | |
| 0010301 | ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร | | 3(3-0-6) |
| | Chinese for Communication | | |
| | ทักษะการฟังและพูดภาษาจีนในสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน การบอกวัฒนธรรมประเพณีไทยและวัฒนธรรมจีน | | |
| | Chinese speaking and listening skills in everyday situations; explaining Thai and Chinese cultures. | | |

| | | | |
|----------------|--|--|-----------------|
| 0010401 | ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร | | 3(3-0-6) |
| | Japanese for Communication | | |
| | ทักษะการฟังและพูดภาษาญี่ปุ่นในสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน การบอกวัฒนธรรมประเพณีไทยและวัฒนธรรมญี่ปุ่น | | |
| | Japanese speaking and listening skills in everyday situations; explaining Thai and Japanese cultures. | | |

| | | | |
|----------------|--|--|-----------------|
| 0010501 | ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร | | 3(3-0-6) |
| | Malay for Communication | | |
| | ทักษะการฟังและพูดภาษามลายูในสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน การบอกวัฒนธรรมประเพณีไทยและวัฒนธรรมมลายู | | |
| | Malay speaking and listening skills in everyday situations; explaining Thai and Malay cultures. | | |

| | | | |
|----------------|--|--|-----------------|
| 0010601 | ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร | | 3(3-0-6) |
| | Vietnamese for Communication | | |
| | ทักษะการฟังและพูดภาษาเวียดนามในสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน การบอกวัฒนธรรมประเพณีไทยและวัฒนธรรมเวียดนาม | | |
| | Vietnamese speaking and listening skills in everyday situation; explaining Thai and Vietnamese cultures. | | |

| | | | |
|----------------|--|--|-----------------|
| 0010701 | ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร | | 3(3-0-6) |
| | Burmese for Communication | | |
| | ทักษะการฟังและพูดภาษาพม่าในสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน การบอกวัฒนธรรมประเพณีไทยและวัฒนธรรมพม่า | | |

Burmese speaking and listening skills in everyday situations; explaining Thai and Burmese culture.

2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

- 0020105 **ธรรมาภิบาลกับการป้องกันการคอร์รัปชัน** 3(3-0-6)
Good Governance and Corruption Prevention
ความหมาย รูปแบบ ลักษณะ แนวคิด และทฤษฎีเกี่ยวกับธรรมาภิบาลการป้องกันการคอร์รัปชัน บทบาทหน่วยงานภาครัฐและเอกชน จิตสำนึกความเป็นพลเมือง การปกครองแบบประชาธิปไตย ระบบอุปถัมภ์ และสิทธิมนุษยชน
Definitions, types, characteristics, approaches, and theories of good governance; corruption prevention; roles of government and private sectors; awareness of citizenship; democratic government; patronage systems; and human rights.
- 0020106 **โลกร่วมสมัย** 3(3-0-6)
Contemporary World
พัฒนาการของอารยธรรมทางด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาของโลกตะวันตกและตะวันออก ปัญหาและความขัดแย้งในสังคมโลก แนวทางในการแสวงหาสันติภาพ พัฒนาการความร่วมมือระหว่างประเทศ ระเบียบปฏิบัติ กฎหมาย สถาบัน การรวมกลุ่มและความสัมพันธ์ระหว่างประเทศในมิติด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม วิเคราะห์ปัญหาสถานการณ์โลกปัจจุบัน
Development of civilization in terms of politics, economics, society, arts, and cultures; Eastern and Western wisdom; problems and conflicts of world societies, solutions for peace, the development of international cooperation; rules, laws, institutions; international integrations and relations in politics, economics and society; analysis of current world situations.
- 0020107 **สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้** 3(3-0-6)
Information for Learning
ความหมาย ความสำคัญของสารสนเทศ แหล่งสารสนเทศ และทรัพยากรสารสนเทศระบบการจัดเก็บและการค้นคืนสารสนเทศ การเข้าถึงข้อมูลบนอินเทอร์เน็ต ทักษะการรู้สารสนเทศ ทักษะการนำเสนอ รายงานเชิงวิชาการ และจริยธรรมทางสารสนเทศ
Definition, importance of information, information sources, and information resources; information storage and retrieval system; access of information on the internet; information literacy skills, practical skills in academic presentation; and information ethics.
- 0020108 **สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต** 3(3-0-6)
Meditation for Life Development
ความหมายของการทำสมาธิ จุดประสงค์ วิธีการ ขั้นตอน และจุดเริ่มต้นของการทำสมาธิ ลักษณะของการบริการและการทำสมาธิ ประโยชน์ของสมาธิ ลักษณะอาการต่อต้านสมาธิ และการนำสมาธิไปใช้ในชีวิตประจำวัน สมาธิกับการเรียนและการทำงาน ลักษณะ ขั้นตอน คุณสมบัติ ประโยชน์ของฌานและญาณ สิ่งที่ควรรู้เรื่องวิปัสสนา ความแตกต่างระหว่างสมณะกับวิปัสสนา แผนผังสมณะกับวิปัสสนา ชาวโลกกับวิปัสสนา
Definitions, objectives, methods, and the beginning of meditation; the nature of reciting and meditation, benefits of meditation, appearance of anti- meditation; applying meditation to daily life, meditation as related to education and working purposes; the nature, process, properties, and benefits of absorption (*Jhāna*) and insight (*Ñyāna*); fundamental

knowledge about introspection (*Vipassanā*); differences between tranquility (*Samatha*) and introspection, layout of tranquility and introspection; world community and introspection.

