

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี)
Bachelor of Education Program in Music Education
ค.บ. (ดนตรีศึกษา) B.Ed. (Music Education)
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562

ปรัชญา

ผลิตครูที่มีความรู้ เชี่ยวชาญด้านดนตรี มีศิลปะในการจัดการเรียนรู้อย่างมีคุณภาพ มุ่งสืบสานวัฒนธรรม อารมณ์ซึ่งจรยาบรรณวิชาชีพครู

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร เพื่อผลิตครูสาขาวิชาชีพนครศึกษาให้มีคุณลักษณะดังนี้

- (1) มุ่งเน้นให้ตระหนักคุณค่า ความเชี่ยวชาญด้านดนตรี มีความใฝ่รู้ มีความคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์ สามารถประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้
- (2) มีวินัย ความอดทน มีมนุษยสัมพันธ์ และทำงานร่วมกับบุคคลอื่นได้ดี
- (3) มีความสามารถในการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
- (4) เป็นผู้ที่มีจริยธรรม คุณธรรมและจรรยาบรรณ รวมทั้งมีจิตสำนึกและภูมิใจในวิชาชีพครูดนตรี

หลักสูตร**จำนวนหน่วยกิต**

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า **143** หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาบังคับ	27	หน่วยกิต
1.1.1) กลุ่มวิชาภาษา	9	หน่วยกิต
1.1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	12	หน่วยกิต
1.1.3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3	หน่วยกิต
1.1.4) กลุ่มวิชาสหวิทยาการ	2	หน่วยกิต
1.1.5) กลุ่มวิชาพลานามัย	1	หน่วยกิต
1.2) กลุ่มวิชาเลือก	3	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า	107	หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาชีพครู ไม่น้อยกว่า	41	หน่วยกิต
2.1.1) กลุ่มวิชาชีพครูบังคับ	24	หน่วยกิต
2.1.2) กลุ่มวิชาชีพครูเลือก	3	หน่วยกิต
2.1.3) กลุ่มวิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	14	หน่วยกิต
2.2) กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า	66	หน่วยกิต
2.2.1) วิชาเอกบังคับ	36	หน่วยกิต
2.2.2) วิชาเอกเลือก	30	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาชีพนครศึกษาไทยหรือกลุ่มวิชาชีพนครศึกษาตะวันตก	20	หน่วยกิต
2) กลุ่มปฏิบัติเครื่องมือนครศึกษา	10	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

รายวิชา

	1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30 หน่วยกิต
	1.1) กลุ่มวิชาบังคับ	27 หน่วยกิต
	1) กลุ่มวิชาภาษา	9 หน่วยกิต
0010101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3(3-0-6)
0010201	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน English for Everyday Communication	3(3-0-6)
0010202	ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ English for Study Skills Development	3(3-0-6)
	2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	12 หน่วยกิต
0020101	การพัฒนาตนและอัตลักษณ์คนพระนคร Self-Development and Phranakhon Identity	3(3-0-6)
0020102	คุณค่าแห่งความงาม คุณธรรมและความสุข Aesthetic Value, Virtue, and Happiness	3(3-0-6)
0020103	วิถีไทยและปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง Thai Living and Philosophy of Sufficiency Economy	3(3-0-6)
0020104	กฎหมายในชีวิตประจำวัน Laws in Everyday Life	3(3-0-6)
	3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3 หน่วยกิต
0030101	ฉลาดคิดทางวิทยาศาสตร์ Smart Thinking with Sciences	3(3-0-6)
	4) กลุ่มวิชาสหวิทยาการ	2 หน่วยกิต
0040101	การตระหนักรู้และปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลง Awareness of Change and Adaptation	2(1-3-2)
	5) กลุ่มวิชาพลานามัย	1 หน่วยกิต
0050101	การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ Exercise for Health	1(0-2-1)

1.2) กลุ่มวิชาเลือก

3 หน่วยกิต

มุ่งให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ศาสตร์ต่าง ๆ นอกเหนือจากศาสตร์ของตนเองตามที่คุณเรียนสนใจ
จำนวนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

1) กลุ่มวิชาภาษา

0010301	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication	3(3-0-6)
0010401	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication	3(3-0-6)
0010501	ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร Malay for Communication	3(3-0-6)
0010601	ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร Vietnamese for Communication	3(3-0-6)
0010701	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร Burmese for Communication	3(3-0-6)

2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

0020105	ธรรมาภิบาลกับการป้องกันการคอร์รัปชัน Good Governance and Corruption Prevention	3(3-0-6)
0020106	โลกร่วมสมัย Contemporary World	3(3-0-6)
0020107	สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ Information for Learning	3(3-0-6)
0020108	สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต Meditation for Life Development	3(3-0-6)
0020109	โลก สิ่งแวดล้อมและการเปลี่ยนแปลง Earth, Environment and Change	3(3-0-6)

3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

0030102	เกษตรเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต Agriculture for Quality of Life Development	3(3-0-6)
0030103	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics for Everyday Life	3(3-0-6)
0030104	เทคโนโลยีกับการสร้างสรรค์ Technology and Creativity	3(3-0-6)

4) กลุ่มวิชาวิทยาการจัดการ		
0060101	การประกอบการสมัยใหม่ Modern Entrepreneurship	3(3-0-6)
0060102	องค์กรแห่งความสุข Happy Workplace	3(3-0-6)
2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า		107 หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาชีพครู		41 หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาชีพครูบังคับ		24 หน่วยกิต
1001101	ปรัชญาและจิตตปัญญาครู Philosophy and Contemplation for Teachers	3(2-2-5)
1001102	การพัฒนาหลักสูตร Curriculum Development	3(2-2-5)
1001103	ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู Communicative Language for Teachers	3(2-2-5)
1001105	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teachers	3(2-2-5)
1001107	วิทยาการจัดการเรียนรู้ Learning Management Sciences	3(2-2-5)
1001108	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา Information Technology for Educational Communication	3(2-2-5)
1001109	การประเมินการเรียนรู้และการประกันคุณภาพการศึกษา Learning Assessment and Educational Quality Assurance	3(2-2-5)
1001110	การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ Research and Development in Learning Innovation	3(2-2-5)
2) กลุ่มวิชาชีพครูเลือก (เลือกเรียนไม่น้อยกว่า)		3 หน่วยกิต
1001104	การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับครู English Language Skills Development for Teachers	3(2-2-5)
1001106	การเสริมสร้างจิตสาธารณะ Enhancement of Public Mind	3(2-2-5)
1001112	การจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษ Learning Management for Learners with Special Needs	3(2-2-5)
1001113	การจัดการชั้นเรียนและสภาพแวดล้อม Classroom and Learning Environment Management	3(2-2-5)
1001114	สื่อเทคโนโลยีเพื่อการจัดการเรียนรู้ Production and Utilization of Technology for Learning Management	3(2-2-5)

1001115	การศึกษาของประเทศในอาเซียน Education in ASEAN Countries	3(2-2-5)
1001116	การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ Creative Thinking Development	3(2-2-5)
1001117	การประเมินโครงการ Project Evaluation	3(2-2-5)
1001118	ผู้กำกับลูกเสือและเนตรนารีขั้นความรู้เบื้องต้น Basic Unit Leader Training Course (B.T.C)	3(2-2-5)

3) กลุ่มวิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา**14 หน่วยกิต**

1001119	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน Professional Practicum	2(90)
1002101	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ 1 School Internship 1	6(270)
1002102	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ 2 School Internship 2	6(270)

2.2) กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า**66 หน่วยกิต****2.2.1) วิชาเอกบังคับ****36 หน่วยกิต**

2061102	หลักการวิเคราะห์ วิจัยทางดนตรี Music Analysis and Criticism	3(2-2-5)
2061113	ปรัชญาและสุนทรียศาสตร์กับดนตรีศึกษา Philosophy and Aesthetic in Music Education	3(3-0-6)
2061114	ทฤษฎีดนตรี และการฝึกโสตประสาททางดนตรี Music Theory and Ear Training	3(2-2-5)
2061116	การแสดงและการถ่ายทอดความรู้สึกทางดนตรี Performing and Expressing Emotion in Music	3(2-2-5)
2062218	การปฏิบัติขับร้องเพลงไทยสำหรับเด็ก Vocal and Chorus Performances	2(1-3-2)
2062332	ประวัติดนตรีตะวันตก History of Western Music	3(3-0-6)
2062334	ประวัติดนตรีไทย History of Thai Music	3(3-0-6)
2062607	จิตวิทยาและการจัดการเรียนรู้ดนตรีในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน Psychology and Music Learning Management in the Basic Education Level	3(2-2-5)
2062608	การสอนดนตรีในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน Music Teaching in the Basic Education Level	3(2-2-5)

2063648	เทคโนโลยีสำหรับดนตรีศึกษา Technology for Music Education	3(2-2-5)
2064212	การเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี Presentation of Creative Thinking in Music	3(2-2-5)
2064213	การปฏิบัติดนตรีอิสระ Practice in Independent Music	2(1-3-2)
2064601	การวิจัยทางดนตรีศึกษา Research in Music Education	2(2-2-2)
2.2.2) วิชาเอกเลือก (เลือกเรียนไม่น้อยกว่า)		30 หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาชีพดนตรีไทยหรือกลุ่มวิชาชีพดนตรีตะวันตก		20 หน่วยกิต
ให้นักศึกษาเลือกเรียนเพียงกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งจากสองกลุ่มต่อไปนี้		
(1) กลุ่มวิชาชีพดนตรีไทย		20 หน่วยกิต
2061104	หน้าทับดนตรีไทย Rhythmic Pattern in Thai Drums	3(3-0-6)
2061117	ดนตรีประกอบสื่อเพื่อการศึกษา Music Visual Media for Education	3(2-2-5)
2061220	การปฏิบัติอังกะลุง Practice in Ang-Kalung	2(1-3-2)
2061230	การปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 1 Practice in Thai Music Ensemble 1	1(0-2-1)
2061702	การซ่อมสร้างเครื่องดนตรีไทย Maintenance and Repair of Thai Musical Instruments	3(2-2-5)
2062102	ทฤษฎีดนตรีไทย Theories of Thai Music	3(3-0-6)
2062219	การปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 2 Practice in Thai Music Ensemble 2	1(0-2-1)
2063105	การประพันธ์เพลงไทย Thai Song Composition	3(2-2-5)
2063212	การปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 3 Practice in Thai Music Ensemble 3	1(0-2-1)
(2) กลุ่มวิชาชีพดนตรีตะวันตก		20 หน่วยกิต
2061117	ดนตรีประกอบสื่อเพื่อการศึกษา Music in Visual Media for Education	3(2-2-5)
2061119	การเรียบเรียงเสียงประสานดนตรีสมัยนิยม Arranging for Popular Music	3(3-0-6)

2061706	การซ่อมบำรุงอุปกรณ์ดนตรี Maintenance of Music Instruments	2(2-2-2)
2062227	การประสานเสียง Music Harmony	3(3-0-6)
2062228	การปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล 1 Practice in Western Music Ensemble 1	1(0-2-1)
2062229	การปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล 2 Practice in Western Music Ensemble 2	1(0-2-1)
2062230	การปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล 3 Practice in Western Music Ensemble 3	1(0-2-1)
2063311	การประพันธ์ดนตรี Music Composition	3(3-0-6)
2063703	คอมพิวเตอร์สำหรับผลิตงานดนตรี Computers for Music Production	3(2-2-5)

2) กลุ่มปฏิบัติเครื่องมือเอก

10 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนเพียงกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งเพียงกลุ่มเดียว

(1) กลุ่มเครื่องดีดไทย

2061202	การปฏิบัติเครื่องดีดไทย 1 Practice in Thai Plucked 1	2(1-3-2)
2061203	การปฏิบัติเครื่องดีดไทย 2 Practice in Thai Plucked 2	2(1-3-2)
2062201	การปฏิบัติเครื่องดีดไทย 3 Practice in Thai Plucked 3	2(1-3-2)
2062202	การปฏิบัติเครื่องดีดไทย 4 Practice in Thai Plucked 4	2(1-3-2)
2063201	การปฏิบัติเครื่องดีดไทย 5 Practice in Thai Plucked 5	2(1-3-2)

(2) กลุ่มเครื่องสีไทย

2061205	การปฏิบัติเครื่องสีไทย 1 Practice in Thai String 1	2(1-3-2)
2061206	การปฏิบัติเครื่องสีไทย 2 Practice in Thai String 2	2(1-3-2)
2062203	การปฏิบัติเครื่องสีไทย 3 Practice in Thai String 3	2(1-3-2)
2062204	การปฏิบัติเครื่องสีไทย 4 Practice in Thai String 4	2(1-3-2)

