

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี)  
 Bachelor of Education Program in Dance Education  
 ค.บ. (นาฏศิลป์ศึกษา) B.Ed. (Dance Education)  
 หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562

**ปรัชญา**

มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ไทย ด้านการเรียนรู้ที่ทันสมัย ส่งเสริมคุณค่าและวัฒนธรรมไทยให้ยั่งยืน

**วัตถุประสงค์ของหลักสูตร** ผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ มีทักษะในการจัดการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียน โดยมุ่งให้บัณฑิตมีคุณลักษณะ ดังนี้

- 1) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎีเนื้อหาวิชาชีพรทางด้านนาฏศิลป์ มีสุนทรียภาพ
- 2) สามารถวิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยงาน ออกแบบและสร้างสรรค์ และแสดงผลงานทางด้านนาฏศิลป์
- 3) สามารถออกแบบและจัดการเรียนรู้ทางด้านนาฏศิลป์ โดยใช้สื่อเทคโนโลยีที่ทันสมัย การจัดสภาพแวดล้อมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ด้านนาฏศิลป์
- 4) มีวิสัยทัศน์ อดทน ใฝ่เรียนรู้ มีสัมพันธภาพที่ดีและสามารถทำงานเป็นทีมร่วมกับบุคคลอื่น
- 5) มีความสามารถด้านเทคโนโลยี มีความคิดสร้างสรรค์ และการวิเคราะห์

**จำนวนหน่วยกิต**

รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า	<b>139</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>โครงสร้างหลักสูตร</b>		
<b>1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b> ไม่น้อยกว่า	<b>30</b>	<b>หน่วยกิต</b>
1.1) กลุ่มวิชาบังคับ	27	หน่วยกิต
1.1.1) กลุ่มวิชาภาษา	9	หน่วยกิต
1.1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	12	หน่วยกิต
1.1.3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3	หน่วยกิต
1.1.4) กลุ่มวิชาสหวิทยาการ	2	หน่วยกิต
1.1.5) กลุ่มวิชาพลานามัย	1	หน่วยกิต
1.2) กลุ่มวิชาเลือก	3	หน่วยกิต
<b>2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน</b> ไม่น้อยกว่า	<b>103</b>	<b>หน่วยกิต</b>
2.1) กลุ่มวิชาชีพครู ไม่น้อยกว่า	41	หน่วยกิต
2.1.1) กลุ่มวิชาชีพครูบังคับ	24	หน่วยกิต
2.1.2) กลุ่มวิชาชีพครูเลือก	3	หน่วยกิต
2.1.3) กลุ่มวิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	14	หน่วยกิต
2.2) กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า	62	หน่วยกิต
2.2.1) วิชาเอกบังคับ	42	หน่วยกิต
2.2.2) วิชาเอกเลือก	20	หน่วยกิต
<b>3) หมวดวิชาเลือกเสรี</b> ไม่น้อยกว่า	<b>6</b>	<b>หน่วยกิต</b>

## รายวิชา

	<b>1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>30 หน่วยกิต</b>	
	<b>1.1) กลุ่มวิชาบังคับ</b>		<b>27 หน่วยกิต</b>	
	<b>1) กลุ่มวิชาภาษา</b>		<b>9 หน่วยกิต</b>	
0010101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication			3(3-0-6)
0010201	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน English for Everyday Communication			3(3-0-6)
0010202	ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ English for Study Skills Development			3(3-0-6)
	<b>2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</b>		<b>12 หน่วยกิต</b>	
0020101	การพัฒนาตนและอัตลักษณ์คนพระนคร Self Development and Phranakhon Identity			3(3-0-6)
0020102	คุณค่าแห่งความงาม คุณธรรมและความสุข Aesthetic Value, Virtue, and Happiness			3(3-0-6)
0020103	วิถีไทยและปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง Thai Living and Philosophy of Sufficiency Economy			3(3-0-6)
0020104	กฎหมายในชีวิตประจำวัน Laws in Everyday Life			3(3-0-6)
	<b>3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</b>		<b>3 หน่วยกิต</b>	
0030101	ฉลาดคิดทางวิทยาศาสตร์ Smart Thinking with Sciences			3(3-0-6)
	<b>4) กลุ่มวิชาสหวิทยาการ</b>		<b>2 หน่วยกิต</b>	
0040101	การตระหนักรู้และปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลง Awareness of Change and Adaptation			2(1-2-3)
	<b>5) กลุ่มวิชาพลานามัย</b>		<b>1 หน่วยกิต</b>	
0050101	การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ Exercise for Health			1(0-2-1)

1.2) กลุ่มวิชาเลือก

3 หน่วยกิต

มุ่งให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ศาสตร์ต่าง ๆ นอกเหนือจากศาสตร์ของตนเองตามที่คุณเรียนสนใจ จำนวนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

1) กลุ่มวิชาภาษา

0010301	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication	3(3-0-6)
0010401	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication	3(3-0-6)
0010501	ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร Malay for Communication	3(3-0-6)
0010601	ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร Vietnamese for Communication	3(3-0-6)
0010701	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร Burmese for Communication	3(3-0-6)

2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

0020105	ธรรมาภิบาลกับการป้องกันการคอร์รัปชัน Good Governance and Corruption Prevention	3(3-0-6)
0020106	โลกร่วมสมัย Contemporary World	3(3-0-6)
0020107	สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ Information for Learning	3(3-0-6)
0020108	สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต Meditation for Life Development	3(3-0-6)
0020109	โลก สิ่งแวดล้อมและการเปลี่ยนแปลง Earth, Environment and Change	3(3-0-6)

3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

0030102	เกษตรเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต Agriculture for Quality of Life Development	3(3-0-6)
0030103	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics for Everyday Life	3(3-0-6)
0030104	เทคโนโลยีกับการสร้างสรรค์ Technology and Creativity	3(3-0-6)

4) กลุ่มวิชาวิทยาการจัดการ

0060101	การประกอบการสมัยใหม่ Modern Entrepreneurship	3(3-0-6)
---------	-------------------------------------------------	----------

0060102	องค์กรแห่งความสุข Happy Workplace		3(3-0-6)
<b>2)</b>	<b>หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า</b>	<b>103</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>2.1) กลุ่มวิชาชีพครู</b>	<b>41</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>2.1.1) กลุ่มวิชาชีพครูบังคับ</b>	<b>24</b>	<b>หน่วยกิต</b>
1001101	ปรัชญาและจิตตปัญญาครู Philosophy and Contemplation for Teachers		3(2-2-5)
1001102	การพัฒนาหลักสูตร Curriculum Development		3(2-2-5)
1001103	ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู Communicative Language for Teachers		3(2-2-5)
1001105	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teachers		3(2-2-5)
1001107	วิทยาการจัดการเรียนรู้ Learning Management Science		3(2-2-5)
1001108	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเพื่อการศึกษา Information and Communication Technology for Education		3(2-2-5)
1001109	การประเมินการเรียนรู้และการประกันคุณภาพการศึกษา Learning Assessment and Educational Quality Assurance		3(2-2-5)
1001110	การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ Research and Development in Learning Innovation		3(2-2-5)
	<b>2.1.2) กลุ่มวิชาชีพครูเลือก (เลือกเรียนไม่น้อยกว่า)</b>	<b>3</b>	<b>หน่วยกิต</b>
1001104	การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับครู English Language Skills Development for Teachers		3(2-2-5)
1001106	การเสริมสร้างจิตสาธารณะ Enhancement of Public Mind		3(2-2-5)
1001112	การจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษ Learning Management for Learners with Special Needs		3(2-2-5)
1001113	การจัดการชั้นเรียนและสภาพแวดล้อม Classroom and Learning Environment Management		3(2-2-5)
1001114	สื่อเทคโนโลยีเพื่อการจัดการเรียนรู้ Technological Media for Learning Management		3(2-2-5)
1001115	การศึกษาของประเทศในอาเซียน Education in ASEAN Countries		3(2-2-5)
1001116	การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ Creative Thinking Development		3(2-2-5)

1001117	การประเมินโครงการ Project Evaluation		3(2-2-5)
1001118	ผู้กำกับลูกเสือและเนตรนารีชั้นความรู้เบื้องต้น Basic Unit Leader Training Course (B.T.C)		3(2-2-5)
<b>2.1.3) กลุ่มวิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา</b>			<b>14 หน่วยกิต</b>
1001119	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน Professional Practicum		2(90)
1002101	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ 1 School Internship 1		6(270)
1002102	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ 2 School Internship 2		6(270)
<b>2.2) กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า</b>			<b>62 หน่วยกิต</b>
<b>2.2.1) วิชาเอกบังคับ</b>			<b>42 หน่วยกิต</b>
2051003	หลักวิธีการรำเดี่ยว รำคู่ Principles and Methods of Thai Classical Solo and Duo Dances		3(2-2-5)
2051004	วิวัฒนาการนาฏศิลป์ไทยและสากล Development of Thai and International Dances		3(2-2-5)
2051111	ขนบพิธีกรรมทางนาฏศิลป์ Ceremonies of Dances		3(2-2-5)
2051112	ทักษะนาฏศิลป์เบื้องต้นสำหรับครู Introduction to Thai Classical Dance Skills for Teachers		3(2-2-5)
2051113	ระบำสำหรับครูนาฏศิลป์ Dance Series for Dance Teachers		3(2-2-5)
2051114	การแต่งหน้า แต่งกาย เพื่อการแสดงนาฏศิลป์ Make-up and Costumes for Dances		2(1-2-3)
2051115	นาฏศิลป์และดนตรีพื้นเมือง Folk Dance and Music		3(2-2-5)
2051116	รำมาตรฐานสำหรับครูนาฏศิลป์ Standard Dance for Dance Teachers		3(2-2-5)
2051804	การพัฒนาหลักสูตรนาฏศิลป์ศึกษา Curriculum Development of Dance Education		3(2-2-5)
2051805	การออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์-ดนตรี Designing and Creating for Dance and Music		3(2-2-5)
2051903	การจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ในระดับประถมศึกษา Dance Learning Management for Elementary Education Level		3(2-2-5)