0020109 **โลก สิ่งแวดล้อมและการเปลี่ยนแปลง** 3(3-0-6)

Earth, Environment and Change

โลก โครงสร้างและการเปลี่ยนแปลงของโลก ภัยพิบัติธรรมชาติ การอนุรักษ์และการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและพลังงาน การประยุกต์ภูมิสารสนเทศในการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

Earth, its structures and changes; natural disasters; conservation and management of natural resources; environment and energy; application of geoinformatics in management of natural resources and environment.

3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

0030102 **เกษตรเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต** 3(3-0-6)

Agriculture for Quality of Life Development

ความหมาย ความสำคัญ และประโยชน์ของการเกษตร เกณฑ์มาตรฐานความปลอดภัยของสินค้าเกษตร การประยุกต์ใช้เกษตรอินทรีย์และนวัตกรรมทางการเกษตรเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต

Definitions, importance and advantages of agriculture; safety standards for agricultural products; application of organic agriculture and agricultural innovation in quality of life improvement.

0030103 **คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6)

Mathematics for Everyday Life

ความหมาย ความสำคัญ ธรรมชาติ และโครงสร้างของคณิตศาสตร์ หลักการเรียนรู้คณิตศาสตร์ การพัฒนาการคิดทางคณิตศาสตร์ การให้เหตุผลและการอ้างเหตุผลทางคณิตศาสตร์ การแก้ปัญหาและการประยุกต์ใช้กระบวนการคิดทางคณิตศาสตร์เพื่อใช้แก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน

Definitions, importance, nature and structures of mathematics; principles of learning mathematics; development of mathematical thinking; mathematical reasoning and argument; application of mathematical thinking to problem solving in everyday life.

0030104 **เทคโนโลยีกับการสร้างสรรค์** 3(3-0-6)

Technology and Creativity

ความหมาย ความสำคัญของการสร้างสรรค์ การเลือกใช้เทคโนโลยีและกระบวนการเทคโนโลยีที่เหมาะสม เพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์นวัตกรรม

Definitions and importance of creativity, selection of appropriate technology and technological procedure leading to innovation creation.

4) กลุ่มวิชาการจัดการ

0060101 **การประกอบการสมัยใหม่** 3(3-0-6)

Modern Entrepreneurship

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับธุรกิจ สิ่งแวดล้อมทางธุรกิจ การจัดการธุรกิจสมัยใหม่ กลยุทธ์การดำเนินธุรกิจ การเป็นผู้ประกอบการ การจัดตั้งธุรกิจ แผนธุรกิจ กรณีศึกษาการประกอบธุรกิจที่ประสบความสำเร็จ

Introduction to business, business environment, modern business management, business strategies, entrepreneurship, business establishment, business plans, and case studies of successful businesses.

0060102 **องค์กรแห่งความสุข** 3(3-0-6)

Happy Workplace

ความหมายและประเภทขององค์กร การจัดสภาพแวดล้อมองค์กร วัฒนธรรมขององค์กรบนความหลากหลาย ความหมายและความสำคัญขององค์กรแห่งความสุข การทำงานอย่างมีความสุขและมีส่วนร่วมในการสร้างองค์กรแห่งความสุข

Definitions and types of organization, organizational environment, cross cultural diversity in organization, definitions and importance of happy workplace, happy work life, and participation in creating a happy workplace.

2) **หมวดวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า** 94 หน่วยกิต

2.1) **กลุ่มวิชาแกน** 9 หน่วยกิต

2.1.1) **ความรู้ทั่วไปทางศิลปะและการออกแบบ** 3 หน่วยกิต

2031001 **สุนทรียศาสตร์ในงานออกแบบ** 3(3-0-6)

Aesthetics for Art and Design

ความหมาย ความสำคัญของสุนทรียศาสตร์ ทฤษฎีความงามและศิลปะ ทักษะเรื่องการรับรู้และสภาวะของความงาม โครงสร้างของความงาม ความสัมพันธ์ระหว่างความงามกับศิลปะ การแสดงออกและอารมณ์ในศิลปะ วิวัฒนาการของศิลปะและการออกแบบ รูปแบบ ปัจจัยที่มีผลต่อการออกแบบ ทั้งโลกตะวันออกและโลกตะวันตก

2.1.2) **ความรู้ทางประวัติการออกแบบ** 6 หน่วยกิต

2031101 **ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ** 3(3-0-6)

History of Art and Design

ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก ความเข้าใจ ความสัมพันธ์ระหว่างปรัชญา รูปแบบของการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและความคิดหลักของแต่ละยุคสมัย รวมทั้งแนวความคิดในการสร้างงานของศิลปินคนสำคัญ เพื่อเป็นพื้นฐานในการเข้าใจศิลปะและการออกแบบ

2031102 **ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออกและอาเซียน** 3(3-0-6)

History of Eastern and Asian Art

ความสำคัญวิวัฒนาการ ความเป็นมาของรูปแบบทางศิลปะตะวันออกและอาเซียน แนวความคิด ความหมายทางศิลปะที่มีต่อวัฒนธรรม ภาษา คติ ความเชื่อทางศาสนา ประวัติศาสตร์ สภาพสังคมเศรษฐกิจ การเมืองและเทคโนโลยีของแต่ละยุคสมัย แนวความคิดในการสร้างงานของศิลปินคนสำคัญ อิทธิพลศิลปะตะวันออกที่มีต่องานศิลปกรรมในภูมิภาคอาเซียน