2063203	การปฏิบัติเครื่องสีไทย 5 Practice in Thai String 5	2(1-3-2)
---------	---	----------

(3) กลุ่มเครื่องตีไทย

2061208	การปฏิบัติเครื่องตีไทย 1 Practice in Thai Melodic Percussion 1	2(1-3-2)
2061209	การปฏิบัติเครื่องตีไทย 2 Practice in Thai Melodic Percussion 2	2(1-3-2)
2062205	การปฏิบัติเครื่องตีไทย3 Practice in Thai Melodic Percussion 3	2(1-3-2)
2062206	การปฏิบัติเครื่องตีไทย 4 Practice in Thai Melodic Percussion 4	2(1-3-2)
2063205	การปฏิบัติเครื่องตีไทย5 Practice in Thai Melodic Percussion 5	2(1-3-2)

(4) กลุ่มเครื่องเป่าไทย

2061211	การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 1 Practice in Thai Wind 1	2(1-3-2)
2061212	การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 2 Practice in Thai Wind 2	2(1-3-2)
2062222	การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 3 Practice in Thai Wind 3	2(1-3-2)
2062223	การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 4 Practice in Thai Wind 4	2(1-3-2)
2063213	การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 5 Practice in Thai Wind 5	2(1-3-2)

(5) กลุ่มขับร้องเพลงไทย

2061214	การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 1 Practice in Thai Singing 1	2(1-3-2)
2061215	การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 2 Practice in Thai Singing 2	2(1-3-2)
2062224	การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 3 Practice in Thai Singing 3	2(1-3-2)
2062225	การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 4 Practice in Thai Singing 4	2(1-3-2)
2063215	การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 5 Practice in Thai Singing 5	2(1-3-2)

(6) กลุ่มปฏิบัติเครื่องลมไม้

2061401	การปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1 Practice in Woodwind Performance 1	2(1-3-2)
2061402	การปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2 Practice in Woodwind Performance 2	2(1-3-2)
2062401	การปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 Practice in Woodwind Performance 3	2(1-3-2)
2063401	การปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4 Practice in Woodwind Performance 4	2(1-3-2)
2063402	การปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5 Practice in Woodwind Performance 5	2(1-3-2)

(7) กลุ่มปฏิบัติเครื่องทองเหลือง

2061403	การปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1 Practice in Brass Performance 1	2(1-3-2)
2061404	การปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2 Practice in Brass Performance 2	2(1-3-2)
2062403	การปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3 Practice in Brass Performance 3	2(1-3-2)
2063403	การปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 4 Practice in Brass Performance 4	2(1-3-2)
2063404	การปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 5 Practice in Brass Performance 5	2(1-3-2)

(8) กลุ่มปฏิบัติเครื่องสายสากล

2061405	การปฏิบัติเครื่องสายสากล 1 Practice in String Performance 1	2(1-3-2)
2061406	การปฏิบัติเครื่องสายสากล 2 Practice in String Performance 2	2(1-3-2)
2062405	การปฏิบัติเครื่องสายสากล 3 Practice in String Performance 3	2(1-3-2)
2063405	การปฏิบัติเครื่องสายสากล 4 Practice in String Performance 4	2(1-3-2)
2063406	การปฏิบัติเครื่องสายสากล 5 Practice in String Performance 5	2(1-3-2)

(9) กลุ่มปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก

2061602	การปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 1 Practice in Classical Guitar Performance 1	2(1-3-2)
2061603	การปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 2 Practice in Classical Guitar Performance 2	2(1-3-2)
2061604	การปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 3 Practice in Classical Guitar Performance 3	2(1-3-2)
2061605	การปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 4 Practice in Classical Guitar Performance 4	2(1-3-2)
2061606	การปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 5 Practice in Classical Guitar Performance 5	2(1-3-2)

(10) กลุ่มปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า

2061801	การปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 1 Practice in Electric Guitar Performance 1	2(1-3-2)
2061802	การปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 2 Practice in Electric Guitar Performance 2	2(1-3-2)
2061803	การปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 3 Practice in Electric Guitar Performance 3	2(1-3-2)
2061804	การปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 4 Practice in Electric Guitar Performance 4	2(1-3-2)
2061805	การปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 5 Practice in Electric Guitar Performance 5	2(1-3-2)

(11) กลุ่มปฏิบัติเบสไฟฟ้า

2061417	การปฏิบัติเบสไฟฟ้า 1 Practice in Electric Bass Performance 1	2(1-3-2)
2061418	การปฏิบัติเบสไฟฟ้า 2 Practice in Electric Bass Performance 2	2(1-3-2)
2062417	การปฏิบัติเบสไฟฟ้า 3 Practice in Electric Bass Performance 3	2(1-3-2)
2062418	การปฏิบัติเบสไฟฟ้า 4 Practice in Electric Bass Performance 4	2(1-3-2)
2063417	การปฏิบัติเบสไฟฟ้า 5 Practice in Electric Bass Performance 5	2(1-3-2)

(12) กลุ่มปฏิบัติคีย์บอร์ด

2061409	การปฏิบัติคีย์บอร์ด 1 Practice in Keyboard Performance 1	2(1-3-2)
2061410	การปฏิบัติคีย์บอร์ด 2 Practice in Keyboard Performance 2	2(1-3-2)
2062409	การปฏิบัติคีย์บอร์ด 3 Practice in Keyboard Performance 3	2(1-3-2)
2062410	การปฏิบัติคีย์บอร์ด 4 Practice in Keyboard Performance 4	2(1-3-2)
2063410	การปฏิบัติคีย์บอร์ด 5 Practice in Keyboard Performance 5	2(1-3-2)

(13) กลุ่มปฏิบัติเปียโน

2061419	การปฏิบัติเปียโน 1 Practice in Piano Performance 1	2(1-3-2)
2061420	การปฏิบัติเปียโน 2 Practice in Piano Performance 2	2(1-3-2)
2062419	การปฏิบัติเปียโน 3 Practice in Piano Performance 3	2(1-3-2)
2062420	การปฏิบัติเปียโน 4 Practice in Piano Performance 4	2(1-3-2)
2063419	การปฏิบัติเปียโน 5 Practice in Piano Performance 5	2(1-3-2)

(14) กลุ่มปฏิบัติขับร้องสากล

2061411	การปฏิบัติขับร้องสากล 1 Practice in Vocal Performance 1	2(1-3-2)
2061412	การปฏิบัติขับร้องสากล 2 Practice in Vocal Performance 2	2(1-3-2)
2062411	การปฏิบัติขับร้องสากล 3 Practice in Vocal Performance 3	2(1-3-2)
2062412	การปฏิบัติขับร้องสากล 4 Practice in Vocal Performance 4	2(1-3-2)
2063412	การปฏิบัติขับร้องสากล 5 Practice in Vocal Performance 5	2(1-3-2)

(15) กลุ่มปฏิบัติเครื่องกระทบสากล

2061413	การปฏิบัติเครื่องกระทบสากล 1 Practice in Percussion Performance 1	2(1-3-2)
2061414	การปฏิบัติเครื่องกระทบสากล 2 Practice in Percussion Performance 2	2(1-3-2)
2062413	การปฏิบัติเครื่องกระทบสากล 3 Practice in Percussion Performance 3	2(1-3-2)
2063413	การปฏิบัติเครื่องกระทบสากล 4 Practice in Percussion Performance 4	2(1-3-2)
2063414	การปฏิบัติเครื่องกระทบสากล 5 Practice in Percussion Performance 5	2(1-3-2)

(16) กลุ่มปฏิบัติกลองชุด

2062001	การปฏิบัติกลองชุด 1 Practice in Drum Set Performance 1	2(1-3-2)
2062002	การปฏิบัติกลองชุด 2 Practice in Drum Set Performance 2	2(1-3-2)
2062003	การปฏิบัติกลองชุด 3 Practice in Drum Set Performance 3	2(1-3-2)
2062004	การปฏิบัติกลองชุด 4 Practice in Drum Set Performance 4	2(1-3-2)
2062005	การปฏิบัติกลองชุด 5 Practice in Drum Set Performance 5	2(1-3-2)

3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

เลือกจากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยไม่ซ้ำซ้อนกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้ ซึ่งนักศึกษาสามารถเลือกเรียนได้ตามความถนัดและความสนใจ

คำอธิบายรายวิชา

	1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
	1.1) กลุ่มวิชาบังคับ	27	หน่วยกิต
	(1) กลุ่มวิชาภาษา	9	หน่วยกิต
0010101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication		3(3-0-6)
	<p>ภาษากับการสื่อสาร ลักษณะและความสำคัญของภาษาไทย การใช้กระบวนการทักษะสัมพันธ์ทางภาษา ทักษะการสื่อสารและการสืบค้นเพื่อการเรียนรู้ในชีวิตประจำวันและวิชาชีพ การเรียบเรียงและการนำเสนอสารสนเทศ การอ้างอิงและการเขียนบรรณานุกรม</p> <p>Language and communication, characteristics and the importance of the Thai language; the use of integration process of language skills; skills of communication and information retrieval for daily living and professional life; writing and presenting information, citing and making references.</p>		
0010201	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน English for Everyday Communication		3(3-0-6)
	<p>Development of students' language skills with emphasis on everyday face to face conversations; giving and seeking opinions; using expressions; describing experiences and events; giving reasons and explanations; and narrating books and films.</p>		
0010202	ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ English for Study Skills Development		3(3-0-6)
	<p>Enrichment of students' reading strategies :skimming, scanning and guessing meaning from context; reading comprehension : reading for details, deriving meaning and reading critically; and study skills : note taking, summarizing and paraphrasing for academic readiness.</p>		
	(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	12	หน่วยกิต
0020101	การพัฒนาตนและอัตลักษณ์คนพระนคร Self Development and Phranakhon Identity		3(3-0-6)
	<p>ประวัติความเป็นมาความภาคภูมิใจ และเกียรติยศของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร การปลูกฝังให้ประพฤติตนเป็นตัวอย่างที่ดีตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย การเสริมสร้างทักษะในการพัฒนาตนด้านกาย จิต ปัญญา อารมณ์ และสังคม ความเข้าใจตนเองและผู้อื่น ความรับผิดชอบต่อสังคม การตระหนักรู้ในการใฝ่รู้และเรียนรู้ตลอดชีวิต และการสร้างความภาคภูมิใจในความเป็น “คนพระนคร”</p>		

History, reputation, and prestige of PhranakhonRajabhat University; cultivating the sense of being good persons representing the identity of the university; fostering development skills in body, mind, intelligence, and social life; understanding of oneself and others; taking responsibility and contributing to society; raising awareness of seeking knowledge and lifelong learning, and formulating pride of being “Phranakhon Citizen”.

0020102 คุณค่าแห่งความงาม คุณธรรมและความสุข 3(3-0-6)

Aesthetic Value, Virtue, and Happiness

การรับรู้สุนทรียภาพในความงามของธรรมชาติ การสร้างสรรค์งานศิลปกรรมของมนุษย์ ความเชื่อ ศาสนา และสังคม บนพื้นฐานแห่งการรับรู้ การมองเห็น การได้ยิน และการเคลื่อนไหวความสามารถในการแสดงออกเชิงสร้างสรรค์งานศิลปกรรม งานดนตรี งานนาฏศิลป์เพื่อการพัฒนาทางอารมณ์สังคมและสติปัญญา และส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม การนำศิลปะมาประยุกต์การแสวงหาความรู้และการสร้างสรรค์ศิลปะที่นำไปสู่การเข้าใจตนเอง เข้าใจผู้อื่น รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงและดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข

Aesthetic perception of natural beauty; human creation of artistic works; beliefs, religion and societal characteristics on the basis of visual, auditory and motion perception; ability to express oneself creatively in arts, music, and dances for developing emotional, social and intellectual and promoting morals and ethics; application of arts, knowledge acquisition and creation of arts leading to understanding of one’s self and others; awareness of changes, and living one’s life happily.

0020103 วิถีไทยและปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง 3(3-0-6)

Thai Living and Philosophy of Sufficiency Economy

ลักษณะของวิถีชีวิตไทย วัฒนธรรมประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น หลักคุณธรรมจริยธรรมและธรรมาภิบาลในสังคมไทย จิตสำนึกความเป็นไทย ความเป็นพลเมืองในสังคมประชาธิปไตย ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ทฤษฎีใหม่ การศึกษาตามแนวพระราชดำริและการประยุกต์ใช้

Characteristics of Thai living, culture, tradition, local wisdom, morals, ethics and good governance in Thai society; consciousness of being Thai; citizenship in a democratic society; the philosophy of sufficiency economy; the new theory and royal initiative study and their applications.