2051904	การจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ในระดับมัธยมศึกษา Dance Learning Management for Secondary Education Level	3(2-2-5)
2051905	การจัดการเรียนรู้และการจัดการแสดงวิพิธทัศนา Dance Learning Management and Reviews	3(2-2-5)
2054803	การวิจัยทางนาฏศิลป์ Research in Dance	2(1-2-3)
2054804	สัมมนาทางด้านวิชาชีพครูนาฏศิลป์ Seminar on Dance Teaching Profession	2(1-2-3)

**2.2.2) วิชาเอกเลือก****20****หน่วยกิต**

2051214	วิธีและเทคนิคการจัดเวที Methods and Techniques for Organizing the Stage	2(1-2-3)
2051215	กฎหมายและจรรยาบรรณวิชาชีพครูนาฏศิลป์ Law and Code of Conduct for Dance Teachers	2(1-2-3)
2051216	ทักษะการสร้างสรรค์ท่าเต้น Choreography Skills	2(1-2-3)
2051217	ทฤษฎีและการวิจารณ์นาฏศิลป์ Theory and Criticism of Dance	2(1-2-3)
2051218	นาฏศิลป์นานาชาติสำหรับครูนาฏศิลป์ International Dance for Dance Teachers	2(1-2-3)
2051219	สื่อและนวัตกรรมสำหรับครูนาฏศิลป์ Media and Innovation for Dance Teachers	2(1-2-3)
2051220	การวิเคราะห์เนื้อหาวิชาศิลปะระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน Content Analysis in Dramatic Arts at Basic Education Levels	2(1-2-3)
2051221	สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิตสำหรับครู Life Aesthetics for Teachers	2(1-2-3)
2052402	กฎหมายว่าด้วยทรัพย์สินทางปัญญาสำหรับนาฏศิลป์ไทย Law in Intellectual Property for Thai Classical Dance	2(1-2-3)
2052617	การแสดงโขน Khon Performance	2(1-2-3)
2052618	การแสดงหุ่น Puppet Show	2(1-2-3)
2052619	การสร้างละครไทย Thai Drama Production	2(1-2-3)
2052620	ละครและการแสดงสำหรับเด็ก Drama and Show for Children	2(1-2-3)
2052621	การสร้างอุปกรณ์ประกอบสำหรับการแสดงนาฏศิลป์ไทย Props Production for Thai Classical Dance Performances	2(1-2-3)

2054917 ภาษาอังกฤษสำหรับครูนาฏศิลป์  
English for Dance Teachers

2(1-2-3)

**3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า**

**6 หน่วยกิต**

ให้เลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้ ซึ่งนักศึกษาสามารถเลือกเรียนวิชาได้ตามความถนัดและสนใจ

คำอธิบายรายวิชา

	1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
	1.1) กลุ่มวิชาบังคับ	27	หน่วยกิต
	1) กลุ่มวิชาภาษา	9	หน่วยกิต
0010101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication		3(3-0-6)
	<p>ภาษากับการสื่อสาร ลักษณะและความสำคัญของภาษาไทย การใช้กระบวนการทักษะสัมพันธ์ทางภาษา ทักษะการสื่อสารและการสืบค้นเพื่อการเรียนรู้ในชีวิตประจำวันและวิชาชีพ การเรียบเรียงและการนำเสนอสารสนเทศ การอ้างอิงและการเขียนบรรณานุกรม</p> <p>Language and communication, characteristics and the importance of the Thai language; the use of integration process of language skills; skills of communication and information retrieval for daily living and professional life; writing and presenting information, citing and making references.</p>		
0010201	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน English for Everyday Communication		3(3-0-6)
	<p>Development of students' language skills with emphasis on everyday face to face conversations; giving and seeking opinions; using expressions; describing experiences and events; giving reasons and explanations; and narrating books and films.</p>		
0010202	ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ English for Study Skills Development		3(3-0-6)
	<p>Enrichment of students' reading strategies :skimming, scanning and guessing meaning from context; reading comprehension : reading for details, deriving meaning and reading critically; and study skills : note taking, summarizing and paraphrasing for academic readiness.</p>		
	2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	12	หน่วยกิต
0020101	การพัฒนาตนและอัตลักษณ์คนพระนคร Self Development and Phranakhon Identity		3(3-0-6)
	<p>ประวัติความเป็นมาความภาคภูมิใจ และเกียรติยศของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร การปลูกฝังให้ประพฤติตนเป็นตัวอย่างที่ดีตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย การเสริมสร้างทักษะในการพัฒนาตนด้านกาย จิต ปัญญา อารมณ์ และสังคม ความเข้าใจตนเองและผู้อื่น ความรับผิดชอบต่อสังคม การตระหนักในการใฝ่รู้และเรียนรู้ตลอดชีวิต และการสร้างความภาคภูมิใจในความเป็น “คนพระนคร”</p> <p>History, reputation, and prestige of Phranakhon Rajabhat University; cultivating the sense of being good persons representing the identity of the university; fostering development skills in body, mind, intelligence, and social life; understanding of oneself and others; taking responsibility and contributing to society; raising awareness of seeking knowledge and lifelong learning, and formulating pride of being “Phranakhon Citizen”.</p>		



0020102      **คุณค่าแห่งความงาม คุณธรรมและความสุข**      3(3-0-6)

**Aesthetic Value, Virtue, and Happiness**

การรับรู้สุนทรียภาพในความงามของธรรมชาติ การสร้างสรรค์งานศิลปกรรมของมนุษย์ ความเชื่อ ศาสนา และสังคม บนพื้นฐานแห่งการรับรู้ การมองเห็น การได้ยิน และการเคลื่อนไหวความสามารถในการแสดงออกเชิงสร้างสรรค์งานศิลปกรรม งานดนตรี งานนาฏศิลป์เพื่อการพัฒนาทางอารมณ์สังคมและสติปัญญา และส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม การนำศิลปะมาประยุกต์การแสวงหาความรู้และการสร้างสรรค์ศิลปะที่นำไปสู่การเข้าใจตนเอง เข้าใจผู้อื่น รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงและดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข

Aesthetic perception of natural beauty; human creation of artistic works; beliefs, religion and societal characteristics on the basis of visual, auditory and motion perception; ability to express oneself creatively in arts, music, and dances for developing emotional, social and intellectual and promoting morals and ethics; application of arts, knowledge acquisition and creation of arts leading to understanding of one's self and others; awareness of changes, and living one's life happily.

0020103      **วิถีไทยและปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง**      3(3-0-6)

**Thai Living and Philosophy of Sufficiency Economy**

ลักษณะของวิถีชีวิตไทย วัฒนธรรมประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น หลักคุณธรรมจริยธรรมและธรรมาภิบาลในสังคมไทย จิตสำนึกความเป็นไทย ความเป็นพลเมืองในสังคมประชาธิปไตย ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ทฤษฎีใหม่ การศึกษาตามแนวพระราชดำริและการประยุกต์ใช้

Characteristics of Thai living, culture, tradition, local wisdom, morals, ethics and good governance in Thai society; consciousness of being Thai; citizenship in a democratic society; the philosophy of sufficiency economy; the new theory and royal initiative study and their applications.

0020104      **กฎหมายในชีวิตประจำวัน**      3(3-0-6)

**Laws in Everyday Life**

กฎหมายในชีวิตประจำวันที่เกี่ยวข้องกับ การเกิด ครอบครัว ผู้เยาว์ การรับราชการทหาร การหมั้น การสมรส การเลี้ยงดูบุตร ผู้สูงอายุ การตาย มรดกและพินัยกรรม

Laws in everyday life concerning birth, family, youth, military conscription, engagement, marriage, parenting, senior citizenship, death, legacies and testament.

3)      **กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี**      3      **หน่วยกิต**

0030101      **ฉลาดคิดทางวิทยาศาสตร์**      3(3-0-6)

**Smart Thinking with Sciences**

กระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์และการประยุกต์เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตให้สอดคล้องกับความต้องการพื้นฐานของมนุษย์ทักษะในการตัดสินใจเลือกแนวทางปฏิบัติได้อย่างเหมาะสมในการดำรงชีวิต

Scientific thinking processes and applications to improve the quality of life that meet basic human needs; skills in deciding on the proper course of action to living.