2.2 **กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน** 31 หน่วยกิต

รายวิชาปรับพื้นฐานวิชาชีพ **ไม่นับหน่วยกิต**

นักศึกษาทุกคนในหลักสูตรต้องเรียนเพื่อปรับพื้นฐาน

2031201 **พื้นฐานการวาดเส้น** 2(1-3-2)

Basic Drawing

การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ในการวาดภาพ การวาดภาพลักษณะต่าง ๆ จากสิ่งที่มีอยู่ในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น โดยเน้นความถูกต้องของการวาดภาพและระบายสีเหมือนจริง ฝึกการสังเกต การมองเห็นและการวาดภาพ ให้เกิดความเข้าใจความชำนาญและมีทักษะในการวาดภาพ

| | | |
|---------|---|--------------------|
| 2031302 | พื้นฐานคอมพิวเตอร์กราฟิก Basic Computer Graphic | 2(1-3-2) |
| | การทำงานของคอมพิวเตอร์ หน่วยความจำ หน่วยคำนวณ หน่วยประมวลผล อุปกรณ์ต่อพ่วง ซอฟต์แวร์ทางศิลปะหรือโปรแกรมที่เกี่ยวข้อง การใช้คอมพิวเตอร์เพื่อช่วยงานออกแบบและเขียนแบบทางศิลปะ การค้นคว้าข้อมูล การสื่อสารขั้นพื้นฐานทางอินเทอร์เน็ต | |
| 2031303 | เทคนิคการเขียนแบบ Techniques Drawing | 2(1-3-2) |
| | การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ในการเขียนแบบ หลักการเขียนแบบมาตรฐาน ลักษณะของเส้น การอ่านแบบ การเขียนตัวอักษร การเขียนรูปทรงเรขาคณิต สิ่งของต่าง ๆ ในลักษณะ 2 มิติและ 3 มิติ การเขียนภาพคลี่และการเขียนแบบทัศนียภาพเพื่อเป็นพื้นฐานการเรียนคอมพิวเตอร์ 3 มิติ | |
| | 2.2.1) ทฤษฎีพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ | 6 หน่วยกิต |
| 2032102 | ทฤษฎีสีและการออกแบบสี Color Theory and Color Design | 2(1-3-2) |
| | ทฤษฎีสี คุณสมบัติของสี คุณลักษณะสี การรับรู้ปฏิกิริยาของสี จิตวิทยาสีที่มีผลต่อความรู้สึกของมนุษย์ เรียนรู้ความหมายและสุนทรียภาพในการใช้สี การสื่อความหมายของสี รวมถึงหลักการใช้สี และสร้างสรรค์งาน อิทธิพลของสีที่มีต่อการออกแบบและการสร้างงานศิลปะฝึกปฏิบัติการใช้สีในงานศิลปะและงานออกแบบ | |
| 2032103 | วาดเส้นและจิตรกรรมเพื่อการออกแบบ Drawing and Painting for Design | 2(1-3-2) |
| | การวาดภาพแสดงลักษณะเฉพาะหรืออารมณ์ความรู้สึกที่ได้จากสิ่งนั้น ๆ การวาดภาพจากธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น การวาดภาพทัศนียวิทยา เน้นความถูกต้องที่สะท้อนภาพลักษณ์ของสิ่งนั้น ๆ ให้ใกล้เคียงกับสภาพที่เป็นจริง ปฏิบัติการวาดภาพในห้องปฏิบัติการและนอกสถานที่ฝึกวาดภาพด้วยเทคนิคและอุปกรณ์การวาดเส้นที่หลากหลาย การนำไปประยุกต์ใช้ในวิชาชีพการออกแบบ | |
| 2032201 | ศิลปะการออกแบบสร้างสรรค์ Creative Art Design | 2(1-3-2) |
| | หลักการสร้างจินตนาการ กระบวนการคิดงานออกแบบ อย่างเป็นระบบ กระบวนการคิดเพื่อการสร้างสรรค์ การตีความข้อมูลก่อนนำไปออกแบบเป็นภาพ การบูรณาการความคิดกับงานออกแบบ ความสัมพันธ์ระหว่างงานออกแบบกับสถานที่และสภาพแวดล้อม เน้นฝึกทักษะการคิด การสื่อสารด้วยภาพและการอธิบายอย่างสร้างสรรค์เป็นผลงานทั้งสองมิติและสามมิติ | |
| | 2.2.2) ทักษะปฏิบัติพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ | 2 หน่วยกิต |
| 2031301 | หลักการออกแบบ Principle of Design | 2(1-3-2) |
| | ความสัมพันธ์ของทัศนธาตุ ทฤษฎีสี หลักการจัดองค์ประกอบศิลปะ ที่สามารถประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ การมีรสนิยมที่ดีทางการออกแบบ ฝึกปฏิบัติออกแบบ เน้นทักษะในการออกแบบ การสื่อสารด้วยภาพและการอธิบาย | |
| | 2.2.3) ความรู้ทางวิชาชีพศิลปะและการออกแบบ | 15 หน่วยกิต |
| 2032401 | การนำเสนองานออกแบบ Presentation for Art and Design | 2(1-3-2) |
| | การวางแผนนำเสนอผลงานการออกแบบ การเลือกใช้สื่อในการถ่ายทอดความคิด การสื่อความหมายด้วยภาพและตัวอักษร การใช้สื่อมัลติมีเดียบนคอมพิวเตอร์ การนำเสนอผลงานออกแบบ การทำพอร์ตโฟลิโอ จรรยาบรรณวิชาชีพ | |