0020104 กฎหมายในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Laws in Everyday Life

กฎหมายในชีวิตประจำวันที่เกี่ยวข้องกับ การเกิด ครอบครัว ผู้เยาว์ การรับราชการทหาร การหมั้น การสมรส การเลี้ยงดูบุตร ผู้สูงอายุ การตาย มรดกและพินัยกรรม

Laws in everyday life concerning birth, family, youth, military conscription, engagement, marriage, parenting, senior citizenship, death, legacies and testament.

	(3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3	หน่วยกิต
0030101	ฉลาดคิดทางวิทยาศาสตร์ Smart Thinking with Sciences		3(3-0-6)
	กระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์และการประยุกต์เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตให้สอดคล้องกับความต้องการพื้นฐานของมนุษย์ทักษะในการตัดสินใจเลือกแนวทางปฏิบัติได้อย่างเหมาะสมในการดำรงชีวิต Scientific thinking processes and applications to improve the quality of life that meet basic human needs; skills in deciding on the proper course of action to living.		
	(4) กลุ่มวิชาสหวิทยาการ	2	หน่วยกิต
0040101	การตระหนักรู้และปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลง Awareness of Change and Adaptation		2(1-3-2)
	การตระหนักถึงการเปลี่ยนแปลงของสังคมปัจจุบันในมิติด้านเศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อมและเทคโนโลยีการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การปรับตัวและแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตอย่างรู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงในสังคมได้อย่างเหมาะสม Awareness of current social changes in terms of economics, environment, and technology; using of information technology; adapting to changes and solving problems in one's life appropriately.		
	(5) กลุ่มวิชาพลานามัย	1	หน่วยกิต
0050101	การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ Exercise for Health		1(0-2-1)
	ความหมาย ขอบข่าย วัตถุประสงค์และประโยชน์ของการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ หลักการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ การทดสอบความสมบูรณ์ของร่างกาย และกิจกรรมการออกกำลังกาย Definitions, scope, objectives and importance of exercise for health; principles of exercise; physical fitness tests and exercise activities.		
	1.2) กลุ่มวิชาเลือก เลือกรเรียนไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
	(1) กลุ่มวิชาภาษา		
0010301	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication		3(3-0-6)
	ทักษะการฟังและพูดภาษาจีนในสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน การบอกวัฒนธรรมประเพณีไทยและวัฒนธรรมจีน Chinese speaking and listening skills in everyday situations; explaining Thai and Chinese cultures.		

0010401	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication ทักษะการฟังและพูดภาษาญี่ปุ่นในสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน การบอกวัฒนธรรมประเพณีไทยและวัฒนธรรมญี่ปุ่น Japanese speaking and listening skills in everyday situations; explaining Thai and Japanese cultures.	3(3-0-6)
0010501	ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร Malay for Communication ทักษะการฟังและพูดภาษามลายูในสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน การบอกวัฒนธรรมประเพณีไทยและวัฒนธรรมมลายู Malay speaking and listening skills in everyday situations; explaining Thai and Malay cultures.	3(3-0-6)
0010601	ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร Vietnamese for Communication ทักษะการฟังและพูดภาษาเวียดนามในสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน การบอกวัฒนธรรมประเพณีไทยและวัฒนธรรมเวียดนาม Vietnamese speaking and listening skills in everyday situation; explaining Thai and Vietnamese cultures.	3(3-0-6)
0010701	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร Burmese for Communication ทักษะการฟังและพูดภาษาพม่าในสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน การบอกวัฒนธรรมประเพณีไทยและวัฒนธรรมพม่า Burmese speaking and listening skills in everyday situations; explaining Thai and Burmese culture.	3(3-0-6)
(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		
0020105	ธรรมาภิบาลกับการป้องกันการคอร์รัปชัน Good Governance and Corruption Prevention ความหมาย รูปแบบ ลักษณะ แนวคิด และทฤษฎีเกี่ยวกับธรรมาภิบาลการป้องกันการคอร์รัปชัน บทบาทหน่วยงานภาครัฐและเอกชน จิตสำนึกความเป็นพลเมือง การปกครองแบบประชาธิปไตย ระบบอุปถัมภ์ และสิทธิมนุษยชน	3(3-0-6)

Definitions, types, characteristics, approaches, and theories of good governance; corruption prevention; roles of government and private sectors; awareness of citizenship; democratic government; patronage systems; and human rights.

0020106 โลกร่วมสมัย 3(3-0-6)

Contemporary World

พัฒนาการของอารยธรรมทางด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาของโลกตะวันตกและตะวันออก ปัญหาและความขัดแย้งในสังคมโลก แนวทางในการแสวงหาสันติภาพ พัฒนาการความร่วมมือระหว่างประเทศ ระเบียบปฏิบัติ กฎหมาย สถาบันการรวมกลุ่มและความสัมพันธ์ระหว่างประเทศในมิติด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม วิเคราะห์ปัญหาสถานการณ์โลกปัจจุบัน

Development of civilization in terms of politics, economics, society, arts, and cultures; Eastern and Western wisdom; problems and conflicts of world societies, solutions for peace, the development of international cooperation; rules, laws, institutions; international integrations and relations in politics, economics and society; analysis of current world situations.

0020107 สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ 3(3-0-6)

Information for Learning

ความหมาย ความสำคัญของสารสนเทศ แหล่งสารสนเทศ และทรัพยากรสารสนเทศระบบการจัดเก็บและการค้นคืนสารสนเทศ การเข้าถึงข้อมูลบนอินเทอร์เน็ต ทักษะการรู้สารสนเทศ ทักษะการนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ และจริยธรรมทางสารสนเทศ

Definition, importance of information, information sources, and information resources; information storage and retrieval system; access of information on the internet; information literacy skills, practical skills in academic presentation; and information ethics.

0020108 สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต 3(3-0-6)

Meditation for Life Development

ความหมายของการทำสมาธิ จุดประสงค์ วิธีการ ขั้นตอน และจุดเริ่มต้นของการทำสมาธิ ลักษณะของการบริการและการทำสมาธิ ประโยชน์ของสมาธิ ลักษณะอาการต่อต้านสมาธิ และการนำสมาธิไปใช้ในชีวิตประจำวัน สมาธิกับการเรียนและการงาน ลักษณะ ขั้นตอน คุณสมบัติ ประโยชน์ของฌานและญาณ สิ่งที่ต้องรู้เรื่องวิปัสสนา ความแตกต่างระหว่างสมณะกับวิปัสสนา แผนผังสมณะกับวิปัสสนา ชาวโลกกับวิปัสสนา

Definitions, objectives, methods, and the beginning of meditation; the nature of reciting and meditation, benefits of meditation, appearance of anti-meditation; applying meditation to daily life, meditation as related to education and working purposes; the nature, process, properties, and benefits of absorption (*Jhāna*) and insight (*Nyāna*); fundamental knowledge about introspection (*Vipassanā*); differences between tranquility (*Samatha*) and introspection, layout of tranquility and introspection; world community and introspection.

0020109	<p>โลก สิ่งแวดล้อมและการเปลี่ยนแปลง</p> <p>Earth, Environment and Change</p> <p>โลก โครงสร้างและการเปลี่ยนแปลงของโลก ภัยพิบัติธรรมชาติ การอนุรักษ์และการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและพลังงาน การประยุกต์ภูมิสารสนเทศในการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม</p> <p>Earth, its structures and changes; natural disasters; conservation and management of natural resources; environment and energy; application of geoinformatics in management of natural resources and environment.</p>	3(3-0-6)
(3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		
0030102	<p>เกษตรเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต</p> <p>Agriculture for Quality of Life Development</p> <p>ความหมาย ความสำคัญ และประโยชน์ของการเกษตร เกณฑ์มาตรฐานความปลอดภัยของสินค้าเกษตร การประยุกต์ใช้เกษตรอินทรีย์และนวัตกรรมทางการเกษตรเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต</p> <p>Definitions, importance and advantages of agriculture; safety standards for agricultural products; application of organic agriculture and agricultural innovation in quality of life improvement.</p>	3(3-0-6)
0030103	<p>คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน</p> <p>Mathematics for Everyday Life</p> <p>ความหมาย ความสำคัญ ธรรมชาติ และโครงสร้างของคณิตศาสตร์ หลักการเรียนรู้คณิตศาสตร์ การพัฒนาการคิดทางคณิตศาสตร์ การให้เหตุผลและการอ้างเหตุผลทางคณิตศาสตร์ การแก้ปัญหาและการประยุกต์ใช้กระบวนการคิดทางคณิตศาสตร์เพื่อใช้แก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน</p> <p>Definitions, importance, nature and structures of mathematics; principles of learning mathematics; development of mathematical thinking; mathematical reasoning and argument; application of mathematical thinking to problem solving in everyday life.</p>	3(3-0-6)
0030104	<p>เทคโนโลยีกับการสร้างสรรค์</p> <p>Technology and Creativity</p> <p>ความหมาย ความสำคัญของการสร้างสรรค์ การเลือกใช้เทคโนโลยีและกระบวนการเทคโนโลยีที่เหมาะสม เพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์นวัตกรรม</p> <p>Definitions and importance of creativity, selection of appropriate technology and technological procedure leading to innovation creation.</p>	3(3-0-6)
(4) กลุ่มวิชาวิทยาการจัดการ		
0060101	<p>การประกอบการสมัยใหม่</p> <p>Modern Entrepreneurship</p> <p>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับธุรกิจ สิ่งแวดล้อมทางธุรกิจ การจัดการธุรกิจสมัยใหม่ กลยุทธ์การดำเนินธุรกิจ การเป็นผู้ประกอบการ การจัดตั้งธุรกิจ แผนธุรกิจ กรณีศึกษาการประกอบธุรกิจที่ประสบความสำเร็จ</p>	3(3-0-6)

Introduction to business, business environment, modern business management, business strategies, entrepreneurship, business establishment, business plans, and case studies of successful businesses.

0060102 **องค์กรแห่งความสุข** 3(3-0-6)

Happy Workplace

ความหมายและประเภทขององค์กร การจัดสภาพแวดล้อมองค์กร วัฒนธรรมขององค์กรบนความหลากหลาย ความหมายและความสำคัญขององค์กรแห่งความสุข การทำงานอย่างมีความสุขและมีส่วนร่วมในการสร้างองค์กรแห่งความสุข

Definitions and types of organization, organizational environment, cross cultural diversity in organization, definitions and importance of happy workplace, happy work life, and participation in creating a happy workplace.

2) **หมวดวิชาเฉพาะด้าน** ไม่น้อยกว่า 107 หน่วยกิต

2.1) **วิชาชีพครู** ไม่น้อยกว่า 41 หน่วยกิต

(1) **กลุ่มวิชาชีพครูบังคับ** 24 หน่วยกิต

1001101 **ปรัชญาและจิตตปัญญาครู** 3(2-2-5)

Philosophy and Contemplation for Teachers

ปรัชญาชีวิตและจิตตปัญญาครู คุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณครู ความเป็นวิชาชีพชั้นสูง คุณูปการของงานครู แบบอย่างครูของโลก(บรมครู) ครูของแผ่นดิน การน้อมนำศาสตร์พระราชาสู่การประกอบวิชาชีพครูและการดำเนินชีวิตหน้าที่และความรับผิดชอบของครูตามกฎหมายการศึกษา ตามองค์กรวิชาชีพและตามวัฒนธรรมประเพณีไทย ปรัชญาพื้นฐานและปรัชญาการศึกษาในฐานะฐานความคิดและทิศทางการพัฒนาการศึกษาและงานของครู วิเคราะห์และประยุกต์ใช้ปรัชญาต่าง ๆ ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง และศาสตร์พระราชา หลักทรงงานของในหลวงรัชกาลที่ 9 ในการพัฒนาสถานศึกษา การจัดหลักสูตรและการเรียนการสอน ครูในฐานะผู้ใฝ่เรียนรู้พัฒนาตน เป็นแบบอย่างของคนดี คนเก่งที่มีความสุข และเมตตากรุณาเป็นกัลยาณมิตรต่อศิษย์อย่างเท่าเทียม ผูกพัน วิเคราะห์และสังเคราะห์วิถีครูบุคลิกบุคคลและความเป็นครูผู้พัฒนาต่อเนื่องเท่าทันการเปลี่ยนแปลงตามบริบทโลกและสังคม และมีความเป็นวิชาชีพชั้นสูง(ครูมืออาชีพ) การพัฒนาความเป็นนวัตกรด้วยกระบวนการคิดสร้างสรรค์และชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC)

Life philosophy and contemplation for teachers, morality, and ethics, being of high profession, contribution of teacher's works, model for teachers of the world (original teacher model), teachers and recommendation of the sufficiency economy philosophy in the life of teachers to develop student's life, duties and responsibilities of teachers according to the laws of professional organizations and according to culture, tradition, basic philosophy and educational philosophy as a base of ideas and directions for the development of teachers and teachers' works. Analyze and apply various philosophies, sufficiency economy philosophy, and the King's sciences, the principles of working of King Rama IX in the development of educational institutions and organizing courses and teaching and learning. Teachers as those who learn to develop themselves as an example of a good person who is happy and benevolent to be equally friendly to the disciples, the way of original teachers as a teacher who developed continuously change according to world and social context and have a high professional level development of creativity with creative thinking processes and professional learning communities (PLC).