	<b>4) กลุ่มวิชาสหวิทยาการ</b>	<b>2</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>0040101</b>	<p><b>การตระหนักรู้และปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลง</b>  <b>Awareness of Change and Adaptation</b></p> <p>การตระหนักถึงการเปลี่ยนแปลงของสังคมปัจจุบันในมิติด้านเศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อม และเทคโนโลยีการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การปรับตัวและแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตอย่างรู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงในสังคมได้อย่างเหมาะสม</p> <p>Awareness of current social changes in terms of economics, environment, and technology; using of information technology; adapting to changes and solving problems in one's life appropriately.</p>		<b>2(1-2-3)</b>

	<b>5) กลุ่มวิชาพลานามัย</b>	<b>1</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>0050101</b>	<p><b>การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ</b>  <b>Exercise for Health</b></p> <p>ความหมาย ขอบข่าย วัตถุประสงค์และประโยชน์ของการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ หลักการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ การทดสอบความสมบูรณ์ของร่างกาย และกิจกรรมการออกกำลังกาย</p> <p>Definitions, scope, objectives and importance of exercise for health; principles of exercise; physical fitness tests and exercise activities.</p>		<b>1(0-2-1)</b>

	<b>1.2 กลุ่มวิชาเลือก</b> เลือกเรียนไม่น้อยกว่า	<b>3</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>1) กลุ่มวิชาภาษา</b>		
<b>0010301</b>	<p><b>ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร</b>  <b>Chinese for Communication</b></p> <p>ทักษะการฟังและพูดภาษาจีนในสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน การบอกวัฒนธรรมประเพณีไทยและวัฒนธรรมจีน</p> <p>Chinese speaking and listening skills in everyday situations; explaining Thai and Chinese cultures.</p>		<b>3(3-0-6)</b>

<b>0010401</b>	<p><b>ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร</b>  <b>Japanese for Communication</b></p> <p>ทักษะการฟังและพูดภาษาญี่ปุ่นในสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน การบอกวัฒนธรรมประเพณีไทยและวัฒนธรรมญี่ปุ่น</p> <p>Japanese speaking and listening skills in everyday situations; explaining Thai and Japanese cultures.</p>		<b>3(3-0-6)</b>
----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------

<b>0010501</b>	<p><b>ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร</b>  <b>Malay for Communication</b></p> <p>ทักษะการฟังและพูดภาษามลายูในสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน การบอกวัฒนธรรมประเพณีไทยและวัฒนธรรมมลายู</p> <p>Malay speaking and listening skills in everyday situations; explaining Thai and</p>		<b>3(3-0-6)</b>
----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------

Malay cultures.

**0010601 ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)**

**Vietnamese for Communication**

ทักษะการฟังและพูดภาษาเวียดนามในสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน การบอกวัฒนธรรมประเพณีไทยและวัฒนธรรมเวียดนาม

Vietnamese speaking and listening skills in everyday situation; explaining Thai and Vietnamese cultures.

**0010701 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)**

**Burmese for Communication**

ทักษะการฟังและพูดภาษาพม่าในสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน การบอกวัฒนธรรมประเพณีไทยและวัฒนธรรมพม่า

Burmese speaking and listening skills in everyday situations; explaining Thai and Burmese culture.

**2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์**

**0020105 ธรรมาภิบาลกับการป้องกันการคอร์รัปชัน 3(3-0-6)**

**Good Governance and Corruption Prevention**

ความหมาย รูปแบบ ลักษณะ แนวคิด และทฤษฎีเกี่ยวกับธรรมาภิบาลการป้องกันการคอร์รัปชัน บทบาทหน่วยงานภาครัฐและเอกชน จิตสำนึกความเป็นพลเมือง การปกครองแบบประชาธิปไตย ระบบอุปถัมภ์ และสิทธิมนุษยชน

Definitions, types, characteristics, approaches, and theories of good governance; corruption prevention; roles of government and private sectors; awareness of citizenship; democratic government; patronage systems; and human rights.

**0020106 โลกร่วมสมัย 3(3-0-6)**

**Contemporary World**

พัฒนาการของอารยธรรมทางด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาของโลกตะวันตกและตะวันออก ปัญหาและความขัดแย้งในสังคมโลก แนวทางในการแสวงหาสันติภาพ พัฒนาการความร่วมมือระหว่างประเทศ ระเบียบปฏิบัติ กฎหมาย สถาบันการรวมกลุ่มและความสัมพันธ์ระหว่างประเทศในมิติด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม วิเคราะห์ปัญหาสถานการณ์โลกปัจจุบัน

Development of civilization in terms of politics, economics, society, arts, and cultures; Eastern and Western wisdom; problems and conflicts of world societies, solutions for peace, the development of international cooperation; rules, laws, institutions; international integrations and relations in politics, economics and society; analysis of current world situations.

- 0020107 สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ 3(3-0-6)**  
**Information for Learning**  
 ความหมาย ความสำคัญของสารสนเทศ แหล่งสารสนเทศ และทรัพยากรสารสนเทศระบบการจัดเก็บและการค้นคืนสารสนเทศ การเข้าถึงข้อมูลบนอินเทอร์เน็ต ทักษะการรู้สารสนเทศ ทักษะการนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ และจริยธรรมทางสารสนเทศ  
 Definition, importance of information, information sources, and information resources; information storage and retrieval system; access of information on the internet; information literacy skills, practical skills in academic presentation; and information ethics.
- 0020108 สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต 3(3-0-6)**  
**Meditation for Life Development**  
 ความหมายของการทำสมาธิ จุดประสงค์ วิธีการ ขั้นตอน และจุดเริ่มต้นของการทำสมาธิ ลักษณะของการบริหารและการทำสมาธิ ประโยชน์ของสมาธิ ลักษณะอาการต่อต้านสมาธิ และการนำสมาธิไปใช้ในชีวิตประจำวัน สมาธิกับการเรียนและการงาน ลักษณะ ขั้นตอน คุณสมบัติ ประโยชน์ของฌานและญาณ สิ่งที่ต้องรู้เรื่องวิปัสสนา ความแตกต่างระหว่างสมณะกับวิปัสสนา แผนผังสมณะกับวิปัสสนา ชาวโลกกับวิปัสสนา  
 Definitions, objectives, methods, and the beginning of meditation; the nature of reciting and meditation, benefits of meditation, appearance of anti-meditation; applying meditation to daily life, meditation as related to education and working purposes; the nature, process, properties, and benefits of absorption (*Jhāna*) and insight (*Ñyāna*); fundamental knowledge about introspection (*Vipassanā*); differences between tranquility (*Samatha*) and introspection, layout of tranquility and introspection; world community and introspection.
- 0020109 โลก สิ่งแวดล้อมและการเปลี่ยนแปลง 3(3-0-6)**  
**Earth, Environment and Change**  
 โลก โครงสร้างและการเปลี่ยนแปลงของโลก ภัยพิบัติธรรมชาติ การอนุรักษ์และการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและพลังงาน การประยุกต์ภูมิสารสนเทศในการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม  
 Earth, its structures and changes; natural disasters; conservation and management of natural resources; environment and energy; application of geoinformatics in management of natural resources and environment.
- 3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี**
- 0030102 เกษตรเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต 3(3-0-6)**  
**Agriculture for Quality of Life Development**  
 ความหมาย ความสำคัญ และประโยชน์ของการเกษตร เกณฑ์มาตรฐานความปลอดภัยของสินค้าเกษตร การประยุกต์ใช้เกษตรอินทรีย์และนวัตกรรมทางการเกษตรเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต  
 Definitions, importance and advantages of agriculture; safety standards for agricultural products; application of organic agriculture and agricultural innovation in quality of life improvement.

0030103	<b>คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน</b> <b>Mathematics for Everyday Life</b> ความหมาย ความสำคัญ ธรรมชาติ และโครงสร้างของคณิตศาสตร์ หลักการเรียนรู้คณิตศาสตร์ การพัฒนาการคิดทางคณิตศาสตร์ การให้เหตุผลและการอ้างเหตุผลทางคณิตศาสตร์ การแก้ปัญหาและการประยุกต์ใช้กระบวนการคิดทางคณิตศาสตร์เพื่อใช้แก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน Definitions, importance, nature and structures of mathematics; principles of learning mathematics; development of mathematical thinking; mathematical reasoning and argument; application of mathematical thinking to problem solving in everyday life.	3(3-0-6)
0030104	<b>เทคโนโลยีกับการสร้างสรรค์</b> <b>Technology and Creativity</b> ความหมาย ความสำคัญของการสร้างสรรค์ การเลือกใช้เทคโนโลยีและกระบวนการเทคโนโลยีที่เหมาะสม เพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์นวัตกรรม Definitions and importance of creativity, selection of appropriate technology and technological procedure leading to innovation creation.	3(3-0-6)
<b>4) กลุ่มวิชาวิทยาการจัดการ</b>		
0060101	<b>การประกอบการสมัยใหม่</b> <b>Modern Entrepreneurship</b> ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับธุรกิจ สิ่งแวดล้อมทางธุรกิจ การจัดการธุรกิจสมัยใหม่ กลยุทธ์การดำเนินธุรกิจ การเป็นผู้ประกอบการ การจัดตั้งธุรกิจ แผนธุรกิจ กรณีศึกษาการประกอบธุรกิจที่ประสบความสำเร็จ Introduction to business, business environment, modern business management, business strategies, entrepreneurship, business establishment, business plans, and case studies of successful businesses.	3(3-0-6)
0060102	<b>องค์กรแห่งความสุข</b> <b>Happy Workplace</b> ความหมายและประเภทขององค์กร การจัดสภาพแวดล้อมองค์กร วัฒนธรรมขององค์กรบนความหลากหลาย ความหมายและความสำคัญขององค์กรแห่งความสุข การทำงานอย่างมีความสุขและมีส่วนร่วมในการสร้างองค์กรแห่งความสุข Definitions and types of organization, organizational environment, cross cultural diversity in organization, definitions and importance of happy workplace, happy work life, and participation in creating a happy workplace.	3(3-0-6)

2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า	103	หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาชีพครู ไม่น้อยกว่า	41	หน่วยกิต
2.1.1) กลุ่มวิชาชีพครูบังคับ	24	หน่วยกิต
1001101 ปรัชญาและจิตตปัญญาครู		3(2-2-5)