2032402 การออกแบบเครื่องหมายและสัญลักษณ์ 2(1-3-2)
Logo and Symbol Design
ทฤษฎี หลักการ การออกแบบเครื่องหมาย การออกแบบสัญลักษณ์ การออกแบบป้ายสัญลักษณ์ และการนำทาง การออกแบบอัตลักษณ์ตัวอักษร ทฤษฎีการเชื่อมโยงมโนภาพ การวิเคราะห์ที่ตั้ง การเลือก วัสดุ และเทคนิคการติดตั้ง ฝึกปฏิบัติการออกแบบเครื่องหมายและสัญลักษณ์ การออกแบบป้ายสัญลักษณ์ โดยคำนึงถึงหลักการออกแบบและการสื่อสาร

2032403 การออกแบบตัวอักษรและจัดวางตัวอักษร 2(1-3-2)
Lettering and Typography Design
การออกแบบอักษร-ตัวอักษร เลือกใช้ตัวอักษร การจัดวางตัวอักษรให้เหมาะสมและสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงหลักการและทฤษฎีในการมองเห็น การออกแบบ การสื่อสาร ความสัมพันธ์กันระหว่างตัวอักษรและภาพ ปฏิบัติการออกแบบและจัดวางตัวอักษร การจัดการตัวอักษรในความหลากหลายของอักษรและเนื้อหา

2032404 ภาพประกอบ 2(1-3-2)
Illustrations
หลักการ แนวคิด การออกแบบภาพประกอบด้วยเทคนิคต่างๆ และการตีความหมายจากข้อความ ให้เป็นภาพในงาน 2 มิติและ 3 มิติ ได้อย่างเหมาะสม ฝึกทักษะการพัฒนาแนวคิดเพื่อการประยุกต์ใช้สื่อหลายรูปแบบสำหรับงานออกแบบภาพประกอบ สิ่งพิมพ์และสตอรี่บอร์ด

2032405 การถ่ายภาพ 2(1-3-2)
Photography
หลักการถ่ายภาพเบื้องต้น การใช้กล้องถ่ายภาพ อุปกรณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายภาพ การจัดองค์ประกอบภาพ มุมกล้อง ความคิดสร้างสรรค์ในการถ่ายภาพ สุนทรียภาพทางการถ่ายภาพ ปฏิบัติการถ่ายภาพทั้งในและนอกสถานที่

2033406 ภาษาอังกฤษในวิชาชีพศิลปะและการออกแบบ 3(3-0-6)
English for Art and Design
English usage in Art and Design to be able to communicate in various ways, vocabulary, interpretations, reading, reading the brief, writing list and specifications for design. Technical terminology and structure of sentence. Conversation regarding in Art and Design.

2034401 สัมมนาวิชาชีพการออกแบบ 2(1-3-2)
Art and Design Seminar
การสัมมนาและวิจารณ์ในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและการออกแบบ ระหว่างอาจารย์วิทยากร และนักศึกษา คำนึงว่าความรู้ทางศิลปะและการออกแบบเพื่อเพิ่มพูนความรู้ทั้งทางทฤษฎีและการปฏิบัติ ฝึกทักษะในการพูด การเขียน การนำเสนอประเด็นเรื่องราวต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกันกับหัวข้อที่ศึกษา การเรียนรู้หรือการแสดงความคิดเห็นร่วมกันเพื่อประโยชน์ในการวิชาชีพ

2.2.4) ความรู้ทางเทคโนโลยีการออกแบบ 8 หน่วยกิต
2031501 คอมพิวเตอร์เพื่องานศิลปะและการออกแบบ 2(1-3-2)
Computer for Art and Design
หลักการและวิธีใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการทำงานศิลปะงานกราฟิกเพื่องานออกแบบ และผลิตกราฟิกประเภทต่าง ๆ เข้าใจปัญหาและความแตกต่างในระบบคอมพิวเตอร์กราฟิก เน้นฝึกการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและการออกแบบ 2 มิติ