1001102 การพัฒนาหลักสูตร **3(2-2-5)**
Curriculum Development

หลักการและความสำคัญ องค์ประกอบ ประเภทและรูปแบบต่างๆ ของหลักสูตร กระบวนการพัฒนาหลักสูตร การบริหารจัดการหลักสูตร การประเมินหลักสูตร หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานและหลักสูตรสถานศึกษา ฝึกปฏิบัติจัดทำหลักสูตรในบริบทจริง และมีความเป็นนวัตกรรม ประเมินและรายงานผลการพัฒนาหลักสูตรอย่างเป็นระบบโดยใช้กระบวนการวิจัยและพัฒนา ปัญหา แนวโน้ม และนวัตกรรมในการพัฒนาหลักสูตร

Principles and importance of the curriculum. Composition, types of curriculum, and curriculum development designs. Processes analysis, curriculum development and management of related factors, curriculum evaluation. Basic education and school curriculum based on practice in real context and innovative. Evaluate and report on the development of the curriculum systematically using the research and development process. Problems, trends and innovations in curriculum development.

1001103 ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู **3(2-2-5)**
Communicative Language for Teachers

โครงสร้างวาทวิทยาสำหรับครู เทคนิคการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษตามมาตรฐาน ฝึกปฏิบัติการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และภาษาท่าทางเพื่อการสื่อความหมายในการสื่อสาร การเรียนการสอนและนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้เพื่อเอื้อต่อการจัดการเรียนการสอน สืบค้นข้อมูลให้รอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง ฝึกการใช้ภาษาเพื่อสื่อสารวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมสากลเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ ออกแบบการจัดการเรียนรู้โดยประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษาเพื่อพัฒนาผู้เรียนโดยเน้นความสอดคล้องกับสภาพจริงของสถานศึกษา

Study speech structure for teachers, techniques used in Thai and English language according to the standard tests. Practice listening, speaking, reading, and writing skills, and body language used in communication and learning management. Apply information technology to facilitate in learning management, to study and search for new knowledge. Practice using language for communicating Thai and international culture to be peaceful co-existences. Design learning management using language knowledge to develop students relevant to the school context.

1001105 จิตวิทยาสำหรับครู **3(2-2-5)**
Psychology for Teachers

หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา และจิตวิทยาให้คำปรึกษา ระบบการแนะแนวในโรงเรียน ฝึกการวิเคราะห์ แก้ปัญหา ประยุกต์ใช้ความรู้ทางจิตวิทยาสำหรับการจัดการเรียนรู้ในบริบทจริง เพื่อพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพและช่วงวัย ผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ โดยใช้ทักษะสมองเพื่อการเรียนรู้การส่งเสริมพัฒนาการและการเรียนรู้ของผู้เรียนตามช่วงวัย เด็กที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ แนวทางการให้คำแนะนำกับผู้ปกครองเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของผู้เรียน การศึกษารายกรณี การสะท้อนคิด เพื่อให้สามารถออกแบบดูแลช่วยเหลือ และพัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคลตามศักยภาพ มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู รายงานผล การพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบ ให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อสร้างความร่วมมือในการพัฒนาผู้เรียน และใช้การสะท้อนคิด เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Principles, concepts, developmental psychology theories, educational psychology, practicing analyzing, solving problem, applying knowledge in psychology to manage authentic learning circumstance in order to develop learners through proper age, special needs education, guideline and advice for parents related learners' development, case study, reflection for creating assistant system,

การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษทางวิชาการ โครงสร้างภาษาอังกฤษ คำศัพท์ หลักการอ่าน การฟัง การพูด การเขียน และการวิเคราะห์ข้อมูลภาษาอังกฤษเพื่อการสอบภาษาอังกฤษตามมาตรฐาน พัฒนาทักษะการนำเสนองานทางวิชาการในรูปแบบต่างๆ การสื่อสารทางการเรียนการสอน และการใช้ภาษาเพื่อสื่อสารที่เหมาะสมถูกต้องสอดคล้องกับสังคมและวัฒนธรรมของภาษาตามมาตรฐานในระดับนานาชาติ

Develop English for academic skills including of English structure, vocabulary, listening, speaking, reading, and writing skills. Practice English for academic presentational skills and communicative English for teachers in learning management. Analyse English language used in English standard test, and using English for communication with accuracy, fluency, and appropriateness related to English speaking country culture.

1001106

การเสริมสร้างจิตสาธารณะ

3(2-2-5)

Enhancement of Public Mind

ความสำคัญของจิตสาธารณะ คุณธรรมพื้นฐานของผู้มีจิตสาธารณะ คุณลักษณะของผู้มีจิตสาธารณะ จิตลักษณะ และทักษะในการปฏิบัติงานจิตสาธารณะ วิเคราะห์และฝึกปฏิบัติงานโครงการด้านจิตสาธารณะ หรืออาสาเข้าร่วมปฏิบัติงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับจิตสาธารณะ เพื่อนำประสบการณ์ด้านจิตสาธารณะมาประยุกต์ใช้เป็นวิถี หรือแนวทางในการปฏิบัติตนให้มีคุณประโยชน์แก่สังคม

The importance of public mind, basic virtues of people with public consciousness, characteristics of those who have public mind, mental characteristics and skills in public mental practice. Analyze and practice on project works, public mind or volunteering to work with public-related agencies to bring experience in public mind to apply as a way of or guidelines for conducting themselves for the benefit of society.

1001112

การจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษ

3(2-2-5)

Learning Management for Learners with Special Needs

หลักการทฤษฎีการจัดการศึกษาสำหรับผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษ โดยเน้นการวิเคราะห์ธรรมชาติลักษณะเฉพาะของผู้เรียนมีความต้องการพิเศษ การจัดการเรียนรู้ การเลือกใช้สื่อ การวัดและประเมินผลที่สอดคล้องกับผู้เรียนเป็นรายบุคคล ฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษ โดยประยุกต์หลักการทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้เต็มตามศักยภาพ

Principles of educational management theory for students with special needs by focusing on the analysis of the nature and characteristics of students with special needs. Learning management Media selection Measurement and evaluation that is consistent with individual learners Practice in learning management for students with special needs. By applying relevant theoretical principles to develop learners to their full potential.

1001113

การจัดการชั้นเรียนและสภาพแวดล้อม

3(2-2-5)

ทฤษฎีแนวคิดเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ กระบวนการสอนคิดสร้างสรรค์ และการวัด การคิดสร้างสรรค์ ใช้กระบวนการศึกษาค้นคว้า สืบค้น และวิเคราะห์ ปัจจัยที่เอื้อต่อความคิดสร้างสรรค์ วิธีและเทคนิคการสอนคิดสร้างสรรค์ ฝึกปฏิบัติจัดทำโครงการพัฒนาการคิดสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาเยาวชน ไทย โดยประยุกต์ทฤษฎีสู่การพัฒนาเยาวชนไทยให้เป็นผู้มีความคิดสร้างสรรค์ที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Concept, theory related to creative thinking, creative thinking learning management and measurement through the process of study, research, and analysis factors influencing creative thinking and learning management techniques. Practice doing creative thinking projects for developing Thai youth. Apply theories to develop creative thinking youths to keep up with the changes.

1001117

การประเมินโครงการ

3(2-2-5)

Project Evaluation

แนวคิด หลักการ รูปแบบการประเมินโครงการ กระบวนการประเมินโครงการ ใช้ กระบวนการศึกษาค้นคว้า สืบค้น และวิเคราะห์ เพื่อนำมาใช้ฝึกปฏิบัติประเมินโครงการ หรือกิจกรรม ทางการศึกษา การวางแผนการประเมิน การเก็บรวบรวมข้อมูล การใช้สถิติในการวิเคราะห์ข้อมูล และ การเขียนรายงานผลการประเมินโครงการ และการนำเสนอผลการประเมินโครงการ เพื่อใช้ประกอบการ พิจารณาความคุ้มค่า ความเป็นประโยชน์ของโครงการ หรือกิจกรรมทางการศึกษาที่ใช้พัฒนาผลสัมฤทธิ์ หรือคุณลักษณะของผู้เรียน

Concept, principles, project evaluation model, project evaluation process through the study, research, and analysis to practice in evaluating projects or school activities. Evaluation plan, data collection, statistical analysis, and writing project evaluation reports and project presentation to consider the usefulness and value of the project or other school projects to improve students' achievement or students' characteristics.

1001118

ผู้กำกับลูกเสือและเนตรนารีขั้นความรู้เบื้องต้น

3(2-2-5)

Basic Unit Leader Training Course (B.T.C)

หลักการ จุดมุ่งหมาย สาระสำคัญของกิจการลูกเสือ ประวัติ โครงสร้างลูกเสือไทย ลูกเสือ โลก วิเคราะห์และประยุกต์แนวการฝึกอบรมลูกเสือ โดยเน้นการฝึกปฏิบัติตามกฎ คำปฏิญาณ วินัยและ ความเป็นระเบียบ ตลอดจนเรียนรู้และประยุกต์ใช้ระบบหมู่ บทบาทนายหมู่ เงื่อนลูกเสือ แผนที่ เข็มทิศ การปฐมพยาบาล การสวนสนาม แนวการปฏิบัติในการชุมนุมรอบกองไฟ การอยู่ค่ายพักแรม การเดินทางไกล และวิธีการบริหารงานในกองลูกเสือ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในวิถีการดำเนินชีวิตและการ ปฏิบัติงาน

Principles, objectives, main concept of scouts, history, structure of Thai scout and world scouts, focusing on practicing through regulation, rules, disciplines, applying leaders role, rope knot, map, first aids, marching, scout campfire, and scout system management to apply in work life.

	(3) กลุ่มวิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	14 หน่วยกิต
1001119	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน	2(90)
	Professional Practicum	

ประพุดิตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ปฏิบัติงานผู้ช่วยครูร่วมกับครูพี่เลี้ยงในบทบาทหน้าที่ครูผู้สอนและครูประจำชั้นในสถานศึกษา เข้าใจบริบทชุมชน ร่วมมือกับผู้ปกครองในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อใช้ในการพัฒนา ดูแล ช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณลักษณะ อันพึงประสงค์ (Case Study) มุ่งมั่นในการแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการวิจัยที่ถูกต้องตามระเบียบวิธีวิจัย ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ออกแบบการจัดบรรยากาศชั้นเรียนที่ส่งเสริม ให้ผู้เรียนมีความสุข จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดขั้นสูงโดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลหรือนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ และนำผลจากการเรียนรู้ ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

1002101	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะด้าน 1	6(270)
	School Internship 1	

ปฏิบัติงานในหน้าที่ครู ประพุดิตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้เรียนมีความสุขเกิดกระบวนการคิดขั้นสูง และนำไปสู่การเป็นนวัตกรรม โดยออกแบบนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย บูรณาการบริบทชุมชนเข้ากับการจัดกิจกรรม การเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการวิจัยที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ โครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันใน รูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Professional practicum for developing professional teachers, behave as a good model with morality and conduct according to professional ethics, working as a teacher assistant with mentor and homeroom teacher in school, understand community context, coordinate with parents to collect the data used to provide learner care, assistance, and development to the preferred characteristics by Case Study, strive to solve students' problems to have the desirable characteristics with the process of the correct research methodology, practice teaching in schools, design a class atmosphere that encourages students to learn and be happy, organize learning activities that encourage students to create advanced thinking processes by applying digital technology or modern educational innovations, clearly reflecting the changes that have occurred to students themselves from participating in activities that

promote professional progress, reflecting the results from learning in schools to evaluate after action review (AAR) on an individual basis, and exchange knowledge in the form of professional learning community (PLC) to develop oneself to keep up with changes.