**Philosophy and Contemplation for Teachers**

ปรัชญาชีวิตและจิตตปัญญาครู คุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณครู ความเป็นวิชาชีพชั้นสูง คุณูปการของงานครู แบบอย่างครูของโลก(บรมครู) ครูของแผ่นดิน การน้อมนำศาสตร์พระราชาสู่การประกอบวิชาชีพครูและการดำเนินชีวิต หน้าที่และความรับผิดชอบของครูตามกฎหมายการศึกษา ตามองค์กรวิชาชีพและตามวัฒนธรรมประเพณีไทย ปรัชญาพื้นฐานและปรัชญาการศึกษาในฐานะฐานความคิดและทิศทางการพัฒนาการศึกษาและงานของครู วิเคราะห์และประยุกต์ใช้ปรัชญาต่าง ๆ ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง และศาสตร์พระราชา หลักทรงงานของในหลวงรัชกาลที่ 9 ในการพัฒนาสถานศึกษา การจัดหลักสูตรและการเรียนการสอน ครูในฐานะผู้ใฝ่เรียนรู้พัฒนาตน เป็นแบบอย่างของคนดี คนเก่งที่มีความสุข และเมตตากรุณา เป็นกัลยาณมิตรต่อศิษย์อย่างเท่าเทียม ฝึกฝน วิเคราะห์และสังเคราะห์วิถีครูชุมชนบุคคลและความเป็นครูผู้พัฒนาต่อเนื่องเท่าทันการเปลี่ยนแปลงตามบริบทโลกและสังคม และมีความเป็นวิชาชีพชั้นสูง(ครูมืออาชีพ) การพัฒนาความเป็นนวัตกรรมด้วยกระบวนการคิดสร้างสรรค์และชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC)

Life philosophy and contemplation for teachers, morality, and ethics, being of high profession, contribution of teacher's works, model for teachers of the world (original teacher model), teachers and recommendation of the sufficiency economy philosophy in the life of teachers to develop student's life, duties and responsibilities of teachers according to the laws of professional organizations and according to culture, tradition, basic philosophy and educational philosophy as a base of ideas and directions for the development of teachers and teachers' works. Analyze and apply various philosophies, sufficiency economy philosophy, and the King's sciences, the principles of working of King Rama IX in the development of educational institutions and organizing courses and teaching and learning. Teachers as those who learn to develop themselves as an example of a good person who is happy and benevolent to be equally friendly to the disciples, the way of original teachers as a teacher who developed continuously change according to world and social context and have a high professional level development of creativity with creative thinking processes and professional learning communities (PLC).

1001102 การพัฒนาหลักสูตร		3(2-2-5)
<b>Curriculum Development</b>		

หลักการและความสำคัญ องค์ประกอบ ประเภทและรูปแบบต่างๆ ของหลักสูตร กระบวนการพัฒนาหลักสูตร การบริหารจัดการหลักสูตร การประเมินหลักสูตร หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน และหลักสูตรสถานศึกษา ฝึกปฏิบัติจัดทำหลักสูตรในบริบทจริง และมีความเป็นนวัตกรรมการ ประเมินและรายงานผลการพัฒนาหลักสูตรอย่างเป็นระบบโดยใช้กระบวนการวิจัยและพัฒนา ปัญหา แนวโน้ม และนวัตกรรมในการพัฒนาหลักสูตร

Principles and importance of the curriculum. Composition, types of curriculum, and curriculum development designs. Processes analysis, curriculum development and management of related factors, curriculum evaluation. Basic education and school curriculum based on practice in real context and innovative. Evaluate and report on the development of the curriculum systematically using the research and development process. Problems, trends and innovations in curriculum development.

**1001103 ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู**

**3(2-2-5)**

**Communicative Language for Teachers**

โครงสร้างวาทวิทยาสำหรับครู เทคนิคการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษตามมาตรฐานฝึกปฏิบัติการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และภาษาท่าทางเพื่อการสื่อความหมายในการสื่อสาร การเรียนการสอนและนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้เพื่อเอื้อต่อการจัดการเรียนการสอน สืบค้นข้อมูลให้รอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง ฝึกการใช้ภาษาเพื่อสื่อสารวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมสากลเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ ออกแบบการจัดการเรียนรู้โดยประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษาเพื่อพัฒนาผู้เรียนโดยเน้นความสอดคล้องกับสภาพจริงของสถานศึกษา

Study speech structure for teachers, techniques used in Thai and English language according to the standard tests. Practice listening, speaking, reading, and writing skills, and body language used in communication and learning management. Apply information technology to facilitate in learning management, to study and search for new knowledge. Practice using language for communicating Thai and international culture to be peaceful co-existences. Design learning management using language knowledge to develop students relevant to the school context.

**1001105 จิตวิทยาสำหรับครู**

**3(2-2-5)**

**Psychology for Teachers**

หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา และจิตวิทยาให้คำปรึกษา ระบบการแนะแนวในโรงเรียน ฝึกการวิเคราะห์ แก้ปัญหา ประยุกต์ใช้ความรู้ทางจิตวิทยาสำหรับการจัดการเรียนรู้ในบริบทจริง เพื่อพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพและช่วงวัย ผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ โดยใช้ ทักษะสมองเพื่อการเรียนรู้การส่งเสริมพัฒนาการและการเรียนรู้ของผู้เรียนตามช่วงวัยเด็กที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ แนวทางการให้คำแนะนำกับผู้ปกครองเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของผู้เรียน การศึกษารายกรณี การสะท้อนคิด เพื่อให้สามารถออกแบบดูแลช่วยเหลือ และพัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคลตามศักยภาพ มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู รายงานผล การพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบ ให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อสร้างความร่วมมือในการพัฒนาผู้เรียน และใช้การสะท้อนคิด เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Principles, concepts, developmental psychology theories, educational psychology, practicing analyzing, solving problem, applying knowledge in psychology to manage authentic learning circumstance in order to develop learners through proper age, special needs education, guideline and advice for parents related learners' development, case study, reflection for creating assistant system, enhancing learners performance through

teachers spirit, reporting and developing learners quality systematically, feedback to parents to foster cooperation for developing learners to be knowledgeable toward changes.

**1001107 วิทยาการจัดการเรียนรู้**

**3(2-2-5)**

**Learning Management Science**

หลักการและทฤษฎีการเรียนรู้และศาสตร์การสอน การจัดการเรียนรู้เพื่อผู้เรียนเป็นสำคัญ คำนึงถึงความแตกต่างของแต่ละบุคคลและความต้องการของเด็กพิเศษ การบูรณาการการเรียนการสอน ลักษณะต่างๆ สื่อ เทคโนโลยีดิจิทัล แหล่งเรียนรู้ และนวัตกรรมเพื่อการเรียนการสอน การออกแบบและวางแผน การจัดการเรียนรู้เพื่อการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์จริง ประเมินและรายงานผลการจัดการเรียนรู้ได้อย่างเป็นระบบโดยใช้กระบวนการวิจัยและพัฒนา (R&D) จิตวิญญาณและทักษะกระบวนการพัฒนาการเรียนการสอนที่ต่อเนื่อง และสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของโลก

Principles and theories of learning and teaching Science Learning management for learners is important. Taking into account the individual differences and the needs of special children Integration of various teaching and learning styles, digital technology media Learning resources and innovation for teaching and learning Design and planning Learning management for learning in the 21st century Practice in learning management in real situations. Evaluate and report the results of learning management as specified by using the research and development (R&D) process, spirit, and continuous teaching process development skills. And in line with global changes.

**1001108 เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเพื่อการศึกษา**

**3(2-2-5)**

**Information and Communication Technology for Education**

แนวคิด หลักการและทฤษฎี การออกแบบ การจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญา มีความเป็นนวัตกรรมที่สอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ผู้เรียนในสถานศึกษา ผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษโดยการวิเคราะห์ หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้ กฎหมายที่เกี่ยวข้อง จรรยาบรรณในการใช้เทคโนโลยี เพื่อให้สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร การศึกษาในการจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมมีประสิทธิภาพ ไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา การสะท้อนหลักการ แนวคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองเพื่อการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลง

Concepts, principles, theories, and learning management design appropriate with nature of major to enhance learners' cognition and create creators properly. Analyze principles, concepts and theories which related to information technology and communication for enhancing students in school, special needs learners and individual difference learners. Utilize and apply law and ethics of information technology and communication for learning management properly and effectively. Intellectual property infringement prohibited. Reflection of principles and concepts for being self-development, knowledgeable and changeable teachers under the world changes.