| | | |
|---------|--|-------------|
| 2033501 | คอมพิวเตอร์กราฟิก 3 มิติ 3 Dimension Graphic Computer หลักการและวิธีใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการทำงานศิลปะและการออกแบบ 3 มิติ การออกแบบและนำเสนอผลงานด้านการออกแบบ 3 มิติด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป เพื่อช่วยในการออกแบบผลงาน 3 มิติ | 3(2-3-4) |
| 2033502 | การออกแบบเว็บไซต์และส่วนติดต่อประสานผู้ใช้ WebSite and Interface Design หลักและทฤษฎีการออกแบบเว็บไซต์โดยเน้นการออกแบบเลย์เอาท์ การวางผังโครงสร้าง การออกแบบอินเทอร์เน็ตเทคนิคและโปรแกรมที่ใช้ในการออกแบบ การออกแบบในเรื่องขนาด สี แสง เสียง และสัญลักษณ์ต่างๆที่นำเข้ามาใช้ในการออกแบบพื้นฐานที่ส่งผลต่อผู้ใช้ได้เข้าใจในการใช้งาน ฝึกปฏิบัติการออกแบบเว็บไซต์เน้นการแสดงผลเป็นหลัก | 3(2-3-4) |
| | 2.3 กลุ่มวิชาเอก | 54 หน่วยกิต |
| | 2.3.1) กลุ่มวิชาบังคับ | 31 หน่วยกิต |
| 2032601 | การออกแบบสิ่งพิมพ์ Printing Design การออกแบบงานสิ่งพิมพ์อย่างเป็นระบบ การเตรียมงานก่อนพิมพ์ เทคโนโลยีการพิมพ์ การควบคุมคุณภาพหลังพิมพ์ โดยเน้นฝึกทักษะการออกแบบสิ่งพิมพ์ประเภทต่างๆ เทคโนโลยี กระบวนการพัฒนาทางความคิดสร้างสรรค์ การค้นคว้าและการวิเคราะห์ข้อมูล การสื่อสารออกแบบงานสิ่งพิมพ์ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ | 3(2-3-4) |
| 2032602 | ศิลปะการออกแบบตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง Art and Design Base on Sufficiency Economy ลักษณะประเภทของศิลปะและงานหัตถกรรมพื้นบ้าน ประโยชน์ใช้สอย สภาพแวดล้อมของแหล่งผลิตผลตามภูมิภาคต่างๆ ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ปัญหาพฤติกรรมผู้บริโภคและเทคโนโลยีอย่างพอเพียง การนำปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาเป็นแนวคิดในการออกแบบ เพื่อเป็นพื้นฐานในการสร้างสรรค์ผลงานทางการออกแบบ | 3(2-3-4) |
| 2032603 | การตลาดแบบบูรณาการและการจัดการด้านศิลปะและการออกแบบ Integrated marketing and management in Art and Design หลักการตลาด กระบวนการทางตลาด การวางตำแหน่งสินค้า การพัฒนากลยุทธ์ในการสร้างสรรค์ การส่งเสริมการตลาด กลุ่มเป้าหมาย การทำงานของบริษัทตัวแทนโฆษณาและบริษัทออกแบบ การวิจัยตลาดในฐานะเป็นเครื่องมือการสร้างสรรค์งานด้านศิลปะและการออกแบบ | 3(2-3-4) |
| 2033601 | ศิลปะการออกแบบ ถ่ายภาพและวิดีโอ Photo and VDO in Art and Design หลักและวิธีการถ่ายภาพและวิดีโอ เทคนิคการถ่ายภาพและวิดีโอ การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ต่างๆ ในการถ่ายภาพและวิดีโอ การจัดองค์ประกอบเพื่องานการถ่ายภาพ การแสดงออกทางด้านศิลปะและความงามผ่านภาพถ่ายและภาพเคลื่อนไหว การสร้างฉากเพื่อการถ่ายภาพและวิดีโอ การถ่ายภาพเชิงสารคดีและการถ่ายภาพเชิงพาณิชย์ การใช้คอมพิวเตอร์ในกระบวนการผลิตภาพถ่ายสร้างสรรค์ การนำภาพถ่ายและวิดีโอมาประยุกต์ใช้ในงานสิ่งพิมพ์และสื่อทางเทคโนโลยี | 3(2-3-4) |

- 2033602 การออกแบบอัตลักษณ์องค์กร 3(2-3-4)**
Corporate Identity Design
 ความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบของแบรนด์ หลักการ ทฤษฎี กลยุทธ์การออกแบบแบรนด์ อัตลักษณ์ของแบรนด์ภาพลักษณ์ขององค์กร สินค้าและบริการ การสร้างบุคลิกและคุณสมบัติต่างๆที่ทำให้บุคคล องค์กรมีความแตกต่างไปจากบุคคลองค์กรอื่น การกำหนดหน้าตาและทิศทางของแบรนด์ฝึกทักษะ ปฏิบัติการ ออกแบบอัตลักษณ์ของแบรนด์ การสร้างภาพลักษณ์ขององค์กรบุคคลให้เด่นชัด
- 2033603 การออกแบบกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์ 3(2-3-4)**
Graphic Design on Packaging
 วิเคราะห์รูปแบบ รูปทรง วัสดุและประเภทของบรรจุภัณฑ์ต่อการมองเห็น การรับรู้ พฤติกรรม ผู้บริโภค หลักการออกแบบ การจัดวางองค์ประกอบ ข้อความ ภาพ กราฟิก และสารสนเทศบนบรรจุภัณฑ์ฝึก ทักษะการออกแบบกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์รูปแบบต่าง ๆ ตลอดจนเทคนิคการพิมพ์และงานหลังพิมพ์กราฟิกบน บรรจุภัณฑ์
- 2033604 ศิลปะการออกแบบกราฟิกเพื่อสภาพแวดล้อม 3(2-3-4)**
Graphic Design for Environment
 Visual communication desing in the form of two – dimensional and three – dimensional images for the creation in relationship with arts to technology and environment. (teaching in English)
- 2033605 ธุรกิจงานศิลปะและการออกแบบ 2(2-1-2)**
Business in Art and Design
 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับธุรกิจ การจัดการ การประกอบธุรกิจทางศิลปะ การจัดการ งบประมาณ และบุคลากร การประมาณราคา พระราชบัญญัติ กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการประกอบธุรกิจทางศิลปะการขอ อนุญาตประกอบธุรกิจ การจ้าง การโฆษณา การทำสัญญา การบัญชี การภาษีและลิขสิทธิ์การวิเคราะห์และ ประเมินผลเพื่อปรับปรุงการดำเนินงานของหน่วยงานธุรกิจการออกแบบการนำความรู้ทางด้านศิลปะและการ ออกแบบมาใช้ในการพัฒนาธุรกิจครอบครัวให้พัฒนาอย่างยั่งยืน
- 2033606 การออกแบบโฆษณา 3(3-0-6)**
Advertising Design
 หลักการโฆษณา การสื่อสาร การตลาด การผลิตสื่อ การวางแผนโฆษณา การออกแบบโฆษณา โดยใช้เทคโนโลยี รูปแบบให้เหมาะกับสภาพแวดล้อม ทำเล หัวเรื่องหรือลักษณะเฉพาะของสื่อโฆษณาปฏิบัติการ ออกแบบโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ในสื่อต่างๆให้ตรงกับกลุ่มเป้าหมาย
- 2033607 การวิจัยงานศิลปะและการออกแบบ 2(2-1-2)**
Introduction to Research in Art and Design
 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงานวิจัย หลักการ ระเบียบวิธีการวิจัย ประเภทการวิจัย สถิติที่ใช้ใน งานวิจัย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูลกระบวนการวิจัยทางศิลปะและการออกแบบ การออกแบบ งานวิจัยทางศิลปะและการออกแบบ การเขียนโครงการวิจัยและรายงานวิจัยเชิงสร้างสรรค์งานศิลปะและการ ออกแบบ
- 2033608 การออกแบบจัดแสดงและนิทรรศการ 3(2-3-4)**
Display and Exhibition Design
 ทฤษฎีและหลักการออกแบบจัดแสดงและนิทรรศการแบบต่าง ๆ การจัดวางผัง การวางแผน การ เลือกใช้สื่อในการจัดนิทรรศการ ฝึกการออกแบบและจัดแสดงและติดตั้งผลงานในงานนิทรรศการ