1002102 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะด้าน 2 6(270)
School Internship 2

ปฏิบัติงานในหน้าที่ครู ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้เรียนมีความสุข เกิดกระบวนการคิดขั้นสูงและนำไปสู่การเป็นนวัตกรรม โดยออกแบบนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย บูรณาการบริบทชุมชนเข้ากับการจัดกิจกรรม การเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการวิจัยที่ถูกต้องตามระเบียบวิธีวิจัย สะท้อนผล การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจน จากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ โครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

School internships in qualified schools by Ministry of Education and Teacher Council (continuing), work in teacher duties, behave as a good model with morality and conduct according to professional ethics, make learners be happy and have advanced thinking process and leading them to be innovators by designing modern educational innovations integrated in community context with learning activities in and out of the classroom, create a network of cooperation with parents and communities to develop, promote professional progress and solve students' problems with desirable characteristics with the correct research process according to the research methodology (continuing), clearly reflecting the changes that have occurred to themselves from participating in projects related to promoting conservation of culture and local wisdom, reflecting the results from learning in schools to evaluate after action review (AAR) on an individual basis, and exchange knowledge in the form of professional learning community (PLC) to develop oneself to keep up with changes.

	2.2) กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า	66	หน่วยกิต
	2.2.1) วิชาเอกบังคับ	36	หน่วยกิต
2061102	หลักการวิเคราะห์ วิจารณ์ทางดนตรี Principle of Analysis and Music Criticism หลักการวิเคราะห์ วิจารณ์ งานดนตรีเพื่อตีความบทเพลง การพิจารณาแยกแยะองค์ประกอบของดนตรี ความสามารถในการหาความสัมพันธ์ของดนตรีเชิงเหตุผล แล้วหาข้อสรุปเพื่อนำไปประยุกต์ใช้		3(2-2-5)
2061113	ปรัชญาและสุนทรียศาสตร์กับดนตรีศึกษา Philosophy and Aesthetic in Music Education การนำความรู้ ความเข้าใจ ความจริง และคุณค่าของความเป็นมาความไพเราะไปเสริมสร้างคุณภาพทางจิตใจ การแนะแนวทางเพื่อให้รู้และเข้าใจถึงการที่จะนำไปสู่ความสำเร็จทางด้านดนตรี และนำความสำเร็จทางด้านดนตรีไปเสริมสร้างคุณภาพทางจิตใจ โดยวิธีการต่าง ๆ ตามความเหมาะสม โดยมุ่งให้กระบวนการทางการศึกษาดนตรี สามารถพัฒนาให้จิตใจมีคุณภาพ คิดดีและมีความสุข		3(3-0-6)
2061114	ทฤษฎีดนตรี และการฝึกโสตประสาททางดนตรี Music Theory and Ear Training ทฤษฎีดนตรีไทย และ ดนตรีตะวันตก ควบคู่ไปกับการฝึกปฏิบัติด้านการฟังเสียงและทำนอง ในเรื่องคุณสมบัติของโน้ต ตัวหยุดอัตราจังหวะต่างๆ กฎเสียง เครื่องหมายกำหนดจังหวะ ศัพท์เฉพาะทางดนตรี มาปฏิบัติในการบันทึกโน้ตได้ถูกต้องตามหลักวิชา รวมถึงหลักการสร้างบันไดเสียง บันไดเมเจอร์และไมเนอร์ ขึ้นคู่เสียงประสาน การสร้างคอร์ด 3 เสียงและคอร์ดเซเวนธ์		3(2-2-5)
2061116	การแสดงและการถ่ายทอดความรู้สึกทางดนตรี Performing and Expressing of Emotion in Music การใช้สุนทรียศาสตร์ ทางดนตรีในการถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกเพื่อการพัฒนา รสนิยม ค่านิยม การจัดกิจกรรมการแสดงดนตรี ในที่สาธารณะเพื่อให้ผู้ชม รับรู้อารมณ์ ในการแสดงดนตรี นำไปสู่ความซาบซึ้งความรู้สึก ความสุขทางการรับฟังที่เกิดขึ้นในลักษณะของความอิมเมิชั่น		3(2-2-5)
2062218	การปฏิบัติขับร้องเพลงไทยสำหรับเด็ก Practice in Thai Singing for Children ฝึกขับร้องเพลงไทยสำหรับเด็กปฐมวัยและเพลงในหลักสูตรระดับประถมศึกษาการเคลื่อนไหวประกอบเพลงและฝึกเล่นเครื่องดนตรีประกอบเพลง เช่น เครื่องดนตรีประเภทเคาะ คีย์บอร์ด เป็นต้น		2(1-3-2)
2062332	ประวัติดนตรีตะวันตก History of Western Music ประวัติศาสตร์ แนวคิด บริบท และพัฒนาการทางวัฒนธรรมดนตรีตะวันตก ตั้งแต่ยุคโบราณ ยุคกลาง ยุคฟื้นฟูศิลปวิทยา และยุคบาโรก ชิวประวัตินักประพันธ์ และผลงานที่สำคัญ		3(3-0-6)
2062334	ประวัติดนตรีไทย History of Thai Music ประวัติศาสตร์ แนวคิด บริบท วิวัฒนาการของเครื่องดนตรีไทย วงดนตรีไทย ตั้งแต่สมัยสุโขทัย สมัยอยุธยา สมัยธนบุรี สมัยรัตนโกสินทร์ ความสัมพันธ์ของดนตรี ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ชิวประวัตินักประพันธ์เพลงไทย และผลงานที่สำคัญ		3(3-0-6)

2062607	<p>จิตวิทยาและการจัดการเรียนรู้ดนตรีในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน Psychology and Music Learning Management in the Basic Education Level</p> <p>กระบวนการคิด กระบวนการเรียนรู้ การพัฒนาทางการเรียนรู้ทางดนตรี พฤติกรรมการสอนดนตรีในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน การจัดการกิจกรรมการเรียนการสอนดนตรีในระดับพื้นฐานการศึกษา</p>	3(2-2-5)
2062608	<p>การสอนดนตรีในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน Music Teaching in the Basic Education Level</p> <p>หลักสูตร โครงสร้างในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน เทคนิคการเรียนการสอนและการจัดการกิจกรรมการเรียนการสอนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน</p>	3(2-2-5)
2063648	<p>เทคโนโลยีสำหรับดนตรีศึกษา Technology for Music Education</p> <p>การนำเทคโนโลยีทางดนตรี โดยรวมจากอดีตจนถึงปัจจุบัน ที่จะนำมาประยุกต์ใช้งานได้ เหมาะกับปัจจุบันและในโลกลอนาคต ระบบปฏิบัติการของเครื่องคอมพิวเตอร์ที่เหมาะสมกับงานดนตรีของโลก ปัจจุบัน ระบบมิดิ (MIDI) ความสำคัญ ส่วนต่าง ๆ การใช้งานระบบมิดิ คำสั่งในระบบมิดิ โปรแกรมประเภทต่างๆทางดนตรี โปรแกรมการบันทึกโน้ตเพลง โปรแกรมซีควเอนเซอร์ โปรแกรมการสร้างมิดิของเสียง โปรแกรมการสอนดนตรี</p>	3(2-2-5)
2064212	<p>การเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี Presentation of Creative Thinking in Music</p> <p>กระบวนการวิจัย กระบวนการคิดทางดนตรี โดยสามารถนำการใช้ทฤษฎีและการปฏิบัติไปประยุกต์ใช้ นำไปสู่การคิดค้นและสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรี ที่แปลกใหม่หรือรูปแบบความคิดใหม่ เพื่อนำเสนอผลงานทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์และเป็นระบบ มีการประเมินผลและพัฒนา</p>	3(2-2-5)
2064213	<p>การปฏิบัติดนตรีอิสระ Practice in Independent Music</p> <p>การปฏิบัติเครื่องดนตรีตามวิธีการที่ถูกต้อง นอกเหนือจากที่หลักสูตรกำหนดให้ ผู้เรียนสามารถเลือกเครื่องดนตรี ประเภทของเพลงได้ตามความสนใจ</p>	2(1-3-2)
2064601	<p>การวิจัยทางดนตรีศึกษา Research in Music Education</p> <p>หลักและระเบียบวิธีการวิจัยทางดนตรีศึกษา การวิเคราะห์ปัญหาเพื่อกำหนดหัวข้องานวิจัย วิธีรวบรวมข้อมูล การวางแผนวิจัย การกำหนดกลุ่มตัวอย่างและเทคนิคการวิเคราะห์ แผลผล และวิจารณ์ผลการวิจัย การจัดทำรายงานการวิจัยเพื่อนำเสนอ</p>	2(2-2-2)

	2.2.2) วิชาเอกเลือก	30	หน่วยกิต
	1) กลุ่มวิชาซีพดนตรีไทยหรือกลุ่มวิชาซีพดนตรีตะวันตก	20	หน่วยกิต
	(1) กลุ่มวิชาซีพดนตรีไทย	20	หน่วยกิต
2061104	หน้าทับดนตรีไทย Rhythmic Pattern in Thai Drums บทบาทและความสำคัญของหน้าทับในวงการดนตรีไทย เครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลง หน้าทับ ไม้กลอง โครงสร้างและหลักของจังหวะหน้าทับประเภทต่างๆ หลักและวิธีใช้หน้าทับให้สอดคล้องกับทำนอง เพลง		3(3-0-6)
2061117	ดนตรีประกอบสื่อเพื่อการศึกษา Music Visual Media for Education ทฤษฎีเชิงจิตวิทยานำไปเชื่อมโยงทางความคิด ทำงานร่วมกันระหว่างภาพและเสียง ระบบ ซิงโครไนซ์ของสื่อภาพยนตร์ วิดีโอ สไลด์มัลติมีเดียชั้นเรียน รุ่งองค์ประกอบและการปฏิบัติการเรียบเรียงดนตรี ประกอบสื่อต่าง ๆ ในความสัมพันธ์ข้ามศาสตร์ทางศิลปะ การออกแบบนิเทศศิลป์ ศิลปะการแสดง บทร้อยแก้ว บทร้อยกลอง บทวรรณกรรม สื่อโฆษณา รวมทั้งสื่อโปรแกรมคอมพิวเตอร์การประยุกต์งานดนตรี สร้างสรรค์ ผ่านการเรียนรู้โดยลงมือปฏิบัติจริง และเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม เพื่อมีความรู้และความเข้าใจในการ ประยุกต์ใช้กับการสอน		3(2-2-5)
2061220	การปฏิบัติอังกะลุง Practice in Ang – kalung ฝึกปฏิบัติอังกะลุง การผสมวงและการเลือกบทเพลง การปรับอังกะลุง การดูแลรักษา เครื่องดนตรี		2(1-3-2)
2061230	การปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 1 Practice in Thai Music Ensemble 1 ฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย การเลือกเพลง การฝึกซ้อม การปรับวงอย่างถูกต้องตามแบบ แผนของการบรรเลงดนตรีไทยประเภทต่าง ๆ		1(0-2-1)
2061702	การซ่อมสร้างเครื่องดนตรีไทย Maintenance and Repair of Thai Music Instruments รูปทรงสัดส่วนและโครงสร้างด้านกายภาพ วัสดุที่ใช้ในการซ่อมสร้างเครื่องดนตรีไทย คุณภาพเสียงของเครื่องดนตรีไทย แหล่งวัสดุและแหล่งจำหน่ายวัสดุ อุปกรณ์การซ่อมและสร้าง เครื่อง ดนตรีไทย ขั้นตอนการผลิต ฝึกปฏิบัติการใช้เครื่องมือเครื่องใช้ และอุปกรณ์การซ่อม ฝึกปฏิบัติประดิษฐ์ เครื่องดนตรีไทย อุปกรณ์ที่ใช้กับเครื่องดนตรีไทย เช่น ยางสน วัสดุถ่วงเสียง การปรับแต่ง และเทียบเสียง เครื่องดนตรีตามมาตรฐานเสียงเครื่องดนตรีไทย การดูแลรักษาเครื่องดนตรีภายหลังการบรรเลง		3(2-2-5)
2062102	ทฤษฎีดนตรีไทย Theories of Thai Music องค์ประกอบของดนตรีไทยเกี่ยวกับ เสียง มาตราเสียง ระดับเสียง กลุ่มเสียง ที่ใช้ใน บทเพลง สำเนียงภาษาต่าง ๆ จังหวะ อัตราจังหวะหน้าทับประเภทต่าง ๆ ทำนอง ทำนองหลักและการแปร ทำนอง ทางบรรเลงและทางร้อง การประสานเสียง พื้นผิว รูปแบบและโครงสร้างของบทเพลงประเภทเพลง เถา เพลงตับ เพลงเรื่อง เพลงโหมโรง การแบ่งสัดส่วนบทเพลงออกเป็นท่อน จับ ตัว องค์ ไม้ คุณภาพและ สีสนของเสียง บทบาทหน้าที่ของเครื่องดนตรีไทย ศัพท์สังคีตที่สำคัญ		3(3-0-6)