**1001109 การประเมินการเรียนรู้และการประกันคุณภาพการศึกษา 3(2-2-5)**

**Learning Assessment and Educational Quality Assurance**

หลักการ แนวคิด ทฤษฎี และแนวปฏิบัติในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การประเมิน การเรียนรู้ การจัดการคุณภาพการศึกษา และการประกันคุณภาพการศึกษา คุณธรรม จริยธรรม และ จรรยาบรรณของผู้วัดและประเมิน การประเมินตามสภาพจริง การประเมินภาคปฏิบัติ การประเมินจากแฟ้ม สะสมงาน การประเมินที่เน้นบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคล การประเมินผู้เรียนที่มีความต้องการ จำเป็นพิเศษ การฝึกปฏิบัติการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนตามหลักสูตร การจัดการคุณภาพ การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ การจัดการกิจกรรมประเมินคุณภาพการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ การออกแบบ สร้าง และตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือวัดและประเมินผลการเรียนรู้ และเครื่องมือประเมินคุณภาพการจัดการ เรียนรู้ การตรวจให้คะแนน และการตัดสินผลการเรียน การนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียนและ พัฒนาคุณภาพการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง และแนวทางการจัดทำรายงานผลการประเมินตนเองของสถานศึกษา เพื่อรองรับการประเมินภายในและภายนอก และนำผลไปใช้เพื่อพัฒนาสถานศึกษา

Principles concepts and theories of measurement and evaluation of learning outcomes. Learning assessments, systems for quality management of educational institutions and educational quality assurance. Virtues, morals and code of ethics of measurer and evaluator. Authentic assessment, performance assessment, portfolio assessment, formative and summative evaluation based on contexts and individual differentiation and learners with special needs. Practicing measurement and evaluation of learners according to curriculum. Educational quality assessment activities and learning management. Designing of various kinds of tests. Construction and quality assessment of instruments. Performance testing, marking and grading. Applying learning assessments to improve learners' performance as well as the instruction. Guiding of school self assessment report for internal and external quality assurance.

**1001110 การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ 3(2-2-5)**

**Research and Development in Learning Innovation**

หลักการและแนวคิดทฤษฎีทางการวิจัย ระเบียบวิธีการวิจัยทางการศึกษา จรรยาบรรณ นักวิจัย การวิเคราะห์ปัญหาการเรียนรู้ การใช้กระบวนการวิจัยในการแก้ปัญหาและพัฒนาการเรียนรู้ การ ออกแบบการวิจัยในชั้นเรียน การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการพัฒนานวัตกรรมวิจัยเพื่อแก้ปัญหา และพัฒนาผู้เรียน การฝึกปฏิบัติการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ในบริบทของสถานศึกษาที่ต่างกััน การอ่าน และวิเคราะห์รายงานผลการวิจัย

Principles, concepts, practices in research, research methodology, and educational research, applying research process in problem solving and learning development, designing classroom research, applying the digital technology into research for solving and developing the learners, practicing and producing the research for developing learning and teaching in school contexts, presenting and evaluating the research.

**2.1.2) กลุ่มวิชาชีพครูเลือก (เลือกเรียนไม่น้อยกว่า) 3 หน่วยกิต**  
**1001104 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับครู 3(2-2-5)**

**English Language Skills Development for Teachers**

การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ โครงสร้างภาษาอังกฤษ คำศัพท์ ทักษะการฟัง พูดอ่าน และเขียนภาษาอังกฤษ ฝึกปฏิบัติทักษะการนำเสนอทางวิชาการ และภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร สำหรับครูในการเรียนการสอน วิเคราะห์ภาษาอังกฤษที่ใช้ในการสอบภาษาอังกฤษตามมาตรฐาน การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารอย่างถูกต้อง เชี่ยวชาญ และเหมาะสมสอดคล้องกับวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา

Develop English for academic skills including of English structure, vocabulary, listening, speaking, reading, and writing skills. Practice English for academic presentational skills and communicative English for teachers in learning management. Analyse English language used in English standard test, and using English for communication with accuracy, fluency, and appropriateness related to English speaking country culture.

**1001106 การเสริมสร้างจิตสาธารณะ 3(2-2-5)**

**Enhancement of Public Mind**

ความสำคัญของจิตสาธารณะ คุณธรรมพื้นฐานของผู้มีจิตสาธารณะ คุณลักษณะของผู้มีจิตสาธารณะ จิตลักษณะ และทักษะในการปฏิบัติงานจิตสาธารณะ วิเคราะห์และฝึกปฏิบัติงานโครงการด้านจิตสาธารณะ หรืออาสาเข้าร่วมปฏิบัติงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับจิตสาธารณะ เพื่อนำประสบการณ์ด้านจิตสาธารณะมาประยุกต์ใช้เป็นวิถี หรือแนวทางในการปฏิบัติตนให้มีคุณประโยชน์แก่สังคม

The importance of public mind, basic virtues of people with public consciousness, characteristics of those who have public mind, mental characteristics and skills in public mental practice. Analyze and practice on project works, public mind or volunteering to work with public-related agencies to bring experience in public mind to apply as a way of or guidelines for conducting themselves for the benefit of society.

**1001112 การจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษ 3(2-2-5)**

**Learning Management for Learners with Special Needs**

หลักการทฤษฎีการจัดการศึกษาสำหรับผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษ โดยเน้นการวิเคราะห์ธรรมชาติลักษณะเฉพาะของผู้เรียนมีความต้องการพิเศษ การจัดการเรียนรู้ การเลือกใช้สื่อ การวัดและประเมินผลที่สอดคล้องกับผู้เรียนเป็นรายบุคคล ฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษ โดยประยุกต์หลักการทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้เต็มตามศักยภาพ

Principles of educational management theory for students with special needs by focusing on the analysis of the nature and characteristics of students with special needs. Learning management Media selection Measurement and evaluation that is consistent with individual learners Practice in learning management for students with special needs. By applying relevant theoretical principles to develop learners to their full potential.

**1001113 การจัดการชั้นเรียนและสภาพแวดล้อม 3(2-2-5)**

**Classroom and Learning Environment Management**

แนวคิด หลักการ และเทคนิคการจัดการชั้นเรียน บทบาทหน้าที่ครูในการปรับพฤติกรรม การพัฒนาวินัยในชั้นเรียน การจัดบรรยากาศสภาพแวดล้อมที่เอื้อการเรียนรู้ โดยเน้นการวิเคราะห์และฝึกปฏิบัติประยุกต์ทฤษฎีสู่การปฏิบัติจัดกิจกรรมโครงการ พัฒนาพฤติกรรมในชั้นเรียนเพื่อช่วยเหลือ และจัดการปัญหาของผู้เรียน ตามลักษณะเฉพาะของปัญหาเพื่อพัฒนาผู้เรียน

Concepts, principles, and techniques of classroom management; role of teachers in behavior modification; discipline development in classroom; setting of atmosphere and learning environment emphasis on analyzing and applying the theory to practice project activities; behavior development in the classroom to help and manage students' problems according to the specifics problem to develop learners.

**1001114 สื่อเทคโนโลยีเพื่อการจัดการเรียนรู้ 3(2-2-5)**

**Technological Media for Learning Management**

แนวคิด หลักการผลิต การออกแบบสื่อเทคโนโลยีให้สอดคล้องกับธรรมชาติของผู้เรียน การวิเคราะห์และฝึกปฏิบัติออกแบบสื่อเทคโนโลยีเพื่อใช้พัฒนาการจัดการเรียนรู้ เลือกใช้สื่อเทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสม และรู้เท่าทัน

Concepts, principles and media design based on individual differences, analyze and practice media technology design for learning management, select and utilize media technology appropriate learning and media literacy.

**1001115 การศึกษาของประเทศในอาเซียน 3(2-2-5)**

**Education in ASEAN Countries**

แนวคิดในการจัดการศึกษาของประเทศต่างๆ ในอาเซียน โดยใช้กระบวนการศึกษาค้นคว้า สืบค้น และวิเคราะห์เพื่อนำมาประยุกต์ใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาหลักสูตรการจัดการเรียนรู้ โดยเปรียบเทียบบริบท และปัจจัยเอื้อที่มีอิทธิพลต่อการจัดการศึกษาทั้งด้านประวัติศาสตร์ เศรษฐกิจ สังคม การเมืองการปกครอง วิเคราะห์มาตรฐานการศึกษาของประเทศต่างๆ ในอาเซียน รวมถึงแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงและผลกระทบต่อการศึกษาที่เกิดจากการรวมกลุ่มอาเซียน

The study of concepts of educational management in ASEAN countries using the inquiry process and analyzing to be applied as a guideline for the development of learning management curriculum by comparing the context and factors that influence educational management in terms of history, economy, society, politics and government; Analyzing the educational standards of various countries in ASEAN, including trends, changes, and impacts on education management caused by ASEAN community.

**1001116 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ 3(2-2-5)**

**Creative Thinking Development**

ทฤษฎีแนวคิดเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ กระบวนการสอนคิดสร้างสรรค์ และการวัดการคิดสร้างสรรค์ ใช้กระบวนการศึกษาค้นคว้า สืบค้น และวิเคราะห์ ปัจจัยที่เอื้อต่อความคิดสร้างสรรค์ วิธีและเทคนิคการสอนคิดสร้างสรรค์ ฝึกปฏิบัติจัดทำโครงการพัฒนาการคิดสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาเยาวชนไทย โดยประยุกต์ทฤษฎีสู่การพัฒนาเยาวชนไทยให้เป็นผู้มีความคิดสร้างสรรค์ที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Concept, theory related to creative thinking, creative thinking learning management and measurement through the process of study, research, and analysis factors influencing creative thinking and learning management techniques. Practice doing creative thinking projects for developing Thai youth. Apply theories to develop creative thinking youths to keep up with the changes.

**1001117 การประเมินโครงการ 3(2-2-5)**

**Project Evaluation**

แนวคิด หลักการ รูปแบบการประเมินโครงการ กระบวนการประเมินโครงการ ใช้กระบวนการศึกษาค้นคว้า สืบค้น และวิเคราะห์ เพื่อนำมาใช้ฝึกปฏิบัติประเมินโครงการ หรือกิจกรรมทางการศึกษา การวางแผนการประเมิน การเก็บรวบรวมข้อมูล การใช้สถิติในการวิเคราะห์ข้อมูล และการเขียนรายงานผลการประเมินโครงการ และการนำเสนอผลการประเมินโครงการ เพื่อใช้ประกอบการพิจารณาความคุ้มค่า ความเป็นประโยชน์ของโครงการ หรือกิจกรรมทางการศึกษาที่ใช้พัฒนาผลสัมฤทธิ์ หรือคุณลักษณะของผู้เรียน

Concept, principles, project evaluation model, project evaluation process through the study, research, and analysis to practice in evaluating projects or school activities. Evaluation plan, data collection, statistical analysis, and writing project evaluation reports and project presentation to consider the usefulness and value of the project or other school projects to improve students' achievement or students' characteristics.