2.3.2) กลุ่มวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนในกลุ่มวิชาหรือรายวิชาตามความสนใจและความถนัดของผู้เรียน ซึ่งสามารถเลือกเรียนได้ตั้งแต่ชั้นปีที่ 2 ในภาคการศึกษาที่ 4 ของหลักสูตรเป็นต้นไป โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร จำนวน 15 หน่วยกิต โดยแบ่งเป็น 2 กลุ่ม ดังนี้

(1) กลุ่มวิชาศิลปะการออกแบบสมัยใหม่ (Arts and Modern Design)

2033701 การออกแบบตัวละคร 3(2-3-4)

Character Design

การออกแบบวาดเส้นตัวละคร การสร้างบุคลิกและเอกลักษณ์ของตัวละคร การใส่โครงสร้างเพื่อกำหนดท่าทางของตัวละคร การสร้างภาพเคลื่อนไหว เทคนิคการสร้างภาพ 2 มิติและ 3 มิติ การจัดแสง การออกแบบวาดตัวละครให้มีลักษณะเฉพาะต่าง ๆ ฝึกทักษะ การเขียนบท การทำภาพร่างสำหรับการผลิต การสร้างภาพเคลื่อนไหวและการผลิตเพื่อนำผลงานไปประยุกต์ใช้ในงานศิลปะและการออกแบบ

2033702 การออกแบบสื่อเชิงโต้ตอบ 3(2-3-4)

Interactive Media Design

ออกแบบการแสดงผลหน้าจอสำหรับบริการต่าง ๆ การผสมผสานระหว่างตัวอักษร รูปภาพ เสียง หรือภาพเคลื่อนไหว ที่อยู่ในรูปแบบของดิจิทัล เว็บไซต์ที่เผยแพร่ข้อมูล อุปกรณ์เครือข่าย บริการต่าง ๆ และเทคโนโลยีโทรศัพท์เคลื่อนที่

2033703 การออกแบบสื่อสมัยใหม่ 3(2-3-4)

New Media Design

การสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบสื่อศิลปะ ที่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ความงามและมีทักษะเพื่อเป็น องค์ความรู้ใหม่ โดยประยุกต์ ใช้เครื่องมือ เทคโนโลยีดิจิทัล และเทคโนโลยีสารสนเทศร่วมสมัย บูรณาการ การประยุกต์ใช้สื่อดิจิทัลร่วมสมัยเพื่อตอบสนองตลาด แร่งงาน

2033704 การออกแบบสื่อประสม 3(2-3-4)

Multimedia Design

ออกแบบสื่อโดยใช้คอมพิวเตอร์เป็นอุปกรณ์หลักในการออกแบบการใช้งานศิลปะหลายแขนง และโปรแกรมสำเร็จรูปหลายโปรแกรมมาผสมผสานเป็นงานศิลปะและสื่อต่าง ๆ หลายสื่อและนำมาออกแบบประยุกต์เพื่องานศิลปะและการออกแบบ ปฏิบัติการออกแบบผสมผสานงานศิลปะหลายแขนงเพื่องานศิลปะและการออกแบบ

2033705 การออกแบบภาพเคลื่อนไหว 3(2-3-4)

Animation Design

หลักการออกแบบภาพเคลื่อนไหวการกำหนดแนวคิดของเรื่อง ความสัมพันธ์ระหว่างงานออกแบบ รูปแบบ วัสดุ เครื่องมือ และเทคนิคเกี่ยวกับการสร้างจังหวะลำดับ ตัดต่อภาพในงานเทคนิคการรวมภาพ ในกรรมวิธีการสร้างภาพเคลื่อนไหวในระยะเวลาการนำเสนอภาพที่เหมาะสมระบบการแปลงไฟล์ และการนำผลงานไปใช้ในสื่อแบบต่าง ๆ ปฏิบัติการออกแบบภาพเคลื่อนไหว 2 มิติและ 3 มิติ