2062219	การปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 2 Practice in Thai Music Ensemble 2 ฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย การเลือกเพลง การฝึกซ้อม การปรับวงอย่างถูกต้องตามแบบแผนของการบรรเลงดนตรีไทยประเภทต่างๆ	1(0-2-1)
2063105	การประพันธ์เพลงไทย Thai Songs Composition ฝึกการประพันธ์เพลงอย่างง่าย นำเพลงที่ได้มาปรุงแต่งให้สมบูรณ์ขึ้น ศึกษาแนวทางการประพันธ์ทำนองเพลงทางเปลี่ยนนำเพลงที่ได้ประพันธ์ไว้แล้วสร้างทำนองเพลงทางเปลี่ยนให้แตกต่างไปจากเดิม ฝึกแนวทางการตัดทอน และยืดขยายบทเพลง เพื่อให้เป็นพื้นฐานในการประพันธ์เพลงเถา บันทึกโน้ตที่ประพันธ์และนำเพลงที่ประพันธ์มาบรรเลงตามความเหมาะสม	3(3-0-6)
2063212	การปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 3 Practice in Thai Music Ensemble 3 ฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย การเลือกเพลง การฝึกซ้อม การปรับวงอย่างถูกต้องตามแบบแผนของการบรรเลงดนตรีไทยประเภทต่างๆ	1(0-2-1)
	(2) กลุ่มวิชาซีพดนตรีตะวันตก	20 หน่วยกิต
2061117	ดนตรีประกอบสื่อเพื่อการศึกษา Music Visual Media for Education ทฤษฎีเชิงจิตวิทยานำไปเชื่อมโยงทางความคิด ทำงานร่วมกันระหว่างภาพและเสียง ระบบซิงโครไนซ์ของสื่อภาพยนตร์ วิดีโอ สไลด์มัลติมีเดียเรียนรู้อัจฉริยะประกอบการปฏิบัติการเรียนรู้ดนตรีประกอบสื่อต่าง ๆ ในความสัมพันธ์ข้ามศาสตร์ทางศิลปะ การออกแบบนิเทศศิลป์ ศิลปะการแสดง บทร้อยแก้ว บทร้อยกลอง บทวรรณกรรม สื่อโฆษณา รวมทั้งสื่อโปรแกรมคอมพิวเตอร์การประยุกต์งานดนตรีสร้างสรรค์ ผ่านการเรียนรู้โดยลงมือปฏิบัติจริง และเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม เพื่อมีความรู้และความเข้าใจในการประยุกต์ใช้กับการสอน	3(3-0-6)
2061119	การเรียบเรียงเสียงประสานดนตรีสมัยนิยม Arranging for Popular Music วิชาบังคับก่อน : การประสานเสียง การเรียบเรียงเสียงประสานดนตรีสมัยนิยม การใช้คอร์ดแทน ลักษณะโน้ตที่ใช้ในดนตรีสมัยนิยม ลีลาของดนตรีสมัยนิยม แต่ละประเภท การประสมเสียงเครื่องดนตรี การเปลี่ยนระดับเสียง การใช้แนวการดำเนินคอร์ด รวมทั้งแนวทางดำเนินเบส ประสานเสียง 2 แนว 3 แนว 4 แนว และ 5 แนว การพัฒนาและเสริมสร้างทักษะคีตปฏิภาณ ฝึกการสร้างแนวทำนองจากกระสวนจังหวะ จากคอร์ดที่กำหนด ฝึกการเคลื่อนจากคอร์ดหนึ่งไปอีกคอร์ดหนึ่ง การนำความรู้ไปใช้จริง การสร้างบทนำ (Introduction) บทเชื่อม (Interlude) และบทจบ (Ending) สำหรับวงดนตรีขนาดเล็ก นำเสนอผลงานในที่สาธารณะ	3(3-0-6)
2061706	การซ่อมบำรุงเครื่องดนตรี Maintenance of Music Instruments รูปทรงสัดส่วนและโครงสร้างด้านกายภาพ วัสดุที่ใช้ในการซ่อมสร้างเครื่องดนตรี คุณภาพเสียงของเครื่องดนตรี แหล่งวัสดุและแหล่งจำหน่ายวัสดุ อุปกรณ์การซ่อมและสร้างเครื่องดนตรี ขั้นตอนการผลิต ฝึกการใช้เครื่องมือเครื่องใช้ และอุปกรณ์การซ่อม หรือประดิษฐ์เครื่องดนตรี อุปกรณ์ที่ใช้กับเครื่องดนตรี	2(2-2-2)

การปรับแต่งและเทียบเสียงเครื่องดนตรีตามมาตรฐานเสียงดนตรีตะวันตก การดูแลรักษาเครื่องดนตรีภายหลังการบรรเลง

2062227 การประสานเสียง 3(3-0-6)

Music Harmony

การประสานเสียงสี่แนว การวางแนวเสียง การเคลื่อนทำนองระหว่างแนว ทริยแอดและคอร์ดทบเจ็ดและมากกว่าในทั้งรูปพื้นฐานและการพลิกกลับ การดำเนินคอร์ด เคเดนซ์ และโน้ตนอกคอร์ด ความสัมพันธ์ของบันไดบันและคอร์ด การเชื่อมเสียงระหว่างคีย์ด้วยโน้ตร่วม (Common Tone) การย้ายบันไดเสียง (Modulation) จากคีย์หลัก ไปยังคีย์อื่นๆ คอร์ดโดมินันท์ระดับทุติยภูมิ คอร์ดคู่หกออกเมนเทคอร์ดนินาโพลิตัน และการเปลี่ยนกุญแจเสียง

2062228 ปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล 1 1(0-2-1)

Ensemble Performance 1

ทักษะการบรรเลงรวมวง การทำงานเป็นทีม ศึกษาโน้ตและสัญลักษณ์ที่ใช้บังคับในบทเพลง รายละเอียดต่าง ๆ ของการบรรเลงในด้านความถูกต้องของเสียงและอารมณ์เพลง การจัดการแสดงคอนเสิร์ต

2062229 ปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล 2 1(0-2-1)

Ensemble Performance 2

วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติรวมวงเล็ก 1

ทักษะการบรรเลงรวมวง การทำงานเป็นทีม ศึกษาโน้ตและสัญลักษณ์ที่ใช้บังคับในบทเพลง ศึกษาลักษณะเฉพาะของดนตรีประเภทต่าง ๆ เช่น Blues, Funk, Jazz, Rock เป็นต้น การบรรเลงบทเพลงที่สูงกว่าในระดับที่ 1 การจัดการแสดงคอนเสิร์ต

2062230 ปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล 3 1(0-2-1)

Ensemble Performance 3

วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติรวมวงเล็ก 2

ทักษะการบรรเลงรวมวง การทำงานเป็นทีม ศึกษาโน้ตและสัญลักษณ์ที่ใช้บังคับในบทเพลง ศึกษาลักษณะเฉพาะของดนตรีประเภทต่าง ๆ เช่น Blues, Funk, Jazz, Rock เป็นต้น การบรรเลงบทเพลงที่สูงกว่าในระดับที่ 2 การจัดการแสดงคอนเสิร์ต

2063311 การประพันธ์ดนตรี 3(3-0-6)

Music Composition

หลักการประพันธ์และบทประพันธ์ดนตรีที่สำคัญในยุคสมัยต่าง ๆ แนวคิดการสร้างทำนองและการพัฒนาประโยคเพลง เทคนิคการประพันธ์ร่วมสมัย ผูกประพันธ์ดนตรีโดยใช้ความคิดสร้างสรรค์และนำเสนอบทประพันธ์

2063703	คอมพิวเตอร์สำหรับผลิตงานดนตรี Computers for Music Production วิชาบังคับก่อน : การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์สำหรับงานดนตรี การใช้โปรแกรมทางดนตรีต่าง ๆ เพื่อสร้างสรรค์ผลงาน สร้างกระบวนการผลิตผลงาน การ เรียบเรียงดนตรี การบันทึกเสียง การผสมเสียง การทำผลงาน และการเผยแพร่ในรูปแบบของสื่อต่าง ๆ	3(2-2-5)
2) ปฏิบัติเครื่องมือเอก		10 หน่วยกิต
(1) กลุ่มปฏิบัติเครื่องดีดไทย		
2061202	การปฏิบัติเครื่องดีดไทย 1 Practice in Thai Plucked 1 ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีด โดยต่อเพลงดับต้นเพลง ฉิ่ง 3 ชั้น เขมรไทรโยค ลาวดวงเดือน ลาวดำเนินทราย แซกต๋อยหม้อเถา ตั๊บวิวาท์พระสมุทร โหมโรง กระแตไต่ไม้ โหมโรงจอมสุรางค์ออกสะบัดสะบั้ง เขมรละออองค์เถา หรือฝึกปฏิบัติเครื่องดีดพื้นบ้านโดย ผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม	2(1-3-2)
2061203	การปฏิบัติเครื่องดีดไทย 2 Practice in Thai Plucked 2 ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีดโดยต่อเพลงโหมโรง ไอยเรศโหมโรงเยี่ยมวิมาน โหมโรงครอบจักรวาลออกม้าย่อง แป๊ะ 3 ชั้น อาหนูเถา นางครวญเถา สุดสงวนเถา พัดชา สี่ลากระทุ้ม ครอบจักรวาล 2 ชั้น การเวกเล็กเถา เขมรปากท่อเถา แซกขาวเถา หรือฝึกปฏิบัติเครื่องดีด พื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม	2(1-3-2)
2062201	การปฏิบัติเครื่องดีดไทย 3 Practice in Thai Plucked 3 ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีด โดยต่อเพลงโหมโรง รัตนโกสินทร์ เพลงฉิ่งมุล่งชั้นเดียว สุรินทรทราหุ 3 ชั้น โหมโรงแขกมอญ แขกมอญ 3 ชั้น สารถีเถา โหมโรงรา โค เต่ากินผักบั้ง แขกมอญบางขุนพรหมเถา โหมโรงมหาฤกษ์ พระอาทิตย์ชิงดวง ถอนสมอ มหาฤกษ์ มหาชัย หรือฝึกปฏิบัติเครื่องดีดพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม	2(1-3-2)
2062202	การปฏิบัติเครื่องดีดไทย 4 Practice in Thai Plucked 4 ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีด โดยต่อเพลง โหมโรง มะลิเลื้อย พม่าเห่เถา มอญอ้อยอิงเถา โหมโรงสามม้า (ม้ารำ ม้าสะบัดกีบ ม้าย่อง) เขมรปีแก้ว 3 ชั้น มอญรำ ดาบเถา โหมโรงคลื่นกระทบฝั่ง เขมรปีแก้วทางสักวา ราตรีประดับดาวเถา โหมโรงมหาราชา ไบ้คลั่ง เขมรเป่า ไบ้ไม้เถา เงี้ยวรำลึกเถา หรือฝึกปฏิบัติเครื่องดีดพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม	2(1-3-2)