**1001118 ผู้กำกับลูกเสือและเนตรนารีขั้นความรู้เบื้องต้น 3(2-2-5)**

**Basic Unit Leader Training Course (B.T.C)**

หลักการ จุดมุ่งหมาย สาระสำคัญของกิจการลูกเสือ ประวัติ โครงสร้างลูกเสือไทย ลูกเสือโลก วิเคราะห์และประยุกต์แนวการฝึกอบรมลูกเสือ โดยเน้นการฝึกปฏิบัติตามกฎ คำปฏิญาณ วินัยและความเป็นระเบียบ ตลอดจนเรียนรู้และประยุกต์ใช้ระบบหมู่ บทบาทนายหมู่ เจ็อนลูกเสือ แผนที่เข็มทิศ การปฐมพยาบาล การสวนสนาม แนวการปฏิบัติในการชุมนุมรอบกองไฟ การอยู่ค่ายพักแรม การเดินทางไกล และวิธีการบริหารงานในกองลูกเสือ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในวิถีการดำเนินชีวิตและการปฏิบัติงาน

Principles, objectives, main concept of scouts, history, structure of Thai scout and world scouts, focusing on practicing through regulation, rules, disciplines, applying leaders role, rope knot, map, first aids, marching, scout campfire, and scout system management to apply in work life.

**2.13) กลุ่มวิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 14 หน่วยกิต**

**1001119 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2(90)**

**Professional Practicum**

การฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพระหว่างเรียน เพื่อพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ปฏิบัติงานผู้ช่วยครูร่วมกับครูพี่เลี้ยงในบทบาทหน้าที่ครูผู้สอนและครูประจำชั้นในสถานศึกษา การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อจุดประสงค์การสอนที่หลากหลาย การทดลองสอนจริงในสถานศึกษาที่เป็นเครือข่ายฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู เข้าใจบริบท

ชุมชน ร่วมมือกับผู้ปกครองในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อใช้ในการพัฒนา ดูแล ช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ การศึกษาผู้เรียนรายกรณี (Case Study) สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ และนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Professional practicum for developing professional teachers, behave as a good model with morality and conduct according to professional ethics, working as a teacher assistant with mentor and homeroom teacher in school, understand community context, coordinate with parents to collect the data used to provide learner care, assistance, and development to the preferred characteristics by Case Study, strive to solve students' problems to have the desirable characteristics with the process of the correct research methodology, practice teaching in schools, design a class atmosphere that encourages students to learn and be happy, organize learning activities that encourage students to create advanced thinking processes by applying digital technology or modern educational innovations, clearly reflecting the changes that have occurred to students themselves from participating in activities that promote professional progress, reflecting the results from learning in schools to evaluate after action review (AAR) on an individual basis, and exchange knowledge in the form of professional learning community (PLC) to develop oneself to keep up with changes.

#### 1002101 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ 1

6(270)

##### School Internship 1

การปฏิบัติการสอนวิชาเอกในสถานศึกษาที่ได้รับการรับรองจากกระทรวงศึกษาธิการและคุรุสภา ประยุกต์ใช้ความรู้โดยเน้นการบูรณาการการสอนในสถานศึกษา ปฏิบัติงานในหน้าที่ครู ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้เรียนมีความสุขเกิดกระบวนการคิดขั้นสูง การวัดและประเมินผล และนำผลไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน การเลือกใช้และผลิตสื่อนวัตกรรมที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้ บูรณาการบริบทชุมชนเข้ากับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการวิจัยที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ ในขั้นตอนเสนอโครงร่างและจัดเก็บข้อมูลงานวิจัย จัดทำโครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและจัดทำรายงานผลการจัดการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียนในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เป็นระยะอย่างต่อเนื่อง เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

School internships in qualified schools by Ministry of Education and Teacher Council, work in teacher duties, behave as a good model with morality and conduct according to professional ethics, make learners be happy and have advanced thinking process and leading them to be innovators by designing modern educational innovations

integrated in community context with learning activities in and out of the classroom, create a network of cooperation with parents and communities to develop, promote professional progress and solve students' problems with desirable characteristics with the correct research process according to the research methodology, clearly reflecting the changes that have occurred to themselves from participating in projects related to promoting conservation of culture and local wisdom, reflecting the results from learning in schools to evaluate after action review (AAR) on an individual basis, and exchange knowledge in the form of professional learning community (PLC) to develop oneself to keep up with changes.

### 1002102 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ 2

6(270)

#### School Internship 2

การปฏิบัติการสอนวิชาเอกในสถานศึกษาที่ได้รับการรับรองจากกระทรวงศึกษาธิการและคุรุสภา (ต่อเนื่อง) ปฏิบัติงานในหน้าที่ครู ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจรรยาบรรณตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้เรียนมีความสุข เกิดกระบวนการคิดขั้นสูง การวัดและประเมินผล และนำผลไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน และนำไปสู่การเป็นนวัตกรรม โดยออกแบบนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย บูรณาการบริบทชุมชนเข้ากับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการวิจัยที่ถูกต้องตามระเบียบวิธีวิจัย (ต่อเนื่อง) การเขียนรายงานการวิจัย และการนำเสนอผลการวิจัย สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจน จากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ โครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคล และร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เป็นระยะอย่างต่อเนื่อง เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

School internships in qualified schools by Ministry of Education and Teacher Council (continuing), work in teacher duties, behave as a good model with morality and conduct according to professional ethics, make learners be happy and have advanced thinking process and leading them to be innovators by designing modern educational innovations integrated in community context with learning activities in and out of the classroom, create a network of cooperation with parents and communities to develop, promote professional progress and solve students' problems with desirable characteristics with the correct research process according to the research methodology (continuing), clearly reflecting the changes that have occurred to themselves from participating in projects related to promoting conservation of culture and local wisdom, reflecting the results from learning in schools to evaluate after action review (AAR) on an individual basis, and exchange knowledge in the form of professional learning community (PLC) to develop oneself to keep up with changes.

	2.2) กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า	62	หน่วยกิต
	2.2.1) วิชาเอกบังคับ	42	หน่วยกิต
2051003	หลักวิธีการรำเดี่ยว รำคู่		3(2-2-5)

**Principles and Methods of Thai Classical Solo and Duo Dances**

ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบของการแสดง ปฏิบัติรำเดี่ยว ชุด ฉุยฉายเบญจกาย ฉุยฉายพราหมณ์ มโนราห์บุชายัญ พลายชุมพลแต่งตัว ปฏิบัติรำคู่ ชุด พระล่อตามไก่ พระรามตามกวาง พลายบัวเกี้ยวนางตานี รจนาเสียงพวงมาลัย ย่าหรีนตามนกยูง เลือกฝึกปฏิบัติตามความเหมาะสมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ รำเดี่ยว รำคู่ เพื่อพัฒนาผู้เรียน

History Elements of the show Performing a single dance set, Glide, Banyan, Glide, Brahmin Manohra sacrifice Phlai Chumphon dressed in a dance performance, a pair of Phra Loh sets followed by Rama Rama Chicken. Lotus Tania wreath Risking the steering wheel Yaan according to the peacock Choose to practice as appropriate and design a single dance, double dance training to develop learners.

2051004	วิวัฒนาการนาฏศิลป์ไทยและสากล		3(2-2-5)
---------	------------------------------	--	----------

**Development in Thai and International Dances**

ประวัติและวิวัฒนาการ แนวคิดผลงานบุคคลสำคัญในวงการการแสดงทั้งไทยและสากล ด้านองค์ประกอบ รูปแบบ ลักษณะ วิธีการนำเสนอ ฝึกปฏิบัตินำมาบูรณาการในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน

History and evolution Important concepts in Thai and international performances The composition, style, method of presentation Practice in bringing integrated learning management to develop learners.

2051111	ขนบพิธีกรรมทางนาฏศิลป์		3(2-2-5)
---------	------------------------	--	----------

**Ceremonies of Dances**

ประวัติและความสำคัญ ขนบประเพณีทางด้านนาฏศิลป์ไทย พิธีกรรมจัดพิธีไหว้ครู ครอบครู การรับมอบ ฝึกปฏิบัติเพลงหน้าพาทย์ที่ใช้ประกอบในพิธีกรรม เพลงช้า เพลงเร็ว เพลงสาธนาการ เพลงตระนิมิตร เพลงบาทสกุณี เพลงร่ำสามลา เพลงกราวรำ เพลงขำนาถ เพลงตระบองกั้น และเพลงตระเชิญ พร้อมทั้งสามารถจัดลำดับพิธีกรรมไหว้ครูได้

History and importance Thai dance tradition Rituals held a ceremony for teachers, teachers, handouts, practice songs used in rituals, slow dances quick dances satukan dance ,tranimit dance, batsakunnee dance, ruasamla dances, krawram dance, chamnan dances, trabongkan dances, Tra cheiy dances And an invitation Along with being able to arrange the ritual of the worship.