2033706 การออกแบบเสมือนจริง 3(2-3-4)

Virtual Design

การถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์สู่ผลงานด้วยภาพจำลองเสมือนจริง สามารถทำงานแนวดั้งเดิม คือลายเส้น การวาดภาพ ตลอดจนการทำแบบจำลอง โมเดล สู่การใช้เครื่องมือ เครื่องมือ และโปรแกรมคอมพิวเตอร์

- 2033713 **นวัตกรรมศิลปะและการออกแบบ** 3(2-3-4)
Art and Design Innovation
การออกแบบสื่อทางศิลปะและการใช้สื่อในรูปแบบใหม่ โดยศึกษาพฤติกรรมและอิทธิพลของสภาพแวดล้อมที่มีผลต่อสื่อ นั้น เน้นความคิดรวบยอด ความคิดสร้างสรรค์ ให้เกิดนวัตกรรมในการออกแบบและพัฒนาให้ทันสมัยสอดคล้องกับนวัตกรรมด้านการออกแบบสากล
- 2034701 **โครงการส่วนบุคคล** 3(2-3-4)
Individual Project
รายวิชาบังคับก่อน : 2033607 การวิจัยงานศิลปะและการออกแบบ
โครงการทางการออกแบบกราฟิกที่นำเสนอเป็นงานส่วนบุคคล โดยผ่านการอนุมัติหัวข้อจากผู้สอน งานจะต้องสร้างสรรค์ พัฒนา และออกแบบ โดยเน้นลักษณะเฉพาะตัวที่ชัดเจนแสดงความเป็นมืออาชีพ
- (1) **กลุ่มวิชาการออกแบบเพื่อพัฒนาชุมชน**
(Design for Community Development)
- 2033707 **วัฒนธรรมและอัตลักษณ์ท้องถิ่นในงานศิลปะการออกแบบ** 3(2-3-4)
Culture and Local Identity in Art Design
พัฒนาปัจจัยพื้นฐานด้านทรัพยากรในท้องถิ่น ค้นคว้า และวิจัย วัฒนธรรมและอัตลักษณ์ท้องถิ่นที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชน นักท่องเที่ยว ผู้ประกอบการ การตลาดและประชาสัมพันธ์ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานและพัฒนางานศิลปะและการออกแบบ
- 2033708 **ศิลปะไทยและการออกแบบตามวิถีไทย** 3(2-3-4)
Thai Art and Design in Thai Style Design
วิวัฒนาการศิลปะไทยและศิลปะไทยร่วมสมัย ศึกษาวิธีคิดและการแสดงออกของศิลปะประจำชาติ ศิลปวัตถุ พุทธศิลป์ วิถีชีวิต ความเชื่อพิธีกรรม หัตถกรรมไทย อารยธรรมไทยและความคิดของคนไทยจากอดีตจนถึงปัจจุบันที่มีอิทธิพลต่อศิลปะและการออกแบบ ปฏิบัติการออกแบบผสมผสานงานศิลปะไทยกับงานออกแบบลักษณะต่างๆ
- 2033709 **การออกแบบเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจชุมชน** 3(2-3-4)
Design for Community Economic Development
สภาพชุมชนท้องถิ่น สำนวณศิลปะแนวกิจกรรมการสนับสนุน การแลกเปลี่ยนความรู้ทางด้านงานศิลปะ ส่งเสริมความคิดใหม่หรือนอกกรอบ ฝึกการใช้ความคิดสร้างสรรค์ สร้างมูลค่าเพิ่มให้กับสินค้า โดยเน้นการศึกษาค้นคว้า ออกแบบกราฟิก ออกแบบบรรจุภัณฑ์ การทำสื่อประชาสัมพันธ์ และอื่นๆ ที่เหมาะสมกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาเศรษฐกิจชุมชน เปิดโอกาสให้นักศึกษาและชุมชนได้ร่วมกิจกรรมด้านศิลปะและการออกแบบ การจัดกิจกรรม แสดงผลงานและเรียนรู้จากชุมชน วิทยากรและศิลปินมืออาชีพ
- 2033710 **การออกแบบสร้างสรรค์ศิลปะไทย** 3(2-3-4)
Creative Thai Style Design
ความรู้ความเข้าใจ คุณค่า เอกลักษณ์ของศิลปะไทยแขนงต่างๆ จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม และประณีตศิลป์ อิทธิพลของศิลปะชนชาติอื่นที่มีอิทธิพลต่อรูปแบบการสร้างสรรค์ของศิลปะไทย ฝึกปฏิบัติ ลายไทย ศิลปะไทย การนำศิลปะไทยไปประยุกต์ในงานออกแบบ
- 2033711 **ภูมิปัญญาไทยกับการออกแบบสร้างสรรค์** 3(2-3-4)
Thai Wisdom for Creative Design
ภูมิปัญญาไทย งานศิลปะพื้นบ้าน การเห็นคุณค่าทางภูมิปัญญาไทยในอดีต เพื่อนำความคิด การค้นคว้าทางภูมิปัญญาไทยมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบปัจจุบัน โดยยังคงเอกลักษณ์ของศิลปะและวัฒนธรรมไทยในงานออกแบบ