- 2063201 การปฏิบัติเครื่องดีดไทย 5 2(1-3-2)
Practice in Thai Plucked 5
ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีดโดยต่อเพลงโหมโรง
ขวัญเมือง เขมรโพธิสัตว์เถา ตับนิทราชาคริต ตับนางซินเดอเรลลา โหมโรงกราวนอก ตับจูล่ง เพลงตับต่าง ๆ
เชิดจีน โหมโรงเทิดสิรินธร ตับลาวเจริญศรี แขกลพบุรี ขอมเงิน
- (2) กลุ่มปฏิบัติเครื่องสีไทย
- 2061205 การปฏิบัติเครื่องสีไทย 1 2(1-3-2)
Practice in Thai String 1
ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสี โดยต่อเพลงตับต้นเพลงฉิ่ง
สามชั้น ได้แก่ ต้นเพลงฉิ่งจะระเข้หางยาว ดวงพระธาตุ นกขมิ้น เขมรไทรโยค ลาวดวงเดือน ลาวดำเนินทราย
แขกต๋อยหม้อเถา ตับวิวาทพระสมุทร โหมโรงกระแตไต่ไม้ โหมโรงจอมสุรางค์ออกสะบัดสะบั้ง เขมรละออองค์
เถา หรือฝึกปฏิบัติเครื่องสีพื้นบ้านโดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม
- 2061206 การปฏิบัติเครื่องสีไทย 2 2(1-3-2)
Practice in Thai String 2
ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสี โดยต่อเพลง โหมโรง
ไอยเรศ โหมโรงเยี่ยมวิมาน โหมโรงครอบจักรวาลออกมาย่อง แป๊ะ 3 ชั้น อาหนูเถา นางครวญเถา สุดสงวน
เถา พัดชา ลีลากระทุ่ม ครอบจักรวาล 2 ชั้น การเวกเล็กเถา เขมรปากท่อเถา แขกขาวเถา หรือฝึกปฏิบัติ
เครื่องสีพื้นบ้านโดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม
- 2062203 การปฏิบัติเครื่องสีไทย 3 2(1-3-2)
Practice in Thai String3
ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสี โดยต่อเพลงโหมโรง
รัตนโกสินทร์ เพลงฉิ่งมุล่งชั้นเดียว สุรินทราหู 3 ชั้น โหมโรงแขกมอญ แขกมอญ 3 ชั้น สารถีเถา โหมโรงราโค
เต่ากินผักบุง แขกมอญบางขุนพรหมเถา โหมโรงมหาฤกษ์ พระอาทิตย์ชิงดวง ถอนสมอ มหาฤกษ์ มหาชัย หรือ
ฝึกปฏิบัติเครื่องสีพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม
- 2062204 การปฏิบัติเครื่องสีไทย 4 2(1-3-2)
Practice in Thai String 4
ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสี โดยต่อเพลงโหมโรง
มะลิเลื้อย พม่าแห่เถา มอญอ้อยอิงเถา โหมโรงสามม้า (ม้ารำ ม้าสะบัดกีบ ม้าย่อง) เขมรปีแก้ว 3 ชั้น มอญรำ
ดาบเถา โหมโรงคลื่นกระทบฝั่ง เขมรปีแก้วทางสักวา ราตรีประดับดาวเถา โหมโรงมหाराช ไบ้คลัง เขมรเป่า
ใบไม้เถาเงี้ยวรำลึกเถา หรือฝึกปฏิบัติเครื่องสีพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

2063203	การปฏิบัติเครื่องสีไทย 5 Practice in Thai String 5 ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสีโดยต่อเพลงโหมโรง ขวัญเมือง เขมรโพธิสัตว์เถา ตับนันทราชาคิริต ตับนางชินเดอเรลลา โหมโรงกราวนอก ตับจูล่ง เพลงตับต่างๆ เชิดจิ้น โหมโรงเทิดสิรินธร ตับลาวเจริญศรี แหกกลพบุรี ขอมเงิน	2(1-3-2)
(3) กลุ่มปฏิบัติเครื่องตีไทย		
2061208	การปฏิบัติเครื่องตีไทย 1 Practice in Thai Melodic Percussion 1 ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตี โดยต่อเพลงสาธุการ ตับ ต้นเพลงฉิ่ง หรือฝึกปฏิบัติเครื่องตีที่บ้านโดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม	2(1-3-2)
2061209	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 2 Thai Melodic Percussion 2 ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตี โดยต่อเพลง โหมโรงเช้า ไล่ พระเจ้าลอยภาค กราวรำ หรือฝึกปฏิบัติเครื่องตีที่บ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความ เหมาะสม	2(1-3-2)
2062205	การปฏิบัติเครื่องตีไทย 3 Practice in Thai Melodic Percussion 3 ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตี โดยต่อเพลง โหมโรงเย็น ภา ลงสรอง เพลงเรื่องสร้อยสน หรือฝึกปฏิบัติเครื่องตีที่บ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความ เหมาะสม	2(1-3-2)
2062206	การปฏิบัติเครื่องตีไทย 4 Practice in Thai Melodic Percussion 4 ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตี โดยต่อเพลง เพลงเถา อย่างน้อย 5 เพลง เพลงตับเรื่องอย่างน้อย 2 ตับ หรือฝึกปฏิบัติเครื่องตีที่บ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ ฝึกตามความเหมาะสม	2(1-3-2)
2063205	การปฏิบัติเครื่องตีไทย 5 Practice in Thai Melodic Percussion 5 ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตีโดยต่อเพลงเพลงประเภท ย่อย อย่างน้อย 5 เพลง เพลงประกอบการแสดงทั่ว ๆ ไป	2(1-3-2)

(4) กลุ่มปฏิบัติเครื่องเป่าไทย

- 2061211 การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 1 2(1-3-2)
Practice in Thai Wind 1
ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่า โดยต่อเพลงสาธุการ
ดับต้นเพลงฉิ่ง หรือฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม
- 2061212 การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 2 2(1-3-2)
Practice in Thai Wind 2
ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่า โดยต่อเพลงโหมโรงเช้า
ไล่ พระเจ้าลอยถาด กราวรำ หรือฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความ
เหมาะสม
- 2062222 การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 3 2(1-3-2)
Practice in Thai Wind 3
ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่า โดยต่อเพลง โหมโรง
เย็น วา ลงสรอง เพลงเรื่องสร้อยสน หรือฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตาม
ความเหมาะสม
- 2062223 การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 4 2(1-3-2)
Practice in Thai Wind 4
ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่า โดยต่อเพลง เพลงเถา
อย่างน้อย 5 เพลง เพลงดับเรื่องอย่างน้อย 2 ตับ หรือฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลง
ที่ฝึกตามความเหมาะสม
- 2063213 การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 5 2(1-3-2)
Practice in Thai Wind 5
ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่าโดยต่อเพลง เพลง
ประเภททยอย อย่างน้อย5เพลง เพลงประกอบการแสดงทั่ว ๆ ไป

(5) กลุ่มปฏิบัติขับร้องเพลงไทย

- 2061214 การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 1 2(1-3-2)
Practice in Thai Singing 1
ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม ฝึกการปฏิบัติขับร้องเพลงไทย โดยต่อเพลง เพลงชาติ,สรรเสริญพระ
บารมี,พม่าเขว 2ชั้น,ลาวต่อนก2ชั้น,บุเซ็นซ้อค 2 ชั้น,ลาวเสียงเทียนชั้นเดียว,โสมส่องแสงชั้นเดียว,ต้อยตลิ่ง 2
ชั้น,พม่ากลองยาว 2 ชั้น,เขมรพายเรือ 2 ชั้น,เขมรกล่อมลูก 2 ชั้น,เขมรกำปอ 2 ชั้น,มอญทำอิฐ 2 ชั้น,แขก
กล่อมเจ้า 2 ชั้น,มอญดูดาว 2 ชั้น,นาคราชชั้นเดียว,ลาวพุงดำ 2 ชั้น,แขกบรเทศ 2 ชั้น,ลาวดวงเดือน,ตบวิวาท
พระสมุทร,แขกต้อยหม้อเถา,แขกขาวเถา

- 2061215 การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 2 2(1-3-2)
 Practice in Thai Singing 2
 ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม ฝึกการปฏิบัติขับร้องเพลงไทยโดยต่อเพลง ตับตันเพลงฉิ่ง 3 ชั้น เป๊าะ 3 ชั้น ลาวดำเนินทราย 2 ชั้น ลมพัดชายเขา 2 ชั้น นางนาค 2 ชั้น สามเส้า 2 ชั้น จีนขิมเล็ก 2 ชั้น อาหนูเถา เงี้ยวรำลึกเถา การเวกเล็กเถา พัดชา ลีลากระทุ่ม ดอกไม้ไทร 2 ชั้น นางครวญเถา สุตสงวนเถา
- 2062224 การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 3 2(1-3-2)
 Practice in Thai Singing 3
 ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม ฝึกการปฏิบัติขับร้องเพลงไทย โดยต่อเพลง ถอนสมอเถา สารถีเถา เขมรพวงเถา แขกมอญบางขุนพรหมเถา พระอาทิตย์ชิงดวง แขกมอญ 3 ชั้น สุรินทรานู 3 ชั้น พม่าเห่เถา แขกลพบุรี 3 ชั้น ตับลาวเจริญศรี
- 2062225 การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 4 2(1-3-2)
 Practice in Thai Singing 4
 ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม ฝึกการปฏิบัติขับร้องเพลงไทย โดยต่อเพลง เขมรโพธิสัตว์เถา เขมร ปี่แก้ว 3 ชั้น ไบ้คลัง 3 ชั้น แขกไพรเถา แสนคำนิ่งเถา ออกเดี่ยว บุหลัน เถา ตับนางซินเตอร์ริลลา
- 2063215 การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 5 2(1-3-2)
 Practice in Thai Singing 5
 ทฤษฎี ขนบธรรมเนียม ฝึกการปฏิบัติขับร้องเพลงไทยโดยต่อเพลง เขมรใหญ่ ตับจูล่ง ตับนิทรราชาคริต มอญรำดาบเถา พญาโศก 3 ชั้น ขอมเงินเถา เชิดจีน แขกโอด พม่าห้าท่อน
- (6) กลุ่มปฏิบัติเครื่องลมไม้
- 2061401 การปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1 2(1-3-2)
 Practice in Woodwind Performance 1
 ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรีและการดูแลรักษา ทักษะปฏิบัติ เครื่องดนตรีที่ผู้เรียนถนัด คุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก และวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงเดี่ยว
- 2061402 การปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2 2(1-3-2)
 Practice in Woodwind Performance 2
 วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1
 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีที่ผู้เรียนถนัด คุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การ ถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรมทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 1 และแสดงทักษะการบรรเลง

2062401	การปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 Practice in Woodwind Performance 3 วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีที่ผู้เรียนถนัด คุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรมทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 2	2(1-3-2)
2063401	การปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4 Practice in Woodwind Performance 4 วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีที่ผู้เรียนถนัด คุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรมทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 3	2(1-3-2)
2063402	การปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5 Practice in Woodwind Performance 5 วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีที่ผู้เรียนถนัด คุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึก เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี วรรณกรรมทางดนตรีที่สูงกว่าในระดับที่ 5	2(1-3-2)
(7) กลุ่มปฏิบัติเครื่องทองเหลือง		
2061403	การปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1 Practice in Brass Performance 1 ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรีและการดูแลรักษา ทักษะปฏิบัติเครื่องดนตรีที่ผู้เรียนถนัด คุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงเดี่ยว	2(1-3-2)
2061404	การปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2 Practice in Brass Performance 2 วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 1	2(1-3-2)
2062403	การปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3 Practice in Brass Performance 3 วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 2	2(1-3-2)

2063403	<p>การปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 4 Practice in Brass Performance 4 วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอด อารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 3</p>	2(1-3-2)
2063404	<p>การปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 5 Practice in Brass Performance 5 วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 4 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอด อารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 4</p>	2(1-3-2)
(8) กลุ่มปฏิบัติเครื่องสายสากล		
2061405	<p>การปฏิบัติเครื่องสายสากล 1 Practice in String Performance 1 โครงสร้างของเครื่องสายตะวันตก วิธีการเกิดเสียง ฝึกปฏิบัติเทคนิคขั้นพื้นฐานในการจับ เครื่องดนตรี การวางนิ้ว การอ่านโน้ต บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของ การถ่ายทอดอารมณ์</p>	2(1-3-2)
2061406	<p>การปฏิบัติเครื่องสายสากล 2 Practice in String Performance 2 วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติเครื่องสาย 1 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นัดเสียง บทฝึกและ วรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 1</p>	2(1-3-2)
2062405	<p>การปฏิบัติเครื่องสายสากล 3 Practice in String Performance 3 วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติเครื่องสาย 2 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 2</p>	2(1-3-2)
2063405	<p>การปฏิบัติเครื่องสายสากล 4 Practice in String Performance 4 วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติเครื่องสาย 3 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การ แสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 3</p>	2(1-3-2)

2063406 การปฏิบัติเครื่องสายสากล 5 2(1-3-2)
 Practice in String Performance 5
 วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติเครื่องสาย 4
 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 4

(9) กลุ่มปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก

2061602 การปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 1 2(1-3-2)
 Practice in Classical Guitar Performance 1
 ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรีและการดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง การวางนิ้ว การจับคอร์ด การเกากีตาร์ ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงเดี่ยว