**2051112 ทักษะนาฏศิลป์เบื้องต้นสำหรับครู 3(2-2-5)**

**Basic Thai Classical Dance Skills for Teachers**

ประวัติความเป็นมา ความรู้พื้นฐาน แนวคิดทฤษฎี และการปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ ภาษาท่า ทักษะการเคลื่อนไหว และท่ารำประกอบเพลงที่กำหนดในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานตามระดับชั้น เช่น รำแม่บทเล็ก รำวงมาตรฐาน ระบำดอกบัว รำเชิญพระขวัญ รำอิษฐาน เพลงปลุกใจ

History Basic knowledge, concepts, theories and practices, dance diction, language vocabulary, posture, movement skills And the dance music post that is defined in the core curriculum of basic education according to grade level, such as master dance, small dance, ramwong dance, lotus dance, dance, inviting, khwan, dance, prayer, arousing music.

**2051113 ระเบียบสำหรับครูนาฏศิลป์ 3(2-2-5)**

**Dance Series for Dance Teachers**

ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดง ฝึกปฏิบัติ ระบำชุมนุมเผ่าไทย ระบำนพรัตน์ ระบำมยุราภิมรมย์ ระบำไก่ ระบำกวาง ระบำกรับ และระบำโบราณคดี เป็นต้น และออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาผู้เรียน

History Composition of performances, practice, congregation dance, tribal Thai dance, Nopparat dance, Mayuraphirom dance, chicken dance, deer dance and archeology etc. and design learning activities to develop learners.

**2051114 การแต่งหน้า แต่งกาย เพื่อการแสดงนาฏศิลป์ 2(1-2-3)**

**Make-up and Costumes for Dances**

ประวัติ และวิวัฒนาการ ความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์ไทย หลักและวิธีการแต่งหน้า การแต่งกาย ในรูปแบบ ชนิด ประเภทของการแสดงนาฏศิลป์ ฝึกปฏิบัติการแต่งหน้า แต่งกาย และออกแบบการแต่งหน้า การแต่งกาย ให้เหมาะสม สอดคล้องกับชุดสร้างสรรค์ผลงาน

History and evolution The importance of Thai classical dance performances Principles and methods of makeup, dress design in types, types of performing arts. Practice in dressing makeup and designing make-up, dress appropriately in accordance with the creative work.

**2051115 นาฏศิลป์และดนตรีพื้นเมือง 3(2-2-5)**

**Folk Dance and Music**

ประวัติ ความเป็นมา การแสดงนาฏศิลป์ดนตรีและการแสดงท้องถิ่น จากภูมิปัญญาด้านขนบธรรมเนียม ประเพณี ความเชื่อ การแต่งกาย เพลงและดนตรี การขับร้อง ลีลาท่ารำ อุปกรณ์การแสดง ฝึกปฏิบัติการแสดงที่เป็นเอกลักษณ์ และจัดกิจกรรมการแสดงให้สอดคล้องกับค่านิยมและวิถีชีวิตท้องถิ่น

History, performances, dance, music and Folk Dance From wisdom in traditions, beliefs, costumes, music and music, chorus, style, dance, performance equipment Practice performing a unique show And organizing performances activities in accordance with local values and lifestyles



**2051116 รำมาตรฐานสำหรับครูนาฏศิลป์ 3(2-2-5)**

**Standard Dance for Dance Teachers**

ความหมาย และประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดง ฝึกปฏิบัติการแสดงชุด ระบำสี่บท (ตัด) ระบำดาวดึงส์ ระบำพรมมาศ ระบำกฤดาภินิหาร ระบำเทพบันเทิง ระบำย่องหัด เลือฝึกปฏิบัติตามความเหมาะสมและออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน

Definition And history Performance elements Practice in performing four dance costumes (cut), Dao Daeng dance, prom dance, dance, dance Dance, dance, dance, dance, and dance, choose to practice as appropriate and design a learning plan to develop learners.

**2051804 การพัฒนาหลักสูตรนาฏศิลป์ศึกษา 3(2-2-5)**

**Curriculum Development of Dance Education**

หลักสูตรนาฏศิลป์ไทย ตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ การวิเคราะห์หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน การพัฒนาหลักสูตรนาฏศิลป์ไทยในสถานศึกษา การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมนาฏศิลป์ การทดลองใช้หลักสูตรนาฏศิลป์ที่พัฒนาขึ้นในสถานศึกษา

Dance Education Curriculum to the subject of learning art, arts, dance arts, analysis of core curriculum, basic education Development of Thai classical dance courses in educational institutions Development of dance training courses Experimental use of dance courses developed in educational institutions

**2051805 การออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์-ดนตรี 3(2-2-5)**

**Designing and Creating for Dance and Music**

เรียนรู้กระบวนการจากผลงานวิจัยด้านนาฏศิลป์ หลักทฤษฎีและแนวคิดจากบูรพาจารย์ ผลงานสร้างสรรค์ ฝึกปฏิบัติ งานสร้างสรรค์ ผลงานด้านการแสดง โดยได้รับความเห็นชอบจากผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน และนำเสนอเผยแพร่ต่อสาธารณชนประเมินผล บันทึกเป็นวีดิทัศน์ จัดทำเอกสารผลงานสร้างสรรค์นาฏศิลป์และดนตรีพร้อมวีดิทัศน์

Learning the process from dance research Theories and concepts from teachers Creative work, creative work practice Performance With approval from specialized experts And presented to the public for evaluation Recorded as a video Create documents, creative works, dance and music with video.

**2051903 การจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ในระดับประถมศึกษา 3(2-2-5)**

**Dance Learning Management for Elementary Education Levels**

การนำทฤษฎีการเรียนรู้และทฤษฎี จิตวิทยามาใช้ในการจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ระดับประถมศึกษา วิเคราะห์สาระของหลักสูตรนาฏศิลป์ หนังสือเรียน คู่มือครูนาฏศิลป์ ปฏิบัติเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ สื่อทั่วไปและสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เครื่องมือวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เครื่องมือวัดเจตคติ เครื่องมือวัดทักษะทางนาฏศิลป์ ให้เหมาะสมกับวัยและระดับชั้นของผู้เรียน

Applying learning theories and psychology theories in elementary dance learning management at the elementary level, analyze the content of the dance course, the book of the dance teacher manual Practice writing a learning management plan General media and electronic media Tools for measuring and evaluating academic achievement Attitude measurement tool Instrument for measuring dance skills To suit the age and class of the learner

**2051904 การจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ในระดับมัธยมศึกษา 3(2-2-5)**

**Dance Learning Management for Secondary Education Levels**

การนำทฤษฎีการเรียนรู้และทฤษฎีจิตวิทยามาใช้ในการจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ระดับมัธยมศึกษา วิเคราะห์สาระของหลักสูตรนาฏศิลป์ หนังสือเรียน คู่มือครูนาฏศิลป์ ปฏิบัติเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ สื่อทั่วไปและสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เครื่องมือวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เครื่องมือวัดเจตคติ เครื่องมือวัดทักษะทางนาฏศิลป์ ให้เหมาะสมกับวัยและระดับชั้นของผู้เรียน

Applying learning theories and psychology theories to use in secondary dance learning Analyze the contents of the dance course, the book of the dance teacher manual Practice writing a learning management plan General media and electronic media Tools for measuring and evaluating academic achievement Attitude measurement tool Instrument for measuring dance skills To suit the age and class of the learner

**2051905 การจัดการเรียนรู้และการจัดการแสดงวิพิธทัศนา 3(2-2-5)**

**Dance Learning Management and Multiple Reviews**

ความหมาย และหลักการจัดวิพิธทัศนา การบริหารการจัดแสดง การจัดงบประมาณ องค์ประกอบในการจัดการแสดง การดำเนินธุรกิจด้านการแสดง ฝึกปฏิบัติการจัดการแสดงวิพิธทัศนา เผยแพร่ต่อสาธารณชน พร้อมทั้งจัดทำรายงาน การประเมินผล และวีดิทัศน์ผลงาน

Definition And principles of organizing variety shows Show management Budgeting Elements in managing performances Performing business in acting Practice in organizing variety shows Publicly distributed Together with preparing evaluation reports and video results.

**2054803 การวิจัยทางนาฏศิลป์ 2(1-2-3)**

**Research in Dance**

แนวคิด ทฤษฎี ระเบียบวิธีวิจัย ประเภทและรูปแบบของการวิจัยทางนาฏศิลป์ การค้นคว้าศึกษางานวิจัยในการพัฒนานาฏศิลป์ การใช้กระบวนการออกแบบการวิจัย การสร้างและหาคุณภาพ เครื่องมือวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนและการนำเสนอผลการวิจัย

Concept, theory, research methodology Types and styles of dance research, research studies for the development of dance works Writing and presenting research results.

**2054804 สัมมนาทางด้านวิชาชีพครูนาฏศิลป์ 2(1-2-3)**

**Seminar on Dance Teaching Profession**

ความหมาย รูปแบบ และกระบวนการของการสัมมนา วางแผนการจัดสัมมนา วิเคราะห์สภาพปัญหาและแนวโน้มของครูนาฏศิลป์ในระดับท้องถิ่น เน้นการฝึกทักษะการวิเคราะห์ปัญหา ด้วยกระบวนการกลุ่ม การอภิปราย และการแสดงความคิดเห็น วางแผนการพัฒนาแนวทางแก้ปัญหา แสวงหาแนวคิดใหม่จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ

Definition, form and process of the seminar Planning a seminar Analysis of problems and trends of dance teachers at the local level Focusing on problem analysis skills with group processes, discussions and comments Planning for development of solutions Seeking new ideas from various sources.