2033712 การอนุรักษ์และสงวนรักษาศิลปะไทย 3(2-3-4)
Conservation and Preservation of Thai Art
 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมทั้งการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน เผยแพร่วัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาท้องถิ่นของไทยและประเทศใกล้เคียงฝึกทักษะการนำความรู้ ความสามารถในการอนุรักษ์และสงวนรักษาศิลปะไทยมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบเป็นผลงานร่วมสมัย

2034701 โครงการส่วนบุคคล 3(2-3-4)
Individual Project
 รายวิชาบังคับก่อน : 2033607การวิจัยงานศิลปะและการออกแบบ
 โครงการทางการออกแบบกราฟิกที่นำเสนอเป็นงานส่วนบุคคล โดยผ่านการอนุมัติหัวข้อจากผู้สอนงานจะต้องสร้างสรรค์ พัฒนา และออกแบบ โดยเน้นลักษณะเฉพาะตัวที่ชัดเจนแสดงความเป็นมืออาชีพ

2.3.3) กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์ 8 หน่วยกิต

2034801 การเตรียมศิลปนิพนธ์ 3(2-3-4)
Art Thesis Preparation
 รายวิชาบังคับก่อน : 2033607การวิจัยงานศิลปะและการออกแบบ
 การเตรียมการศิลปนิพนธ์ร่วมกับอาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์ ตั้งแต่การกำหนดหัวข้อที่จะศึกษา กำหนดวัตถุประสงค์ ขอบเขตของโครงการ และวิธีดำเนินการศึกษา ค้นคว้า เพื่อขอเสนอความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา คณะกรรมการศิลปนิพนธ์ เมื่อได้รับอนุมัติแล้ว จึงเริ่มดำเนินการขั้นตอนรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล สรุปปัญหาและแนวทางแก้ปัญหาในการออกแบบ ในขั้นตอนแรกต่อคณะกรรมการศิลปนิพนธ์ เพื่อขอความเห็นชอบให้ดำเนินงานขั้นต่อไปในวิชาศิลปนิพนธ์

2034802 ศิลปนิพนธ์ 5(2-8-5)
Art Thesis
 รายวิชาบังคับก่อน : 2033607 การวิจัยงานศิลปะและการออกแบบ
 2034801 การเตรียมศิลปนิพนธ์
 งานศิลปะและออกแบบเฉพาะบุคคล ที่ได้รับอนุมัติหัวข้อจากคณะกรรมการพิจารณาเค้าโครงศิลปนิพนธ์ การพัฒนาแนวความคิด ค้นคว้า ออกแบบสร้างสรรค์งานด้วยตนเองเป็นศิลปนิพนธ์ เน้นผลงานในรูปแบบของการวิจัยโดยใช้พื้นฐานความรู้ความสามารถทางการศึกษาต่าง ๆ ในสาขาการออกแบบ ภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์ การสอบปากเปล่าศิลปนิพนธ์พร้อมเสนอผลงานภาคปฏิบัติ เอกสารรายงานศิลปนิพนธ์ต่อคณะกรรมการสอบและตัดสินศิลปนิพนธ์หลังจากศิลปนิพนธ์ผ่านการอนุมัติการตัดสินผล ต้องนำผลงานศิลปนิพนธ์มาจัดแสดงต่อสาธารณะ

ข้อกำหนด

นักศึกษาที่จะลงทะเบียนวิชา “ศิลปนิพนธ์” ต้องสอบผ่านกลุ่มวิชาแกน 9 หน่วยกิต และกลุ่มวิชาเฉพาะด้านอย่างน้อย 30 หน่วยกิตขึ้นไป

2.4) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ(ไม่นับหน่วยกิต)

2033901 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบ 350 ชั่วโมง
Professional Internship in Art and Design
 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสถานแห่งประกอบการโดยการนำความรู้ทางวิชาการที่ได้ศึกษา นำมาพัฒนาใช้ในการทำงานจริงให้เกิดประสบการณ์วิชาชีพ โดยเลือกฝึกงานในสายวิชาศิลปะและการออกแบบที่เกี่ยวข้องเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 350 ชั่วโมง โดยมีการปฏิบัติงานเสมือนเป็นพนักงานชั่วคราวที่ปฏิบัติงานเต็มเวลา มีหน้าที่งานที่ต้องรับผิดชอบอย่างชัดเจน สามารถปรับตัวเข้าสู่วัฒนธรรมองค์กรงานวิชาชีพเพื่อเสริมสร้างความมั่นใจในการ

ประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ เมื่อเสร็จสิ้นการฝึกงานแล้วนักศึกษาจะต้องเสนอรายงานการฝึกงานต่อ สาขาวิชา พร้อมทั้งการประเมินผลการฝึกงานจากหัวหน้าหน่วยงาน

ข้อกำหนด

นักศึกษาที่จะลงทะเบียนวิชา“การฝึกประสบการณ์วิชาชีพลีขะและการออกแบบ” ต้องสอบผ่านกลุ่ม วิชาวิชาแกน 9 หน่วยกิต กลุ่มวิชาเฉพาะด้านไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต กลุ่มศิลปนิพนธ์ 8 หน่วยกิต และกลุ่ม วิชาเอกบังคับ 31 หน่วยกิต

3) หมวดวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า

6 หน่วยกิต

เลือกจากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยไม่ซ้ำซ้อนกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และ ต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้ ซึ่งนักศึกษา สามารถเลือกเรียนได้ตามความถนัดและความสนใจและต้องไม่เป็นรายวิชาในสาขาวิชาเอกนั้น