2061603 การปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 2 2(1-3-2)
 Practice in Classical Guitar Performance 2
 วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 1
 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงเมเจอร์ บันไดเสียง ไมเนอร์ 2 octave 12 คีย์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 1

2061604 การปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 3 2(1-3-2)
 Practice in Classical Guitar Performance 3
 วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 2
 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงฮาร์โมนิกไมเนอร์ บันไดเสียง เมลโลดิกไมเนอร์ 2 Octave 12 คีย์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 2

2061605 การปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 4 2(1-3-2)
 Practice in Classical Guitar Performance 4
 วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 3
 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี Arpeggio 2 Octave 12 คีย์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 3

2061606 การปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 5 2(1-3-2)
 Practice in Classical Guitar Performance 5
 วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 4
 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ การ Improvisation 1 บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 4

(10) กลุ่มปฏิบัติการไฟฟ้า

- 2061801 การปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 1 2(1-3-2)
Practice in Electric Guitar Performance 1
 ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรีและการดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง การวางนิ้ว ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ คอร์ด บันไดเสียง เมเจอร์ บันไดเสียงไมเนอร์ คอร์ด บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงเดี่ยว
- 2061802 การปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 2 2(1-3-2)
Practice in Electric Guitar Performance 2
 วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 1
 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงฮาร์โมนิกไมเนอร์ บันไดเสียงเมโลดิกไมเนอร์ ชั้นคู่ ทริยแอด คอร์ด บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 1
- 2061803 การปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 3 2(1-3-2)
Practice in Electric Guitar Performance 3
 วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 2
 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงเมเจอร์เพนตาโทนิค บันไดเสียงไมเนอร์เพนตาโทนิค บันไดเสียงบลูส์ (Blues Scale) การบรรเลงดนตรีบลูส์ คอร์ดทบเจ็ด บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 2
- 2061804 การปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 4 2(1-3-2)
Practice in Electric Guitar Performance 4
 วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 3
 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ โหมดและการอิมโพรไวส์เซชัน (Modes and Improvisation) คอร์ดดรอปทวอยซิง (Drop 2 voicing) บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่
- 2061805 การปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 5 2(1-3-2)
Practice in Electric Guitar Performance 5
 วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 4
 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ การอิมโพรไวส์เซชัน ดนตรีแจ๊ส บลูส์ (Improvisation Jazz Blues) และบทเพลงสแตนดาร์ดแจ๊ส (Standard Jazz) คอร์ดดรอปทวอยซิง (Drop 3 voicing) บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 4

(11) กลุ่มปฏิบัติเบสไฟฟ้า

- 2061417 การปฏิบัติเบสไฟฟ้า 1 2(1-3-2)
Practice in Electric Bass Performance 1
 ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรีและการดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง การวางนิ้ว ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทออดอาร์มณ บันไดเสียงเมเจอร์ บันไดเสียงไมเนอร์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงเดี่ยว
- 2061418 การปฏิบัติเบสไฟฟ้า 2 2(1-3-2)
Practice in Electric Bass Performance 2
 วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติเบสไฟฟ้า 1
 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทออดอาร์มณ บันไดเสียงฮาร์โมนิกไมเนอร์ บันไดเสียงเมโลดิกไมเนอร์ บทฝึกสัดส่วนจังหวะเพลงป๊อปปูลาร์ และวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 1
- 2062417 การปฏิบัติเบสไฟฟ้า 3 2(1-3-2)
Practice in Electric Bass Performance 3
 วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติเบสไฟฟ้า 2
 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทออดอาร์มณ การดำเนินคอร์คแบบต่าง ๆ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 2
- 2062418 การปฏิบัติเบสไฟฟ้า 4 2(1-3-2)
Practice in Electric Bass Performance 4
 วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติเบสไฟฟ้า 3
 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทออดอาร์มณ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การดำเนินคอร์คแนวบลูส์ และการเล่นจังหวะบอสโนวา แซมบา ซองโก การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 3
- 2063417 การปฏิบัติเบสไฟฟ้า 5 2(1-3-2)
Practice in Electric Bass Performance 5
 วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติเบสไฟฟ้า 4
 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทออดอาร์มณ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ในจังหวะสวิง และบทเพลงสแตนดาร์ดแจ๊ส การ Improvisation 1 บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 4

(12) กลุ่มปฏิบัติคีย์บอร์ด

- 2061409 การปฏิบัติคีย์บอร์ด 1 2(1-3-2)
Practice in Keyboard Performance 1
 ส่วนประกอบของเครื่องดนตรีและการดูแลรักษา การวางนิ้ว การไล้บันไดเสียง ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทออดอาร์มณ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงเดี่ยว

2061410	การปฏิบัติคีย์บอร์ด 2 Practice in Keyboard Performance 2 วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติคีย์บอร์ด 1 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอด อารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 1	2(1-3-2)
2062409	การปฏิบัติคีย์บอร์ด 3 Practice in Keyboard Performance 3 วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติคีย์บอร์ด 2 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอด อารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 2	2(1-3-2)
2062410	การปฏิบัติคีย์บอร์ด 4 Practice in Keyboard Performance 4 วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติคีย์บอร์ด 3 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอด อารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 3	2(1-3-2)
2063410	การปฏิบัติคีย์บอร์ด 5 Practice in Keyboard Performance 5 วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติคีย์บอร์ด 4 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอด อารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 4	2(1-3-2)
(13) กลุ่มปฏิบัติเปียโน		
2061419	การปฏิบัติเปียโน 1 Practice in Piano Performance 1 ส่วนประกอบของเครื่องดนตรีและการดูแลรักษา การวางนิ้ว การไล่นิ้วได้เสียง ศิลปะการ บรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงเดี่ยว	2(1-3-2)
2061420	การปฏิบัติเปียโน 2 Practice in Piano Performance 2 วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติเปียโน 1 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอด อารมณ์ การไล่นิ้วได้เสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 1	2(1-3-2)

2062419	<p>การปฏิบัติเปียโน 3</p> <p>Practice in Piano Performance 3</p> <p>วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติเปียโน 2</p> <p>ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นับไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 2</p>	2(1-3-2)
2062420	<p>การปฏิบัติเปียโน 4</p> <p>Practice in Piano Performance 4</p> <p>วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติเปียโน 3</p> <p>ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นับไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 3</p>	2(1-3-2)
2063419	<p>การปฏิบัติเปียโน 5</p> <p>Practice in Piano Performance 5</p> <p>วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติเปียโน 4</p> <p>ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ การไล่นับไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 4</p>	2(1-3-2)
(14) กลุ่มปฏิบัติขับร้องสากล		
2061411	<p>การปฏิบัติขับร้องสากล 1</p> <p>Practice in Vocal Performance 1</p> <p>ทักษะและหลักการปฏิบัติขับร้อง เทคนิควิธี การตีความบทเพลง ภาษาอังกฤษ ศิลปะการขับร้อง การถ่ายทอดอารมณ์ การอ่านโน้ต ฝึกขับร้องบันไดเสียงเมเจอร์ (Major) ขับร้องบทเพลงไทย และสากล</p>	2(1-3-2)
2061412	<p>การปฏิบัติขับร้องสากล 2</p> <p>Practice in Vocal Performance 2</p> <p>วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติขับร้องสากล 1</p> <p>ทักษะและหลักการปฏิบัติขับร้อง เทคนิควิธี การตีความบทเพลง ภาษาอังกฤษ ศิลปะการขับร้อง การถ่ายทอดอารมณ์ การอ่านโน้ต ฝึกขับร้องบันไดเสียงไมเนอร์ (Minor) ขับร้องบทเพลงไทย และสากล</p>	2(1-3-2)
2062411	<p>การปฏิบัติขับร้องสากล 3</p> <p>Practice in Vocal Performance 3</p> <p>วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติขับร้องสากล 2</p> <p>ทักษะและหลักการปฏิบัติขับร้อง เทคนิควิธี การตีความบทเพลง ภาษาอังกฤษ ศิลปะการขับร้อง การถ่ายทอดอารมณ์ การอ่านโน้ต ขับร้องบทเพลงที่สูงกว่าในระดับที่ 2</p>	2(1-3-2)

2062412	การปฏิบัติขับร้องสากล 4 Practice in Vocal Performance 4 วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติขับร้องสากล 3 ทักษะและหลักการปฏิบัติขับร้อง เทคนิควิธี การตีความบทเพลง ภาษาอักขระ ศิลปะการขับร้อง การถ่ายทอดอารมณ์ การอ่านโน้ต ขับร้องบทเพลงที่สูงกว่าในระดับที่ 3	2(1-3-2)
2063412	การปฏิบัติขับร้องสากล 5 Practice in Vocal Performance 5 วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติขับร้องสากล 4 ทักษะและหลักการปฏิบัติขับร้อง เทคนิควิธี การตีความบทเพลง ภาษาอักขระ ศิลปะการขับร้อง การถ่ายทอดอารมณ์ การอ่านโน้ต ขับร้องบทเพลงที่สูงกว่าในระดับที่ 4	2(1-3-2)
(15) กลุ่มปฏิบัติเครื่องกระทบสากล		
2061413	การปฏิบัติเครื่องกระทบสากล 1 Practice in Percussion Performance 1 ส่วนประกอบ การหยิบจับ ท่าทาง การดูแลรักษา ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ การปฏิบัติประกอบบทเพลงที่กำหนด บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี	2(1-3-2)
2061414	การปฏิบัติเครื่องกระทบสากล 2 Practice in Percussion Performance 2 วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติเครื่องกระทบสากล 1 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บทเพลงการแสดงเดี่ยว บทเพลงการแสดงสำหรับวงแบนด์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 1	2(1-3-2)
2062413	การปฏิบัติเครื่องกระทบสากล 3 Practice in Percussion Performance 3 วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติเครื่องกระทบสากล 2 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บทเพลงการแสดงเดี่ยว บทเพลงการแสดงสำหรับวงแบนด์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 2	2(1-3-2)
2063413	การปฏิบัติเครื่องกระทบสากล 4 Practice in Percussion Performance 4 วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติเครื่องกระทบสากล 3 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บทเพลงการแสดงเดี่ยว บทเพลงการแสดงสำหรับวงแบนด์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 3	2(1-3-2)

2063414	<p>การปฏิบัติเครื่องกระทบสากล 5</p> <p>Practice in Percussion Performance 5</p> <p>วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติเครื่องกระทบสากล 4</p> <p>ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บทเพลงการแสดงเดี่ยว บทเพลงการแสดงสำหรับวงแบนด์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 4</p>	2(1-3-2)
(16) กลุ่มปฏิบัติกลองชุด		
2062001	<p>การปฏิบัติกลองชุด 1</p> <p>Practice in Drum Set Performance 1</p> <p>ส่วนประกอบ การหยิบจับ ท่าทาง การดูแลรักษา ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ การปฏิบัติประกอบบทเพลงที่กำหนด บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี</p>	2(1-3-2)
2062002	<p>การปฏิบัติกลองชุด 2</p> <p>Practice in Drum Set Performance 2</p> <p>วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติกลองชุด 1</p> <p>ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บทเพลงการแสดงเดี่ยว บทเพลงการแสดงสำหรับวงแบนด์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 1</p>	2(1-3-2)
2062003	<p>การปฏิบัติกลองชุด 3</p> <p>Practice in Drum Set Performance 3</p> <p>วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติกลองชุด 2</p> <p>ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บทเพลงการแสดงเดี่ยว บทเพลงการแสดงสำหรับวงแบนด์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 2</p>	2(1-3-2)
2062004	<p>การปฏิบัติกลองชุด 4</p> <p>Practice in Drum Set Performance 4</p> <p>วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติกลองชุด 3</p> <p>ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บทเพลงการแสดงเดี่ยว บทเพลงการแสดงสำหรับวงแบนด์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 3</p>	2(1-3-2)
2062005	<p>การปฏิบัติกลองชุด 5</p> <p>Practice in Drum Set Performance 5</p> <p>วิชาบังคับก่อน : การปฏิบัติกลองชุด 4</p> <p>ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บทเพลงการแสดงเดี่ยว บทเพลงการแสดงสำหรับวงแบนด์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 4</p>	2(1-3-2)

3) หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

เลือกจากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยไม่ซ้ำซ้อนกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้ ซึ่งนักศึกษาสามารถเลือกเรียนได้ตามความถนัดและความสนใจ