**2.2.2) วิชาเอกเลือก**

**20 หน่วยกิต**

**2051214 วิธีและเทคนิคการจัดเวที 2(1-2-3)**

**Methods and Techniques for Organizing the Stage**

องค์ประกอบบนเวที หลักและเทคนิคการออกแบบการจัดเวที องค์ประกอบของแสง และการเคลื่อนไหวบนเวที เครื่องแต่งกายนักแสดง สอดคล้องกับสถานการณ์ ฝึกปฏิบัติออกแบบกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน

Elements on the stage Principles and techniques in designing stage organizers Elements of light and color, movement on the stage Actor costume In accordance with the situation Practice in designing activities to develop learners.

**2051215 กฎหมายและจรรยาบรรณวิชาชีพครูนาฏศิลป์ 2(1-2-3)**

**Law and Code of Conducts for Dance Teachers**

กฎหมายประเภทต่างๆ ของทรัพย์สินทางปัญญา โดยเน้นกฎหมายที่เกี่ยวกับลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร และสิทธิในเครื่องหมายการค้า ศึกษาจรรยาบรรณวิชาชีพครู กฎระเบียบ บทลงโทษ เน้นให้เห็นความสำคัญในหน้าที่และความรับผิดชอบต่อเยาวชนในความประพฤติในวิชาชีพ

Various types of laws of intellectual property By focusing on laws relating to copyright, patents and trademark rights Studying professional ethics, rules, regulations, penalties, emphasizing the importance of duties and responsibilities to youth in professional conduct.

**2051216 ทักษะการสร้างสรรค์ท่าเต้น 2(1-2-3)**

**Choreography Skills**

หลักการปฏิบัติเบื้องต้น การเคลื่อนไหวสระ รูปแบบท่าเต้นและการเคลื่อนที่ การแปรแถว การจัดลำดับความสำคัญของสระ เทคนิคการสร้างสรรค์ ฝึกปฏิบัติออกแบบท่าเต้น ประเมินผล รายงานการสร้างสรรค์

Preliminary principles Body movement Choreography and movement, row variation, body priorities Creative techniques Practicing choreography, evaluating creative reports.

2051217 ทฤษฎีและการวิจารณ์นาฏศิลป์

2(1-2-3)

Theory and Criticism of Dance

แนวคิด ทฤษฎี และหลักการวิเคราะห์ รูปแบบการแสดงของไทยและสากลทั้งในอดีตและปัจจุบัน ในแง่ปรัชญา ความคิด จุดมุ่งหมาย การนำเสนอการแสดง ผู้ชม ฝึกปฏิบัติ วิเคราะห์ วิจารณ์ เปรียบเทียบ และอภิปราย

Concepts, theories and analytical principles Thai and international performances, both past and present, in terms of philosophy, thought, purpose, presentation, performance, audience, practice, analysis, criticism, comparison and discussion.

2051218 นาฏศิลป์นานาชาติสำหรับครูนาฏศิลป์

2(1-2-3)

International Dance for Dance Teachers

ความรู้พื้นฐาน ประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์ตะวันออก ตะวันตก และในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ วิเคราะห์ เปรียบเทียบองค์ประกอบของการแสดง หน้าที่ การปฏิสัมพันธ์ รูปแบบการแสดง และฝึกปฏิบัติให้สอดคล้องตามความเหมาะสมและออกแบบการจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ตะวันออก ตะวันตก ในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

Basic knowledge History of Eastern and Western dance arts in Southeast Asia. Analyze comparative elements of acting, interaction functions. Show style And practice in accordance with the appropriateness and design of Western Western dance learning in Southeast Asia.

2051219 สื่อและนวัตกรรมสำหรับครูนาฏศิลป์

2(1-2-3)

Media and Innovation for Dance Teachers

ความหมาย ความสำคัญ ประเภทและประโยชน์ของสื่อนวัตกรรมทางเทคโนโลยี เพื่อการสอนนาฏศิลป์ ฝึกปฏิบัติการเลือกใช้สื่อการสอนที่เหมาะสมกับเนื้อหาวิชา การวิเคราะห์เนื้อหา การออกแบบ การพัฒนา การเผยแพร่การสืบค้นข้อมูลด้านการแสดง และการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสื่อ

Definition, importance, type and benefits of technological innovation media For teaching dance Practice in choosing to use teaching materials that are appropriate for the course content. Content analysis, design, development, dissemination of informational performances And using computer programs for media creation.

2051220 การวิเคราะห์เนื้อหาของนาฏศิลป์ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

2(1-2-3)

Content Analysis in Dramatic Arts at Basic Education Level

หลักสูตรนาฏศิลป์ในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน เน้นวิเคราะห์พัฒนาการและการเชื่อมโยง การประยุกต์ ออกแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้นาฏศิลป์ในหลักสูตรระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

Dance course in the basic education curriculum Emphasis on analyzing development and linkage, application of design, organizing dance learning activities in basic education curriculum.

**2051221 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิตสำหรับครู 2(1-2-3)**

**Life Aesthetics for Teachers**

ประวัติและวิวัฒนาการความงามของศาสตร์ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ประกอบด้วย ศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ ฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรมสอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานที่กำหนด

History and evolution of the beauty of science in the art learning group In accordance with the core curriculum, basic education consists of art, music and dance, organizing activities in accordance with the established core curriculum.

**2052402 กฎหมายว่าด้วยทรัพย์สินทางปัญญาสำหรับนาฏศิลป์ไทย 2(1-2-3)**

**Law in Intellectual Property for Thai Classical Dance**

ลักษณะประเภทต่างๆ ของทรัพย์สินทางปัญญาโดยเน้นกฎหมาย ที่เกี่ยวกับลิขสิทธิ์ สิทธิบัตรและสิทธิในเครื่องหมายการค้า

Various types of characteristics of intellectual property with emphasis on law Relating to copyright Patents and trademark rights.

**2052617 การแสดงโขน 2(1-2-3)**

**Khon Performance**

ประวัติ วิวัฒนาการ ประเภท เรื่องที่แสดง ดนตรี การพากย์ การเจรจา หัวโขน จารัตในการแสดง และวิธีการแสดงโขน ฝึกปฏิบัติ การแสดงโขนชุดสั้นๆ หรือชุดอื่นๆ

History, evolution, genre, music show, dub, traditional masking In performances and ways of watching pantomime performances, practicing pantomime performances, short sets or other sets.

**2052618 การแสดงหุ่น 2(1-2-3)**

**Puppet Show**

ความหมาย ประเภทและประโยชน์ของการแสดงหุ่นแบบต่างๆ การออกแบบและสร้างหุ่นชนิดต่างๆ การเขียนบท การเชิดหุ่น ฉากและอุปกรณ์ ฝึกปฏิบัติ การสร้างหุ่นแบบต่างๆ การเชิดหุ่น สร้างฉากและอุปกรณ์ การเขียนบท การเจรจาและจัดการแสดง

Definition, types and benefits of various puppet performances, design and Create various types of puppets, script writing, puppeteers, scenes and practice equipment for creating various puppets. Puppetry, creating scenes and equipment, writing scripts, negotiating and organizing performances.

- 2052619 การสร้างละครไทย 2(1-2-3)**  
**Thai Drama Production**  
บทละครไทยชนิดต่างๆ บท ฉาก แสง เครื่องแต่งกาย อุปกรณ์ประกอบการแสดง ผู้รับผิดชอบหน้าที่ต่างๆ การจัดทำบัญชี รับ-จ่าย ผลกำไร ขาดทุน การประเมินผล การเป็นผู้ชมที่ การจัดการแสดงละครไทยเต็มรูปแบบ  
Various Thai drama plays, scenes, costumes, lighting Display equipment Responsible person Accounting, receiving - paying, profits, evaluating, being an audience at Full Thai Drama Management.
- 2052620 ละครและการแสดงสำหรับเด็ก 2(1-2-3)**  
**Drama and Show for Children**  
ละครและการแสดงประเภทต่างๆ สำหรับเด็ก จิตวิทยาของเด็กในวัยต่างๆ เพลง ระบาย การเล่าเรื่อง ละครเวที การสร้างฉาก การเขียนบท ฝึกปฏิบัติสร้างละครสำหรับเด็ก 1 เรื่อง และจัดการแสดงและประเมินผล  
Drama and various genres for children Psychology of children of various ages Dance music Storytelling Stage plays Creating scenes Writing practice Writing drama for children 1 Story and show performance.
- 2052621 การสร้างอุปกรณ์ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทย 2(1-2-3)**  
**Props Production for Thai Classical Dance Performances**  
ความสำคัญและลักษณะอุปกรณ์ประกอบการแสดงชนิดต่างๆ ที่ใช้ในการแสดง นาฏศิลป์ไทย ฝึกปฏิบัติ สร้างอุปกรณ์ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทย  
Importance and characteristics of various types of display equipment used in the show Thai classical dance, practice in creating Thai classical dance equipment.
- 2054917 ภาษาอังกฤษสำหรับครูนาฏศิลป์ 2(1-2-3)**  
**English for Dance Teachers**  
การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน คำศัพท์เฉพาะทางด้านนาฏศิลป์ ฝึกปฏิบัติ การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน คำศัพท์เฉพาะทางด้านนาฏศิลป์ การเขียนรายงานและนำเสนองานทางวิชาการ  
Listening, speaking, reading, writing specialized vocabulary in dance, practice, listening, speaking, reading, writing vocabulary in dance arts Report writing and academic presentation.

3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า

6 หน่วยกิต

เลือกจากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยไม่ซ้ำซ้อนกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้ ซึ่งนักศึกษาสามารถเลือกเรียนได้ตามความถนัดและความสนใจ

---